

میرانام کبی فضفر حسین خال ہے۔ زیادہ پرائی بات نہیں ہے میر ے اور آپ
کے درمیان تحریری رشتہ تھا اور میں آپ کی پذیرائی سے سرشارتھی ، لیکن پھریہ را بطے
منقطع ہو گئے اور خاصے طویل عرصہ کے بعد پھر آپ کی خدمت میں حاضر ہوں۔
مزید پچھ حوالے دوں گی تا کہ تفصیل ہے آپ کے ذہن میں آجاؤں ۔ یہ
حوالے پچھ کر داروں کے ہیں۔ جیسے انس کی طرشہریاریا پھر ایس پی صاحب خاں جس کے
بارے میں دنیا جانتی ہے کہ وہ ایک جرم کا اعتراف بیک وقت دس آدمیوں سے کرالیتا
ہے۔ میراا خبار اور ایک کرائم رپورٹر کی حیثیت سے میری حیثیت ، بہر حال اس خوش
منہی کا شکار ہوں کہ آپ مجھے پہچان گئے ہوں گے۔

شہر یاراب بھی میرادوست ہے،صاحب خاں اسلام آبادٹر انسفر ہوگئے ہیں ،لوگوں کا خیال تھا کہ میں شہر یار سے شادی کرلوں گی۔اصل میں ہم دونوں نے ابھی کک اپنے دل کی گہرائیوں میں نہیں جھا نکا ،مصروفیت وقت ہی نہیں دیتی اور پھر جو زندگی ہم گزار رہے ہیں وہ بڑی اطمینان بخش ہے اس میں کوئی احتقانہ تبدیلی غیر ضروری ہے۔

ویسے تو راؤغفنفر حسین روہیلہ کے تعلقات ہی بہت ہیں اور ہر جگہ میری مشکل حل ہو جاتی ہے،لیکن بیشتر معاملات میں مجھے شہریار کی مدوحاصل ہوتی ہے۔

مجھے بڑے بڑے اہم کیسوں کی تفصیل معلوم ہو جاتی ہے، پہلے میں اپنے اخبار کی ضرورت پوری کرتی ہوں بعد میں اس کی تفصیل اپنے طور پرتر تیب دے کرشائع کراتی ہوں۔

شائل کومیں نے تقریباً چارسال بعدد یکھاہے۔ اپنی نگاہ کی گہرائیوں کی خود ہیں تاکل ہوں ،کوئی تعریب این تکا کی ہوائیوں کی خود ہیں تاکل ہوں ،کوئی تعریف کرے یا نہ کرے ۔وہ لا کھذی بین اور شاطر کیوں نہ سہی لیکن چارسال کے بعد بھی بیصرف میں ہوں جس نے اسے پہچان لیا۔ دوسر بے تو پہلے بھی بدترین دھو کے کھا چکے ہیں۔ قدرے موثی ہوگئی ہے جسن میں اور نکھار آگیا ہے۔ اندازہ ہوتا ہے کہ خوشحال زندگی گزاررہی ہے۔ ایسے بھی میں نے اسے پرل میں دیکھا ہے جہاں سے نکل کروہ ایک شاندار کار میں بیٹھ کر پھر ہوگئ تھی۔

اس کی دلچیپ زندگی ماضی کے بعد کیا ہے اس کی تفصیل بھی ہیں آپ کو بناؤں گ ۔ ماضی کی کہانی اس کے آبائی شہر فیصل آباد ہے شروع ہوتی ہے۔ تعلق تعلیم یافتہ گھرانے سے تھا اور مالی حالات کافی بہتر تھے۔ ماں کا نام زمرد جہاں تھا لوگ اسے زمرد حمین کے نام سے جانتے تھے۔ شاکل نے زیادہ ترتعلیم لا ہور میں حاصل کی تھی ۔ ماں بیٹی خاصی روش خیال تھیں اور ماں نے بیٹی کو اجازت دی تھی کہ شریک ذندگی کو وہ خود تلاش کر لے ماں کو اعتراض نہیں ہوگا۔ چنا نچے شاکل متعقبل کی گھوت میں زندگی کو وہ خود تلاش کر لے ماں کو اعتراض نہیں ہوگا۔ چنا نچے شاکل متعقبل کی گھوت میں ملازمت حاصل کر لی اور اپنی حیثیت بناتی چلی گئی۔ بینک کی اس ملازمت سے اسے ملازمت حاصل کر لی اور اپنی حیثیت بناتی چلی گئی۔ بینک کی اس ملازمت سے اسے خوب سفاسا کیاں حاصل ہوئی تھیں کیونکہ وہ کیبل ٹرانسفر ڈیپارٹمنٹ کی انچارج بن کوب سفاسا کیاں حاصل ہوئی تھیں کیونکہ وہ کیبل ٹرانسفر ڈیپارٹمنٹ کی انچارج بن کاری کے ایک ادار ہے کا مالک تھا اور اس کی کمپنی کا اس بینک کے ساتھ اچھا خاصا کاری کے ایک ادار ہے کا مالک تھا اور اس کی کمپنی کا اس بینک کے ساتھ اچھا خاصا کارو بارتحا جس میں شاکل کا م کرتی تھی۔ نوجوان آفاق حیدر کراچی کے گئے جن کی مرابی داروں میں سے ایک نامدان سے تعلق رکتا ہے۔ شاکل اسے بھا گئی ایکن اس

نے شائل کواپی طرف مثبت نہیں پایا تھا اور یہ بات اس کے لیے خوشگوار نہیں تھی۔
چنانچاس نے یہ چیلنج قبول کرلیاو سے بھی وہ پینیٹس سال کے قریب عمر رکھتا تھا جو بہت
سے تجربات حاصل کر چکی ہوتی ہے، چنانچہا ہے ادارے کی معرفت کی ملاقا تیں آخر
کارشائل کواس کی دی ہوئی دعوت میں لے آئی جس میں .....دونوں آسنے سامنے تھے۔
م ''میری نگاہ میں دوست ہی سب پچھیس ہے''۔ آفاق نے ڈنرٹیبل پرشائل
سے کہا۔ پھرفور آئی ہنس کر بولا، کین خدا کے لیے یہ بات بھی میرے باپ کے سامنے

دونوں ہنس پڑے۔لیکن شائل کو یہ ہنستا ہوا آ دمی اجا تک بڑا اچھالگا۔کیسا بلندو بالا قد ہے اور کتنا شفاف چہرہ ہے۔روثن چمکدار آ تکھوں والا بیخف اگر اس کی زندگی بھر کا ساتھی بن جائے تو .....؟

میمکن تو نہیں ہے۔ اس دوران شاکل کوکار وباری طور پر یہ بات معلوم ہو چکی کہ آفاق حیدر، کروڑ پتی باپ حیدر زمان کا بیٹا ہے اور یہ ایک زبر دست خاندان ہے۔ چنا نچہ یہ خیال مضحکہ خیز ہے لیکن کوئی چال، کوئی ترکیب۔ اس میں کوئی شک نہیں تھا کہ گویہ بچہ خاندان بہت نیک نام تھا یہ لوگ ایک بے داغ ماضی رکھتے تھے اور اپنی روایات کی حفاظت کرتے تھے چنا نچہ اگر ..... شاکل خود بے حد آزاد خیال تھی اور جو خیال اس کے دل میں آیا تھا وہ معمولی خیال نہیں تھا لیکن یہ جانتی تھی کہ زندگی میں خطرات مول لیمنا ضروری ہوتے ہیں۔ ان دونوں کی ملا قاتوں میں با قاعدگ آگئ، وہ ہر جگہ ساتھ دیکھے جانے گئے، ہوٹلوں میں ایک ساتھ کھانا کھاتے رفتہ رفتہ وہ ایک ہر جگہ ساتھ دیکھے جانے گئے، ہوٹلوں میں ایک ساتھ کھانا کھاتے رفتہ رفتہ وہ ایک دوسرے کے بالکل قریب آگئے، شاکل نے ایک بار بھی دنیا کی پرواہ نہیں کی بلکہ وہ اپنی اور آئی دن اسے اور آفاق حیدر کی قریب کے زیادہ سے زیادہ گواہ بتانا چاہتی تھی اور آئی دن اسے احساس ہوا کہ وہ ماں بنے والی ہے۔

ایک شام اس نے فیصلہ کیا کہوہ آفاق کواس بارے میں بتاوے گی۔اس

'' میں ہتم فکر مت کرو ، آئندہ جمعہ کومیں ان لوگوں سے تمہاری ملاقات

.

گراوک گا۔

''اوه۔شائل کوواقعی خوف محسوس ہواتھا۔

جعہ آنے میں وقت نہ تھا۔ آج صبح ہی سے شائل کے ہاتھ پاؤں پھولے ہوئے تھے۔وہ بڑی محنت سے اپنے کا منمٹارہی تھی بار باراسے گور بجہ خاندان کے بزرگوں کا خیال آجا تا اور کانپ جاتی۔ آج اسے ان لوگوں کا سامنا کرنا تھا۔

ایک بج بینک کے واکس پرایڈنٹ مسٹر ہاشم گورایہ نے اسے کمرے میں بلایا۔وہ اندر پینچی توہاشم نے اسے بیٹھنے کی بیشکش کی اوراس کے بیٹھنے کے بعد بولا۔ آج موسم خاصا خراب ہے۔

''ہاں۔ شاکل نے سرسرے انداز میں کہا۔اے اندازہ ہو گیا تھا کہ گورایہ کچھ کہنا چاہتا ہے او بالفاظ ایک بے مقصد تمہید کے سوا کچھنیں ہیں۔ گورایہ نے ایک کمچے تو قف کر کے کہا۔

> " مجھے پتہ چلا ہے کہ آپ مسٹر آفاق حیدرے شادی کررہی ہیں۔ سرآپ کو کیے پتہ چلا؟

تاڑنے والے قیامت کی نظرر کھتے ہیں۔ اہم لوگ بہت دن سے یہ پیش گوئی کررہے تھے۔ ویسے ذاتی طور پر میں اس فیصلے سے بہت خوش ہوں اور آپ دونوں کومبارک باددیتا ہوں۔ بہت ہی بڑا اور اعلیٰ خاندان ہے۔

''شکرییمسٹرگوراہیہ۔

"اس کے ساتھ ہی میں آپ سے درخواست کروں گا کہ ہمیں نہ چھوڑیں اور اپی باعزت ملازمت جاری رکھیں ۔ آپ جانتی ہیں کہ بینک آپ کو ہمیشہ قدر کی نگاہ سے دیکھتارہاہے۔

مجھے پید ہے اور میں آفاق سے اجازت لے چکی ہوں کہ اپن بید المازمت

نے ڈنر کے بعد آفاق سے کہا'' آفاق میں تہمیں کھے بتانا جا ہتی ہوں۔

بتاؤ.....؟

آفاق.....مين

بتاؤشائل.....

میں ماں بننے والی ہوں.....

آ فاق کچھ دیراے دیکھتارہا ۔پھراس نے سرد کبیج میں کہا۔ٹھیک ہے۔'' ہم شادی کرلیں گے۔''

شائل نے آ فاق کود یکھا، پھر دکھ بھرے لہجے میں بولی لیکن میں پنہیں جا ہتی کہتم کسی مجبوری کے تحت مجھ سے شادی کرو۔ میں تمہاری شخصیت کو .....

''نہیں۔ یوں سمجھ لومیں تم سے شادی کرنا جا ہتا ہوں۔اور مجھے یقین ہے کہ تم ایک بہت اچھی بیوی ثابت ہوگی۔البتہ میرے والدین کواس بات پر تعجب ضرور ہو گا۔

وه آسته ہے مسکرایا۔

سرے ببیا..... ''اصل میں گوریجہ خاندان ،صدیوں سے بہت ہی روایات کی حفاظت کرتا

ر ہاہے۔وہ اپنے ہمعصروں میں شادیاں کرتے ہیں۔ بلکہ میں تہمیں ایک بات بتاؤں۔ ددوں نتاز شدیک میں

"میں جانتی ہوں۔ شائل نے کہا۔

کیاجانتی ہو۔

انہوں نے تمہارے لیے ایک رشتہ بھی منتخب کرلیا ہے۔

آ فاق نے آگے ہڑھ کرشائل کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے لیا۔ اور محبت سے بولا۔ اس سے کوئی فرق نہیں پڑے گا۔اصل انتخاب وہ ہے جومیں نے کیا ہے۔

" أفاق شي .....

جارى ركھوں \_ '

" کیاہِ ہراضی ہیں؟

'بإل ا

''بہت خوب، بڑی خوشی کی خبر ہے، ہاشم نے مسکراتے ہوئے کہا وہ تو اس بات کا خواہش مندتھا کہاس ادارے کا ساراا کا ؤنٹ اس بینک میں آجائے۔

اس شادی کے بعد بینک آپ کے اعز از میں ایک تقریب کرے گا اور آپ کوتر قی وی جائے گی میہ بورڈ آف ڈائر بکٹر کا فیصلہ ہے جسے میں ذاتی طور پر آپ کو بتا ساموں میں میں میں

شائل کو پچ کچ بے صدخوتی تھی۔اس نے سوچا وہ بھی پیرخوش خبری وقت سے
پہلے ہی آ فاق کو سنادے گی۔اس نے پچھ لمجے رک کرید مکان دیکھااور سوچا تھا کہ
کے سامنے سے گزرتے ہوئے اس نے پچھ لمجے رک کرید مکان دیکھااور سوچا تھا کہ
اس کے مکین بہت امیر لوگ ہوں گے اور کتنے خوش نصیب ہوں گے اوراب اس نے
سوچا تھا کہ واقعی تقدیر عجیب چیز ہوتی ہے بھی بھی کمال کے کھیل کھیلتی ہے جیسے اس نے
اس مکان کو جلدی میں اس کی زندگی کا ایک حصہ بنانے کے انتظامات کردیئے تھے۔
اس مکان کو جلدی میں اس کی زندگی کا ایک حصہ بنانے کے انتظامات کردیئے تھے۔
اس مکان کو جبدی میں اس نے اس مکان کے دروازے پر پہنچ کر کال بیل بجائی تو

وہ کافی نروس ہور ہی تھی، در دازہ ایک باور دی گارڈنے کھولاتھا۔
'' گڈ الیوننگ میڈیم شاکل ۔اس نے میر ااحترام انداز میں سرخم کر کے کیا۔
شاکل کوایک خوشگوار جیرت کا احساس ہوا، کتنا احترام ہے اس غلام کے انداز میں ۔وہ
اس کا نام بھی جانتا ہے اس کا مطلب ہے کہ اس کا نام اس عالی شان مکان میں داخل
ہوچکا ہے۔

ملازم اسے لے کرچل پڑا عمارت کاحسن شائل کو تر دہ کر رہا تھا سنگ مرمر کے جس وسنج حال سے وہ گزری وہ ان کے بینک سے کئی گنا بڑا تھا۔ آخر کاروہ آفاق

کے والدین کے سامنے پہنچ گئی۔ حیدرزمان کی عمر پنیسٹھ سال کے قریب تھی اس کا چہرہ کھر درااور سخت گیر نظر آرہا تھا،اس کی بیوی چھوٹے قد اور بھاری بدن کی مالک تھی۔ "میلو بے بی ۔ ہم تمہیں اپنے گھر میں خوش آمدید کہتے ہیں۔ اصل میں ہم تنہائی میں تم سے بچھ باتیں کرنا چاہتے تھے۔ بیٹھ و پلیز تمہارانا م شائل ہے نا .....؟
"جمائی میں تم سے بچھ باتیں کرنا چاہتے تھے۔ بیٹھ و پلیز تمہارانا م شائل ہے نا ....؟

''تم لوگوں کی ،میر اصطلب ہے تمہاری اور آفاق کی ملاقات زیادہ پرانی تو نہیں ہے۔''

۔"بی''<sub>۔</sub>

تم بھی آ فاق کواتنا ہی پسند کرتی ہو جتنا دہتہیں؟ اس سوال پرشائل نے سر کھکالیا تھا۔

سوال کا جواب دینا ایک اچھی عادت ہوتی ہے۔ سخت میر شخص کی بھاری آواز ابھری۔

"جی....جیہاں''

'' آفاق نے جب اس بات کا انکشاف کیا تو ہم لوگوں کوشد ید ذہنی جھٹکالگا، یقیناً تم کبنی شخ کے نام سے ناواقف نہ ہوگی ، آفاق اور کبنی بچین سے ایک دوسرے کے قریب رہے ہیں ،سب کا یہی خیال تھا کہ وہ دونوں شادی کرلیں گے کیکن .....خرہمیں اینے خاندان کے بارے میں بتاؤ۔

''میں''میں بتاؤں ۔ شاکل کواس طرح کے انٹرویو کی تو تع نہیں تھی۔ ''تم کہاں پیدا ہو ئیس تھیں اور تمہارے والد کیا کرتے ہیں۔ ''میں فیصل آباد میں پیدا ہوئی تھی اور میرے والد کا ایک موثر گیراج تھا جو ان کی موت کے بعد ختم ہوگیا۔وہ اعلیٰ درجے کے موثر مکینک تھے ۔ شاکل کی آواز تھہر گئی۔ "بہتر! آفاق نے خوشد کی ہے کہا۔

''ہمارےا حباب پاکستان ہی میں محدود نہیں ہیں۔ دعوت نامے ملک سے باہر بھی جھیخے ہوں گے۔

"گھیک ہے۔'

پھر بہت دریتک باتیں ہوتی رہیں لیکن شائل فضا میں گھٹن ی محسوس کرتی رہیں۔ ڈنرانہائی شاندارتھا، لیکن شائل زوس رہی یہ انداز ہتو اسے تھا کہ آفاق اس سے ضرورشادی کرے گا۔ اس نے کئی ٹیلی فون کالوں کے ذریعہ زمرد جہاں کوآفاق کی مکمل شخصیت سے روشناس کرا دیا تھا اور زمرد جہاں نے پوری فراخ دلی سے اسے اجازت دیے ہوئے کہا تھا۔

''تم نے دیکھا ہمارے خاندان نے تمہارے باپ کی موت کے بعد بیٹ کرنہیں دیکھا کہ ہم کس حال میں ہیں۔ زندگی ایک جواہے اسے کھینا چاہیے۔ جو کہ تم نے جھے آفاق کے بارے میں بتایا ہے میں اس سے بہت خوش ہوں۔ جس طرح ممکن ہوتم اس بیل کو منڈ رہے چڑھا لو۔ کیا شادی سے پہلے تم ایک بار جھے آفاق سے ملا نہیں سکتیں۔

''مشکل ہے ای ۔ وہ بے حدم صروف ہوتے ہیں۔ البتہ..... ''۔۔۔۔۔اللہ بہتر کرے ہم مجھے آگے کے حالات ہے آگا ہ رکھو۔'' ''جی یقیناً۔۔۔۔!

پھرآفاق نے اسے گھر چھوڑنے کی پیشکش کی تو شائل نے سب ہے رسی اجازت طلب کر لی۔ان لوگوں کے جارح رویئے کے باوجود شائل نے اپنی طرف ہے کسی ناخوشگوار کیفیت کا اظہار نہیں کیا یہ اس کی ذہانت تھی وہ وقت ہے پہلے کھیل نہیں بگاڑنا جا ہی تھی۔

راستے میں آفاق نے کہا'' مجھے اندازہ ہے کہ میرے والدین بعض اوقات

''مم مکینگ ۔ حیدرز مان کی آئھیں جیرت سے پھیل گئیں۔ ''جی ۔ پنجاب کے بیشتر شہروں میں میر بے والد کے بے شار شاگر دبہترین گیراج کھولے ہوئے ہیں، وہ اپنے فن کے بادشاہ تھے۔ لیکن زندگی نے انہیں زیادہ مہلت نہیں دی۔میری والدہ اب بھی فیصل آباد میں رہتی ہیں۔

کھے لیے تکایف دہ خاموثی طاری رہی، شاکل ان لوگوں کے انداز میں جارخیت محسوس کر رہی تھی۔

'' کیا بیر حقیقت ہے ہے بی کہتم دونوں ،میرا مطلب ہےتم دونوں قربتوں کی آخری حد تک پہنچ چکے ہو۔

شائل کادم گھنے لگا۔ پر رازتو اس کے اور آفاق کے درمیان امانت تھا۔ آفاق نے اسے اپنے والدین کے سامنے افشاء کردیا۔ اس میں کیا مصلحت تھی۔ ان میاں بیوی کا جارحانہ انداز اسے احساس دلارہا تھا کہ اب وہ اسے ایک بری اور بدکر دارلڑکی قرار دینے والے ہیں۔ عین ای وقت آفاق اندر داخل ہوا ، اور شائل نے ایک گہرا سانس لیا۔ آفاق کی تیز نگا ہیں شائل اور اپنے والدین کے چہروں کا جائز ہ لے رہی تھیں۔ اس نے مسکر اکر شائل کے پاس بیٹھتے ہوئے کہا۔

" بھے یقین تھا کہ شائل نے آئپ لوگوں کو پوری طرح مطمئن کردیا ہوگا۔ آؤ شائل باتی باتیں، ڈنرٹیبل پر ہوں گی۔" شائل کوا حساس ہوا کہ آفاق حیدرا یک بہترین محافظ ہے۔ کھانے کے میز پر اس نے کہا۔" شائل میری اس بات سے پوری طرح متفق ہے کہ ہماری شادی سادگی ہے ہو۔"

''یفضول بکواس ہے۔گور یجہ خاندان میں شادیاں سادگی سے نہیں ہوتیں ہم اپنی کون کونسی روایتوں کو پامال کریں گے۔کیاتم نے شادی کارڈ چھپوائے ہیں؟ ''نہیں''۔

'' وہ حجیب جائیں گےتم انہیں تقسیم کرانے کاانتظام کرو۔

جواب دیا۔

، وتمهیں پریشانی ہوئی ہوگی۔

''نروس ہوئی تھی میں ،لیکن چیلنج ایسے ہی قبول نہیں کیے جاتے ای ، مجھے اپنے شاندار مستقبل کی تلاش ہے۔گور بجہ خاندان بہت بڑااور شاندار ہے۔

''میں جانتی ہوں۔خداتمہیں زندگی کے ہرمشن میں کامیاب کرب۔زمرد کا دل جاہا کہاب شاکل سے اپنی زندگی کے سب سے اہم مسئلے پر گفتگوکر سے کین شاکل کی پرمسرت آواز نے اسے روکا، شاکل بہت خوش تھی۔اس نے کہا۔

"م بهت خوش مونا شائل ـ"

''ہاں ای ، میں اپنے آپ کو پر یوں کی کہانی کی کسی شنر ادی کی طرح محسوں کر رہی ہوں ۔ میں زندگی میں اس سے زیادہ بھی خوش نہیں ہوئی آپ سنگ مرمر کے اس حسین محل کو دیکھیں گی تو آپ کو لگے گا کہ آپ پاکستان میں تو ہیں ہی نہیں ۔
''لیکن تم کہتی ہووہ لوگ''

" نہیں ای ، آفاق مجھ سے بہت محبت کرتے ہیں۔ اور میں نے انداز ہ لگایا ہے کہ ان کے والدین اس سے جھ کتے ہیں۔ وہ انک ٹھوں مزاج کا پراعتا ڈخف ہے۔ " تم نے اسے اپنے بارے میں سب کچھ بتا دیا ہے۔

نصرف اسے بلکہ کسی حد تک اس کے والدین کوبھی۔ آپ مجھے اپنے بارے میں تو بتا ہے ای ۔ آپ کی طبیعت ٹھیک ہے۔

''ہاں، میں بالکل ٹھیک ہوں ایک بات مجھے بتاؤ، کیا شادی کے بعدتم اپنی ملازمت جاری رکھوگ۔

میں پریوں ی ملکہ بن کر اپنا فیگر خراب نہیں کروں گی ، حالانکہ اس کی ضرورت نہیں کین میں ملازمت جاری رکھوں گی۔ ضرورت نہیں کیکن میں ملازمت جاری رکھوں گی۔ '' آفاق تہہیں اجازت دےگا؟ بہت سخت رویہ اختیار کر لیتے ہیں۔ ''نہیں وہ اچھے لوگ ہیں۔ شائل نے کہا۔ O

زمرد حسین نے دیوار پر گی گھڑی کو حسرت سے دیکھا پھر کا نیخے ہاتھوں سے
در بلوجن نای کیکویڈ کی شیشی کا کارک کھولا اس میں نیلے رنگ کی ختی تھی گولیاں بھری
ہوئی تھیں ۔ زمرد نے بہت کی گولیاں جھیلی پرانڈ بلیس اور چند قدم آگے بڑھ کر انہیں
ہانی کے گلاس میں ڈال لیا جو کارلنس پر رکھا ہوا تھا۔ پھر وہ تھکے تھکے قدموں سے
شارٹ ٹیبل کی طرف بڑھ گئی جس پر ٹیلی فون رکھا ہوا تھا۔ اس نے نیچی کر ہی ٹیلی فون
کے پاس سرکائی اور اس پر بیٹھ گئی۔ اس کے انداز سے پتہ چل رہا تھا کہ وہ ہری طرح
تھی ہوئی اور نڈھال ہے۔ کراچی کا کوڈ ڈائل کر کے اس نے شائل کے فون نمبر ڈائل
کے اور رسیورکان سے لگالیا۔ پچھ در گھٹی بجتی رہی پھر شائل کی نرم آ واز ابھری۔

کے اور رسیورکان سے لگالیا۔ پچھ در گھٹی بہتی رہی پھر شائل کی نرم آ واز ابھری۔

شیلو سے گھرکا نمبرد کھولیا ہوگا۔

" بال جان، ميں موں۔

"آپلیسی ہیں ای .....؟

" مخيك مول يتهاري پياري آواز سننے كودل جاه ر ماتھا۔

شكرىيامى، ميں بالكل ٹھيك ہوں۔

" أفاق كيسے بين؟

"بالكل فيك، اى آج مين ان كركم كئ هي - انهون في محصة زرير بلايا تها

۔ان کے والدین نے میرااچھا خاصہ انٹرویو لے ڈالا۔

" كيسے لوگ ہيں؟

"ات بڑے فاندان کے لوگ جیسے ہوسکتے ہیں۔ سخت، سیاٹ ٹائل نے

''جی فرمائے میں بول رہی ہوں۔ ''میں فیصل آباد سے پولیس انسپکڑریاض شاہ بول رہا ہوں۔ ''انسپکڑ ۔۔۔۔۔؟ شاک کاہاتھ لرزگیا۔ ''مجھے افسوس ہے۔میرے پاس آپ کے لیے ایک بری خبر ہے انسپکٹر نے ہا۔

شائل کے ہاتھ میں رسیورلرزنے لگا۔ کیا.....کیاانسپکٹر۔کیابری خبرہ۔ آپ کی والدہ کا انتقال ہو گیا ہے۔ شائل کے حلق سے چیخ نکلی تھی۔انسپکٹر کی آواز سنائی دی۔ مجھےافسوس ہے۔ آپ کب تک آسکتی ہیں مس شائل .....۔

"میں \_ میں آرہی ہوں \_

''جی۔انبیٹر نے خدا حافظ کہہ کرفون بند کردیا۔ پھر بمشکل تمام اس نے بیٹھنے کی جگہ تلاش کی اس کے پاؤں ہے جان ہوگئے تھے۔امی۔رات میں تو ان سے بات ہوئی ہے۔انہوں نے خاص طور سے فون کیا تھا۔ کیا اس کی کوئی خاص وجہ تھی۔ آخر کیا ہوا۔ ان کا انتقال کیسے ہوا۔ کوئی حادثہ پیش آگیا کیا۔اسے اب احساس ہوا کہ امی کے لیج میں کوئی خاص بات تھی۔ ہاں اب احساس ہور ہا تھا۔لیکن وہ مرکیسے گئیں۔وہ تو اپنی ذات میں ہے حد پر اعتاد اور بہا درخاتون تھیں ابو کے ٹی شاگر دوں نے پیشکش کی گئی دوہ رضا کا رانہ طور پر اس گیراج کو چلا ئیں گے لیکن امی نے منع کر دیا تھا۔ انہوں نے کہا تھا کہ کوئی وہ معیار نہیں قائم کر سکتا جو اس گیراج کا ہے جس کے لیے ابو کہتے تھے کہ یہاں آکر بیارگا ڈیاں خود اپنا و کھ درد بیان کردیتی ہیں اور شفا حاصل کر کے جاتی ہیں۔ کوئی اس معیار کا دوسر امکینک ہے ہی نہیں۔ مختلف آفرز ملی تھیں جنہیں امی نے قبول نہیں کیا تھا۔ شہوں نے کہا تھا۔

"برقتمتی سے شائل ، ہم ایسے رشتوں سے محروم ہیں جودل سے تعلق رکھتے

''دےگانہیں، دے چکاہے''۔ ''بہت سمجھ دار معلوم ہوتا ہے دہ۔

''ہاںا می وہ ایسا ہے۔ جبتم اس سے ملوگی تو خود دیکھ لوگی۔ ہاں ۔ضرور۔زمرد کے لہجے میں ایک حسرت می جھلک رہی تھی جسے ٹیلی فون رمحسوں نہیں کیا جاسکتا تھا۔ پھراس نے کہا۔

' '' فیک ہے میری بچی، فی امان اللہ۔ میں تمہیں ساری دنیا میں سب سے زیادہ جاہتی ہوں۔

" مجھے معلوم ہے ای۔

''خدا حافظ''زمرد نے رسیورر کھ دیا۔ ایک لحی مغموم انداز میں فون کو دیکھتی رہی جس سے شائل کی آواز سنائی دیتی رہی تھی پھر گردن گھما کر اس پر رکھے ہوئے گلاس کودیکھا جس میں بھرا ہوا پانی نیلے رنگ میں تبدیل ہو چکا تھا۔ قاتل زہر کی تمام گولیاں اس میں حل ہو پھی تھیں۔ وہ آگے بڑھی اور پھر اس نے گلاس اٹھا کر ہونٹوں سے لگالیا۔

0

آفاق حیدر نے اسے بہت اظمینان دلایا تھا اور اس نے خودمحسوں بھی کیا تھا کہ آفاق کی اپنی آواز بھی بڑی مستحکم ہے اور ان کے والدین بھی اس کے بارے میں کوئی فیصلہ کرنے سے جھ بھتے ہیں اس کے باوجود اس کے اعصاب پر دباؤتھا۔ حالانکہ رات بے سکون نہیں تھی کیکن ضبح بڑی سلمند تھی اور وہ زیادہ بہتر نہیں محسوس کر رہی تھی۔ بگن میں ناشتہ تیار کر رہی تھی کہ فون کی تھنٹی بجنے لگی ۔ اس نے ڈسٹر سے باتھ صاف کیے اور بیڈروم کی طرف بڑھ گئی۔ رسیوراٹھا کر اس نے ہیلوکیا۔ باتھ صاف کیے اور ہیڈروم کی طرف بڑھ گئی۔ رسیوراٹھا کر اس نے ہیلوکیا۔ براہ کرم شائل حسین سے بات کرا ہے۔ ایک نامانوس می مردانہ آواز نے کہا براہ کرم شائل حسین سے بات کرا ہے۔ ایک نامانوس می مردانہ آواز نے کہا

ناممکن ہے۔

" بہیں مس ٹائل۔اییا ہی ہے

''مگرآ فیسر،اس کی کوئی وجہنبیں ہے۔ہم دونوں ماں بیٹی ہر لحاظ ہے اپنی زندگی ہے مطمئن تھے۔

> ''انہوں نے آپ کے نام ایک خط بھی چھوڑ اہے۔ ''خط ، شائل نے لرزتی ہوئی آواز میں کہا۔

''جی ۔وہ آپ کے حوالے کر دیا جائے گا ۔لیکن اس سے پہلے آپ اپنی والدہ کی لاش دیکھے لیجئے۔

انسپکٹرریاض شاہ اسے اپنے ساتھ مردہ خانے لے گیا جہاں زمرذ جہاں کی لاش ایک سفید جا در سے ڈھکی رکھی تھی ۔ شائل نے کا پینے دل کوسنجال کر ماں کی لاش دیکھی اوراسے چکرآنے لگے۔ چبرہ گہرانیلا ہور ہا تھا۔ ریاض شاہ کہ رہاتھا۔۔

''انہوں نے ایک زوداثر زہر'' زیلوجن''استعال کیا ہے۔ہمیں زہر کی شیشی اوروہ گلاس حاصل ہو چکا ہے جس میں زہر کی گولیاں پانی میں حل کر کے اسے استعال کیا گیا ہے۔لاش کو پوسٹ مارٹم کے لیے بھیجنا ہے بس آپ کا انتظار تھا۔

''پوسٹ مارٹم ....! شائل کے منہ سے سکی نکلی ۔'' کیا پیضروری ہے آفیسر! ''ہاں مس شائل ۔ قانون کی ضرورت ہے۔

زمرد جہاں نے شاکل کے لیے جو خط چھوڑ اتھاوہ بے حد مختصر تھا اور اس سے اس خودکشی کے اسباب پر کو کی روشن نہیں پڑتی تھی ۔اس نے لکھا تھا۔

جان سے زیادہ پیاری شاکل

مجھے معاف کردینا۔ میں زندگی کواپنے اصولوں کے تحت گزار نے میں ناکام ہوگی اورتم جانتی ہو کہ میں نے ہر حال میں اصولوں سے گریز نہیں کیا ہے۔ بہترین طریقہ یہی ہے جو میں اپنارہی ہوں۔ تہمیں تنہا چھوڑنے کا افسوس ہے میں تہمیں بے ہیں، میں تمہارے لیے کوئی بہتر گھرانہ تلاش کرنے پرخود کومعذور پاتی ہوں۔اس لیے تمہیں آزادی دے رہی ہوں۔میرے پاس بہت کچھ ہے اور مجھے تمہاری ملازمت کی ضرورت نہیں ہے، زمانہ بھول چکا ہے آزاد خیال لڑکیاں اکثر بہتر شوہر تلاش کر لیتی ہیں اس لیے میں تمہیں اجازت دیتی ہوں۔

وہ ان خیالات سے چونک پڑی تب اسے ان آنسوؤں کا احساس ہوا جو رخسار ترکررہے تھے۔لیکن آنسو بہانا مسلوں کاحل نہیں ہوتا۔ ماں کی لاش غیروں کی تحویل میں پڑی تھی۔ قصل آباد کم سے کم وقت میں پنچنا ضروری تھا۔وہ اپنی جگہ سے اٹھی اور فون کے نزد کی پہنچ گئی۔دھندلائی ہوئی آئھوں کو آستین سے صاف کر کے اس نے آفاق حیدر کے موبائل پرکال کیا تو جواب ملا۔

آپ کے مطلوبہ نمبر سے جواب موصول نہیں ہور ما، براہ کرم کچھ دیر کے بعد رابطہ کیجئے۔

کی بارکوشش کی لیکن ایک ہی جواب ملاتو اس نے فون بند کر دیا اور سوچنے لگی کہ اب کیا کر ۔ فیصل آباد کیسے پہنچا جا سکتا ہے۔ بات ذہن میں آگئ کی فوری فلائٹ سے لا ہوروہاں نے لیکسی کر کے فیصل آباد۔

یہ کام آسانی سے ہوگیا۔ایئر پورٹ تک سے اس نے آفاق کو کال کیا تھا لیکن آفاق نے شاید موبائل بند کیا ہواتھا۔لا ہوراور پھڑ ٹیکسی سے فیصل آباد۔ ٹیکسی نے اسے فیصل آباد پولیس ہیڈ کوارٹر پہنچادیا۔ پھر اس نے اسپیشل ڈیپارٹمنٹ کے انسپکٹر ریاض شاہ کو تلاش کیا اور اسے اپنے بارے میں بتایا۔

مجھے آپ سے ہدر دی ہے مس شاکل ، آپ براہ کرم بیٹھئے۔ گرآ فیسر۔اجا نک میری امی کا شاکل کی آواز آنسوؤں میں ڈوب گئے۔ انہوں نے خودکشی کی ہے۔

شائل کے بدن میں ایک سر دلہر دوڑ گئی۔ بے اختیار اس کے منہ سے نگلا۔ یہ

کی ضرورت تھی کوئی بھی ہو،بس انسان ہو۔

دروازہ کھولا۔ جا چا رحیم الدین تھے۔اس کے والد کے گہرے دوست خود بھی موٹر پارٹس کا کارو بار کرتے تھے۔

"ملام عاعا-آيئ-اسفراستدية موع كها-

" مجھے اس حادثے کے بارے میں بہت دیر سے معلوم ہوا۔ کیا بتاؤں کتنا افسوس ہوا ہے۔

آپ آگئے چاچا جی۔ جھے بڑی ڈھارس ہوئی ہے۔ آہ جا جا دیکھتے میں کیسی اکیلی ہوگئی۔ ابو کے بعدای .....!وہ رونے لگی۔

صبر کروشائل اس کےعلاوہ اور کیا کہ سکتا ہوں۔

"آ باس گھر کی حالت دیکھ رہے ہیں چاچا جی ۔ کیا یہ گھر ایسا تھا۔ شاکل نے روتے ہوئے کہا۔ چاچا رحیم الدین کو دیکھ کراس کے زخم تازہ ہوگئے تھے۔ رحیم چاچا اس کے والد کے گہرے اور قابل بھروسہ دوست تھے۔ ان کے انتقال کے بعدرجیم چاچا نے اس کے تمام معاملات کوسنجا لئے میں بڑی مدد کی تھی ۔خودا می بھی رحیم الدین پر بے حد بھروسہ کرتی تھیں۔

"فیاجا ہمارے گھر کی بیرحالت کیسے ہوئی۔ امی نے خودکشی کیوں کی۔ آخر ایسے کیا حالات تھے۔ ہماری تو مالی حالت بھی الی نہیں تھی کہ ہمارا گھر اس طرح کا خالی ہوجا تا۔اور پھرامی کی خودکشی۔ آہ۔کاش میری سمجھ میں کچھ آجا تا۔

شائل نے ڈیڈبائی آنھوں سے رحیم الدین کو دیکھا اور رحیم الدین نے اچا تک رخ بدل لیا۔ شائل کوشبہ ہوا کہ کوئی خاص بات ہے اس نے کہا۔ چا چا جی ۔ کیا بات ہے۔ آپ جھے نہیں بتا ئیں گے۔ جا چا جی آپ بھی نہیں بتا ئیں گے۔ میں میں بالکا نہیں جا اس بھی الکی اللہ میں الکی اللہ میں الکی اللہ میں الکی اللہ میں الکا نہیں جا اس بھی الکی اللہ میں اللہ می

زمرد جہاں بیگم نے تہمیں بالکل نہیں بتایا کہ بچیلے دنوں یہاں کیا کیا ہوا ہے۔ بالکل نہیں۔آپ بتائے چاچاجی۔ کیا ہواہے یہاں۔ شاکل نے بچینی سے تههارياي

شائل کا گھر فیصل آباد کے قدیم ترین محلے میں تھا اور اس وقت تعمیر ہوا تھا جب فیصل آباد الکل پورتھا۔وہ پر انی طرز کا تیار ہوا تھا اور شائل اس مکان میں پلی بڑھی تھی شاید یہی وجہ تھی کہ اسے کراچی جیسے جدید ترین شہر میں آفاق کی پرانے طرز کی کوشی بہت حسین لگی تھی اوروہ اس پر عاشق ہوگئ تھی۔اپناس گھرسے شائل کی زندگی بھر کی یادیں وابستہ تھیں۔ جب وہ دل گرفتہ تمام کا موں سے فارغ ہوکر اپنے گھر آئی تو دروازے پر برائے فروخت کا بورڈ دکھے کر حیران رہ گئی۔

''نامکن۔اس کے منہ سے نکلا۔امی نے اس گھر کواپنی عبادت گاہ بنار کھا تھا ۔انہوں نے کہا تھا کہ وہ اسے بھی فروخت نہیں کریں گی کیونکہ اس کی ایک ایک ایٹ یران کی زندگی تحریر ہے پھر میہ بورڈ .....؟

وہ تالا کھول کراند رداخل ہوگئ۔ایک ایک لیے دھڑ کتا گزر رہا تھا۔گھر کی حالت جیران کر رہا تھا۔ گھر کی حالت جیران کر رہی تھی ، کمرے بالکل خالی تھے۔ ان میں کوئی فرنیجی نہیں تھا۔ ڈیکوریشن کی تمام خوبصورت چیزیں غائب تھیں مکان بالکل ویران تھا کچھ بھی باقی نہیں تھا۔وہ یا گلوں کی طرح ایک ایک کمرے کو جھا تک رہی تھی۔

میرے خدا کیا ہے یہ میں ..... یوں لگ رہا تھا جیسے اچا تک اس گھر پر کوئی تباہی نازل ہوئی ہے۔ کسی نے پورا گھر خالی کر دیا ہو۔ وہ تیزی سے سیڑھیاں چڑھ کر اپنے بیڈروم میں پینچی ۔ یہاں بھی وہی منظر تھا۔ پورا کمرہ خالی تھا اور بھا کیں بھا کیں کررہا تھا۔
کررہا تھا۔

" آہ۔میری تمجھ میں کچھنیں آتا۔ آہ یہ کیا ہواہے۔ آخر۔ امی آپ نے مجھے فون کیا تھا۔ کچھ تو بتادیتیں مجھے۔ کیا میں اس قدرنا قابل اعتبارتھی آپ کے لیے۔وہ رونے لگی۔اس وقت کال بیل مجی اوروہ تیزی سے نیچ چل پڑی۔اس وقت اسے کسی اورانہوں نے مجھے بتایا تک نہیں۔

یہ میں نہیں جانتا۔ بہر حال راؤنے باقی رقم بچھلے ماہ ادا کرنے کا دعدہ کیا تھا۔ پھر کیا ہوا۔۔۔۔؟

راؤنے اس جگہ کا قبضہ لے لیا اور پھر ضجانے کہاں سے اس نے ایسے قرض خواہ تلاش کر لیے جن کا تمہارے والد پر مجموعی طور پر اٹھا کیس لا کھ کا قرض تھا۔ ان تمام لوگوں نے تمہاری امی پر دھا وابول دیا ادر قرض کے تمام بل تر دید ثبوت پیش کیے۔ انہوں نے کہا کہ اب چونکہ گیراج فروخت ہوگیا ہے اس لیے ان کی رقم ادا کی جائے۔ زمر د جہاں بڑی مشکل کا شکار ہوگئیں۔ وہ راؤ سے ملیں تو اس نے صاف انکار کر دیا کہ اب اسے اس کو اس سے دلچین نہیں ہے زیادہ اس کی ایڈوانس دی ہوئی رقم والیس نہ کی جائے جیسا کہ اصول ہے۔ بے چاری زمر د جہاں کیا کر عتی تھی۔ قرض خواہوں نے سب چھے۔ خواہوں نے سب چھے۔ لیا۔ گیراج ، یہ مکان ، فرنچر ، سب چھے۔

''بہی ہیں، بدرالدین نے اسے دھمکی دی تھی کہ وہ اس پر گھنا وُنے الزام لگا کرجیل بھی بھجواسکتا ہے۔ زمر د جہاں بے حدخوفز دہ تھی اور ......

آہ۔آہ۔کیایہ باتیں مجھے چھپانے کی تھیں۔ہم مل کر پچھتو کر سکتے تھے۔ اس ذلیل شخص کےخلاف قانونی جارہ جوئی تو ہوسکتی تھی۔

گیراج اب بھی اس کے قبضے میں ہے۔اور اے ایک اور بڑے آ دمی کا تحفظ حاصل ہے جو بڑے اختیارات رکھتا ہے۔

امی کو جھے بیسب بچھ بتانا چاہیے تھا۔ یہی ان کی سب سے بڑی غلطی تھی۔ کہ جانے والدین اپنے آپ کواپنے بچوں سے سُپر کیوں سجھتے ہیں حالانکہ جوان ذہن بہت بہتر سوچ سکتے ہیں۔

نہیں بیٹی تم واقعی کچنہیں کر سکتی تھیں۔ بلکہ کوئی بھی کچھنہیں کر سکتا تھا۔

''اوہ۔وہ شایر تمہیں پریشان نہیں کرنا چاہتی تھیں۔ ''مجھے بتا ہے تو سہی ۔ کیا ہوا آخر۔ پلیز چاچا ۔ شائل نے شدید بے چینی سے

رحیم شاہ تھوڑی دیر خاموش رہا، پھر بولا! تم بیہ بتا وُتم نے بھی راؤ بدرالدین کا نام ساہے۔

راؤبدرالدین؟نہیں، میں نےنہیں سا۔

پچھ عرصہ پہلے اس نے تہہاری امی سے دابطہ قائم کر کے کہا کہ وہ تہہارے باپ کے گراح کو خریدنا چاہتا ہے، تہہاری امی نے کہا کہ یہ ایک جذباتی مسلہ ہے جس کی وجہ سے وہ اس جگہ کو ہیں بیچنا چاہتیں اور وہ جذباتی مسلہ یہ کہ دو اس گراح کے معیار کو ہیں گرانا چاہتی تھی ۔ ونیا جانتی ہے کہ حسین شاہ یعنی تہار سے باپ کی زندگی میں پور سے بی جاب کے چو ہدری اور جا گیر دار آئھیں بند کر کے یہاں اپنی گاڑیاں بھیج دیتے تھے اس یقین کے ساتھ کہ وہ مھیکہ ہو کر والیس آئیں گی۔ اس معیار کا کوئی اور مکینک ہے۔ تب داؤ بدرالدین نے کہا کہ وہ اس جگہ موٹر گیرائی نہیں بنائے گاوعدہ کرتا ہے اس کے ساتھ بی اس نے اس جگہا کہ وہ اس جگہ موٹر گیرائی نہیں بنائے گاوعدہ کرتا ہماری امی مجبور ہوگئیں ۔ اتی بڑی رقم وہ کی اور طرح نہیں حاصل کر سے تھیں ایک بار بہت مختر الفاظ میں انہوں نے مجھے بتایا تھا کہ وہ تہاری شادی ایک بہت بڑے خاندان میں کرنا چاہتی ہیں اور اس خاندان کے شایان شان شادی ایک بہت بڑے خاندان میں کرنا چاہتی ہیں اور اس خاندان کے شایان شان شادی کرنے کے لیے انہیں بہت بڑی وہ درکار ہوگی۔

"میرے خدا،میرے خدا،تو کیاای نے۔

ہاں۔انہوں نے میسودا کرلیا۔اور راؤ بدرالدین نے انہیں کچھ رقم پیشگی ادا کر

دی\_

سنجال لیا تھا۔ بیا یک مشکل کام بے شک تھالیکن ماں نے یہی اسے اعتماد کا بیسر مابیہ دیا تھا۔ بیہاں سے اس نے سب سے پہلے مسٹر گورا میرکونون کیا۔ مسٹر گورا پیرمیں فیصل آباد سے بول رہی ہوں۔

میں کی ایل آئی پرینمبرد کی کر حیران ہوں۔ آپ اچا تک فیصل آباد۔ ایک ایمر جنسی کال پر جھے آنا پڑا، میری والدہ کا اچا تک انتقال ہو گیا ہے۔ شائل کی آواز آنسوؤں میں ڈوب گئی۔

''ارے۔اوہ۔بہت افسوس، بہت افسوس ہوا۔اللہ ان کی مغفرت کرے۔ یہاں کے معاملات ہے آپ بے فکرر ہیں، میں سب سنجال لوں گا۔آپ آ رام سے سارے امور ٹمٹا کیں۔

شکر به گوراریصاحب۔

دوسرافون اسنے آفاق کو کیا۔

"ارکی ہوگی ہمی مبتی ہے تم سے بات کرنے کی کوشش میں لگی ہوئی ہوئی ہیں اور تمہارا کوئی پیتہ ہی نہیں ہے۔وہ آج دو پہر کا کھانا تمہار سے ساتھ کھانا جا ہتی ہیں ۔اور شایر تم سے شادی کے کچھ ضروری امور پر بات کرنا جا ہتی ہیں مثلاً تمہاری پیند کے لباس اور زیورات ۔ آفاق کی آواز میں مسکرا ہے تھی۔

" " آفاق، میں فیصل آباد سے بول رہی ہوں۔

''ارے۔ایں۔فف فیصل آباد سے۔مُرتم وہاں کب گئیں اور کیوں۔ میری امی کا نقال ہوگیا۔الفاظ اس کے حلق سے کا نینے لگے۔ ''کیا۔ آفاق کے لیج میں شدید حیرت تھی۔ بمشکل اس نے کہا۔''لیکن

شائل كب....كيي؟

ہ میں ہے۔ اس خاموثی کو اس کے اس خاموثی کواس کے اس خاموثی کواس کے غم کا حصہ جانا۔اور بولا۔میرے خیال میں مجھے فورا فیصل آباد پنچنا جا ہیں۔

حیاجیا جی ۔ میں راؤ بدرالدین سے ملنا جیا ہتی ہوں ۔ آپ بتا ہے وہ مجھے کہاں مل سکتا ہے۔

نبیں بیٹی ۔ایسی کوئی کوشش نہ کرو۔

ڪيون.....؟

وہ بڑا طاقتورگروپ ہے۔معمولی لوگ نہیں ہیں وہ۔

آپ مجھان کا پینہ بتا تیں۔

راؤ بدرالدین کی حویلی تو بورے فیصل آباد میں مشہور ہے اس کا پیتم سے کسے چھپا سکتا ہوں لیکن ایک بات ضرور کہوں گا بلکہ تمہیں سمجھاؤں گا کہ اس انداز میں مت سوحو ۔''

آپ کیسی با تیں کررہے ہیں جا جا جی ۔اس نے میری ماں کوئل کیا ہے اور میں اسے چھوڑ دوں گی ۔اسے میری ماں کو ہلاک کرنے کی قیت اوا کرنی ہوگی۔

0

اس بے بل اس نے کسی تخریبی عمل کے بارے بیں نہیں سوچا تھا، اپنے ایکھے مستقبل کے لیے آفاق کی قربت اور جذبات کی رو میں بہہ کر دور نکل جانا الگ بات مقی یا بھر دل کا بیا حساس کہ اگر آفاق کے والدین نے اس کے ساتھ براسلوک کیا تو وہ ان کا سامنا کرے گی بید دونوں با تیں ایسی نہیں تھیں کہ ان میں کوئی سرکش سوچ شامل ہوتی لیکن راؤ بدر الدین سوفیصد اس کی ماں کا قاتل تھا، اسے نہیں چھوڑ اجا سکتا تھا۔

اس گھر میں اب بچر بھی نہیں تھا۔اس نے رحیم الدین سے کہا۔ جا جا میں اب اس گھر میں کیار ہوں گی میں ........

ميرےگھرچلوبٹي۔

نہیں رحیم جا جا تھی ہوٹل میں ۔رحیم جا جا کے اصرار کے باد جودوہ ان کے ساتھ نہیں گئی اور ایک قدر ہے بہتر ہوٹل میں منتقل ہوگئی۔اس نے خود کو پوری طرح

'' نہیں آفاق۔ میں نے یہاں تمام امور نمٹا لیے ہیں کل تدفین کے بعد میں واپس آجاؤں گی۔

کیکن تم وہاں اکملی ہو، مجھے انسوس ہے کہ تم نے اطلاع ملتے ہی فیصل آباد جانے سے پہلے مجھے فون کیوں نہیں کر دیا۔

میں نے فون کیا تھا ہمہارامو بائل بند تھا۔

او مائی گاڈے شائل میں میں ان حالات میں تمہیں تنہانہیں چھوڑ سکتا۔

'' فیصل آباد میرا آبائی شہر ہے آفاق، میں یہاں تنہائہیں ہوں، پلیز،میر سے اور تمہارے بارے میں مجھے اورا می کومعلوم تھا۔ابھی کوئی تمہیں نہیں جا نہا۔مصلحاً میں تمہیں ابھی کسی کے سامنے نہیں لانا چاہتی پلیز۔

او کے ۔ میں تبہاری والیسی کا انتظار کروں گاتیجی تم ہے امی کے انتقال کی تفصیل معلوم کروں گا۔ تفصیل معلوم کروں گا۔

"گھیک ہے۔'

'' میں تبہار نے میں برابر کا شریک ہوں شائل۔

''شکریہ آفاق۔' شاکل نے فون بند کر دیا۔اورسر پکڑ کر بیٹے گئے۔ آفاق کو کیا بنا وُں، بیدا می نے خود کئی کے میں بناؤں کہ وہ ایک شیطان کے جال میں پھنس گئی تھیں بیہ بناؤں کہ میں نے اس شیطان سے انتقام لینے کا فیصلہ کیا ہے۔ بیہ جانئے کے بعد کیا آفاق مجھے تنہا چھوڑ دے گا کیاوہ اس آگ میں کو دنا پہند کرے گا۔انتقام کی اس کوشش میں آگے کیا ہوگا یہ فیصلہ مشکل تھا، زندگی کے سنہرے دور کے لیے وہ امی کے خون کو تو معاف نہیں کر سکتی تھی۔

آخر کاراس نے راؤ بدرالدین سے ملنے کا وقت مقرر کر لیا اور کوئی ہتھیار اسے نہل سکا ،لیکن اس نے مارکیٹ سے ایک خطرنا کے چیری ضرور خریدگی ، بظاہر معمولی چیز تھی لیکن کام کے لیے بالکل ٹھیک ، ویسے وہ راؤ بدرالدین کو آلنہیں کرنا

چاہتی تھی بلکہ صرف اس سے اس کے جرم کا اعتراف کرانا چاہتی تھی ، وہ اس سے قبول کرانا چاہتی تھی کہ اس نے اس کی مال کے ساتھ فراڈ کیا ہے۔ وہ اپنا جرم قبول کرے ، اگر اس نے انکار کیا تو وہ اسے مجبور کرے گی کہ دہ اسے اپنا اعتراف کی تحرید دے۔ پھروہ اس تحریر کو انسیکٹر ریاض شاہ کے پاس لے جا کراسے کرفنار کرادے گی۔ ٹی باراس کے دل میں خیال آیا تھا کہ اپنی مدد کے لیے آفاق کو طلب کرلے لیکن میر مناسب نہیں ہوگا۔ وہ اس جھڑ ہے دور رہے تو اچھا ہے وہ بہت بڑے لوگ ہیں ایسے معمولی کام ان کی شایان شان نہیں تھے۔ میں آفاق کو پورے واقعات کی تفصیل بتاؤں گی جب راؤ بدرالدین جیل میں ہوگا۔

مقررہ وقت پروہ راؤ بدرالدین کے عالی شان مکان پر پہنچ گئی اس نے بیل بجائی ،گھر میں کمل سنا ٹامعلوم ہوتا تھا۔ کچھ دریگز رگئی۔ شائل کے اعصاب پر یخت دباؤ تھا۔

احیا نک پورچ کی لائٹ جل آٹھی ، وہ کوئی ملازم تھا جس نے اسے د مکھے کر

''کس سے ملنا جاہتی ہو بی بی صاحب۔ ''راؤ بدرالدین ہے۔''

"آیئے۔ملازم نے برستوراحترام سے کہااوراسے اپنے ساتھ لے کراندر چل پڑا۔ ٹاکل نے سوچا کہ اس برے انسان کا ملازم ایک اچھا آدمی ہے۔ملازم اسے لے کرایک عالی شان ڈرائنگ روم میں داخل ہو گیا جو بے حدثیمی فرنیچر سے آراستہ تھا ۔۔ ہر چیز سے امیراند ٹھاٹ کا ظہار ہوتا تھا۔

آپ یہاں بیٹھو۔ میں راؤ صاحب کوخبر دیتا ہوں، ملازم دروازے سے باہرنکل گیا اور شائل بچویشن کا جائزہ لینے لگی ۔ راؤ بدرالدین اپنے مہمان سے بات چیت کرنے کے لیے کہاں بیٹھ سکتا ہے۔ بیٹھتے ہوئے اس سے اس کا کتنا فاصلہ ہوگا۔

میرے لیے ایبالہدافتیا کیا ہو، میں نے تمہار ایہ لہجہ تمہارے حسن اور جوانی کے رجشر میں درج کر دیا۔ کسی مناسب وقت حساب کتاب کرلیں گے۔

''نہیںا ہے جُرم کا اعتراف کرنا ہوگا۔اوروہ بھی تحریری طور پر۔ سمجھے۔ شائل نے لہجہ بدل کرکہا۔

'' ٹھیک ہے۔اگرتم جرم کرنے کی دعوت دے رہی ہوتو یہ بھی کرلیں گے اور جب جرم کرلیں گے تو اعتراف بھی کرلیں گے۔وہ شیطانی آ واز میں مسکرا کر بولا''پھر کہنے لگا''اور جس جرم کی بات تم کر رہی ہووہ ہم نے کیا ہی نہیں ہے۔

" د تنہیں اپنے جرم کا تحریری اعتراف کرنا ہوگا۔ شاکل نے اچا نک اپنے لباس سے چھری نکال لی اور بدرالدین نے پؤنک کراسے دیکھا پھرا کیک دم ہنس پڑا۔
" اربے یہ کیا ہے۔ چھری' قبل کروگی مجھے۔ اس سے۔اس نے خوف سے

''اگراییا کرناپژاتو ضرور کروں گی''

'' کمال ہے خدا کی تئم کمال ہے۔اچھاریہ تا وُجھے کرنا کیا ہے؟۔ تہمیں لکھ کر دینا ہوگا کہ تم نے میری ماں کے ساتھ فراڈ کیا جس سے متاثر ہو

کروہ خودکشی کرنے پرمجبور ہوگئ۔

''اگرمیںاییانه کروں تو ····؟

"توریچ مری تمهارے سینے میں اتر جائے گی۔"

"واه۔واه۔وه تالیاں بجاتا ہوابولا۔" تم اس کرزتے ہوئے ہاتھ سے قبل کروگ ۔ویسے ایک بات کہوں۔ میں تہمیں اپنے قبل کی اجازت دے سکتا ہوں۔ لیکن اس بے کارچیری کو بھینک کراپنے حسن و جمال کے ہتھیار استعال کرو .....اس نے جیب سے موبائل نکال کرکوئی نمبر ڈائل کیا۔ پھر بولا۔ میں میٹنگ میں ہوں ، ہر ملاقاتی کومنع کردو۔کوئی اندر ندآئے۔ بھراس نے موبائل ایک طرف اچھال دیا اور

پھر جوشخص اندر داخل ہوا اسے دیکھ کرشائل جیران رہ گی۔اس طرح کا کوئی شخص تو مشکل سے بدمعاش نظر آنا چاہیے تھا ،لیکن جوشخص اس کےسامنے آیا تھا وہ خاص معزز شخصیت کاپر وقار آ دمی تھا۔اس نے غورسے شائل کودیکھ کرکہا۔

''میرانام راؤبدرالدین ہے۔میرے ملازم نے بتایا ہے کہتم مجھ سے ملتا حیابتی ہو۔

ہاں۔ میں آپ سے بچھ بات کرنا چاہتی ہوں مسٹر بدرالدین ۔ شائل نے کہا۔
ضرور۔ وہ اطمینان سے اس صوفے پر بیٹھ گیا جس کی توقع شائل نے کی تھی
۔ اور جہاں تک شائل کی آسان رسائی تھی۔ پھراس نے کہا۔ ہاں یہ تو بتاؤ تم چائے بیو
گیا کوئی شندامشروب۔ جب کہ میرے خیال میں تہمیں کافی چنی چاہئے۔ میں تہمیں
بہت عمدہ کافی پلوا تا ہوں۔

شکرید مسٹرراف جھے کی شے کی ضرورت نہیں ہے۔ اپنا تعارف میں کراؤں گی۔

میں حسین آٹوز کے مالک حسین شاہ کی بیٹی ہوں ۔میری ماں کا نام زمرد ماں تھا۔

اوہ بی بی \_زیادہ وقت نہیں ہوا جھے کسی سے معلوم ہوا کہ تمہاری والدہ معاف کرنا کیاتم اس بات کی تصدیق ہمروگی۔

مسٹر بدرالدین، آپ کی اداکاری کی ہے۔ آپ نے میری مال کے ساتھ جوفراڈ کیا ہے اس جرم کا اعتراف کرنا ہوگا۔ ہوگا۔

بدر الدین نے چونک کرشائل کو دیکھا او راس کے چہرے سے شرافت کا خول اتر نے لگا۔ رفتہ رفتہ اس کی آنکھوں میں شیطا نیت آتی جارہی تھی اس نے کہا۔ بہت کم ایبا ہوا ہے بلکہ شاید ہوا ہی نہیں ہے کہ کسی نے میرے گھر میں

مسكرا تا ہوا كھڑا ہو گيا۔

''میں نے تمہیں عزت واحر ام کے ساتھ اپنی کوشی میں خوش آمدید کہا تھا۔
لین تمہاری دکش باتوں نے میرا ذہمن تبدیل کر دیا ہے۔ میں تمہیں تمہاری مطلوبہ تحریر
نہیں دوں گا آؤ مجھے تل کر دو۔ ویسے ایک بات کہوں تمہاری ماں نے مجھے یہ نہیں بتایا
تھا کہ اس کی اتن خوبصورت بیٹی بھی ہے۔ اوہو، میں نے منع کیا تھا کہ اس وقت .....
اس نے اچا نک چہرے کے تاثر ات تبدیل کر کے پیچھے دیکھا اور شائل بھی چونک کر
پیچھے دیکھنے گئی ۔ میں اس وقت اس کی کلائی پر ایک ضرب پڑی ۔ اور چھری اس کے
ہاتھ سے نیچ گر پڑی ۔ پھر فور آئی راؤ بدر الدین نے اسے اپنے ، بازؤں کی گرفت
میں پکڑلیا۔ اور اسے دھکیلی ہوا ایک دیوار تک لے گیا۔ پھراس نے اس کے بازوا پ

'' چھوڑ دو مجھے میں کہتی ہوں مجھے چھوڑ دو۔

واہ ہے کہتی ہواور میں مان لیتا ہوں نہیں بے بیتم تو میرا، پونس ہو، پونس سمجھتی ہو۔

لین اجا نک شائل نے اپناسر پوری قوت سے داؤ کے منہ پردے مارا جواپنا چہرہ اس کے چہرے کے قریب لا رہا تھا۔ شائل کا سرخود چکرا گیا تھا دوسری طرف اس کے سرکی ضرب بدرالدین کے ناک پر پڑی تھی۔ بدرالدین کی ناک سے خون کا فوارہ ابل پڑا وہ منہ پر ہاتھ رکھ کر چھچے ہٹا تو شائل ایک دم دیوار سے ہٹ کر بھا گی لیکن بدرالدین نے اس عالم میں بھی اس کے پاؤں میں اپنی ٹانگ اڑا دی۔ شائل کے بدرالدین نے اس عالم میں بھی اس کے پاؤں میں اپنی ٹانگ اڑا دی۔ شائل کے ساتھ وہ خود بھی نیچ گرا تھا۔ خون کی چھٹیں داؤ کی آئھوں میں بھی پڑیں ادھر شائل کی پیلیوں میں چوٹ گی تھی اس نے کرب سے اپنے بدن کو موڑ ااور اس کمے اس کا ہاتھ چھری پر پڑا۔ باضیار اس نے چھری اپنے ہاتھ کی گرفت میں کی اور وحشت ذدہ انداز میں یہ دیکھے بغیر کہ وہ داؤ کے جم کے کو نسے جھے کا نشانہ بنار ہی ہے ، داؤ کے جم

میں گھونپ دیا۔ایک کر بناک چیخ نے اس کے کان جھنجھنا دیئے ادر خوداسے کمرہ گھومتا محسوس ہوا۔اس چیخ سے اس کے اعصاب کشیدہ ہو گئے تھے۔

''سس ۔ سور کی بچی ۔ کتیا کی اولا د۔ تونے ۔ تونے ۔ بیرواؤ کی گھٹی گھٹی آوازا بھری اور شائل نے اسے دیکھا۔ چھری راؤ بدرالدین کے بہلومیں بیوست ہوئی تھی اورخون فوارے کی شکل میں اس کے لباس کوتر کرتا ہوا قالین پر گرر ہاتھا۔ بیہ منظر دیکھے کرشائل کوایک اوراعصا بی جھٹکا لگالیکن اس جھٹکے نے اس کے بدن کو متحرک کر دیا اوروہ جلدی سے اٹھ کھڑی ہوئی۔

تت تم نے ۔ خود ۔ میں تو ۔ میں تو تم سے صرف ۔ ارب باپ رے ۔ اس نے راؤ کے بدن کو جھٹکے کھاتے ویکھ کرخوفز دہ ہوتے ہوئے کہا۔ اور پھروہ دروازے کی طرف لیکی ۔ دروازہ کھول کروہ باہر کی طرف دوڑ نے لگی ۔ دو تین ملازموں نے اسے حیرت سے دیکھا لیکن پچھ بچھ نہیں سکے تھے اس لیے کی نے اسے رو کئے کی کوشش نہیں کی ۔ وہ کو تھی کے گیٹ سے باہر نکل آئی اور پھرادھرادھردیکھتی ہوئی تیز تیز قدموں سے آگے ہوڑھئی ۔ گیٹ سے باہر نکل آئی اور پھرادھرادھردیکھتی ہوئی تیز تیز قدموں سے آگے ہوڑھئی ۔ اس کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ اب کیا کرے ۔ کوئی ترکیب ، کوئی تدییر دماغ میں نہیں آرہی تھی ۔ پھروہ اس وقت چوئی جب اس نے اپنے سامنے وہ ہوئل دیکھا جس میں اس نے قیام کیا تھا ۔ اسے سکون محسوس ہوا کوئی جگہ الیمی ہوئل دیکھا جس میں اس نے قیام کیا تھا ۔ اسے سکون محسوس ہوا کوئی جگہ الیمی ہوئل دیکھا ۔ ایک ایمونیشن اسے لیک رجارہی تھی ۔ دیکھا ۔ ایک ایمونیشن اسے لیک رجارہی تھی ۔ دیکھا ۔ ایک ایمونینس اسے لیک رجارہی تھی ۔

میں اسے قل تو نہیں کرنا جا ہتی تھی ۔لیکن اسے سزا لمنا ضروری تھا۔ یہ سزا۔ اف میرے خدا، ملازم تو مجھے پہچانتے ہیں۔اب کیا ہوگا۔کیا وہ مرجائے گا۔اس کے بعد۔اس کے بعد میراکیا ہوگا۔

اس نے آئیسیں بند کرلیں۔اور نہ جانے کیسے اسے نیندآ گئے۔ بہت دیر تک سوتی رہی ، پھر آئکھ کھل گئے ۔ساری دنیااسے ویرانہ لگ رہی تھی ۔ساراما حول بھائیں نكل سكى \_ دوسرى آواز نے كہا۔

" صاحب جی علیے پر پوری ہے۔ وہی گئی ہے۔

اڑی جواب دویتم حسین آٹو کیراج سے مالک خسین شاہ کی بیٹی شائل ہو؟ در اس سے مشکل کہا۔ در ہاں .....اس نے مشکل کہا۔

کپڑلواسے ہماراانداز ہ ٹھیک تھا یہ بھاگ رہی تھی۔ پولیس والوں نے اسے حیاروں طرف سے گھیرلیا۔ایک نے اس کے ہاتھ سے پرس چین لیا۔ دوسرے نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کراہے دھکا دیا۔اور بولا۔

چلو .....ہم نے تہمیں جھکڑی نہیں لگائی ہے۔کوئی حرکت کی تو ہاتھ مارکر حلیہ بگاڑ دیں گے۔

شائل آگے ہو ہوگئی۔ اچا تک وہ اپنے آپ سے بیگا نہ ہوگئی اسے یوں لگا جیسے وہ خواب دیکھرہی ہو۔ یہ جو کچھ ہور ہا ہے وہ اس کے ساتھ نہیں کی اور کے ساتھ ہور ہا ہے ، پولیس والوں نے کسی اور کواپنے نر نے میں لیا ہوا ہے۔ لوگ اس منظر میں اسے ہیں کسی اور کود کیھر ہے ہیں۔ پولیس والوں نے اسے جیپ میں بٹھا یا اور خوداس کے جاروں طرف بیٹھ گئے۔ پھر جیپ چل پڑی۔ وہ پچھ نیس و کھر ہی تھی وہ ماغ ابھی کے جاروں طرف بیٹھ گئے۔ پھر جیپ چل پڑی۔ وہ پچھ نیس و کھر ہی تھی وہ ماغ ابھی کے حاروں طرف بیٹھ گئے۔ پھر جیپ چل بڑی۔ وہ پچھ نیس و کھر ہی تھی وہ ماغ ابھی کے کہا دہ میں اتارا گیا تو وہ چوکی۔

يد .... يتم لوگ مجهيكهان ك آع؟

" پولیس المیشن میڈم …… آپ کا خیال تھا کہ ہم آپ کوفائیوا سار ہوٹل میں ۔ لے جائیں گے۔ایک پولیس مین نے نداق کرتے ہوئے کہا۔اے تھا ندانچارج کے کرے میں لے جایا گیا۔انچارج نے اے گھورتے ہوئے کہا۔

''صلیہ دہی ہے جو بتایا گیا تھا کیوں بی بی تمہارانا م شائل ہے''۔ او بٹھاؤا ہے ۔انچارج نے دوسرے جملے پولیس والوں سے کیجاور شائل کو

بثها ديا محيا ـ

بھا کیں کرر ہاتھا۔وہ یاؤں لئکا کر بستر پر بیٹھ گئ۔دیر تک اوٹھ تی رہی پھر خود کو سنجال کر اٹھ گئ۔نہ جانے کیا ہور ہا ہوگا۔ای کا پوسٹ مارٹم ہو چکا ہوگا۔انب کٹر ریاض شاہ لاش تدفین کے لیے اس کے حوالے کرنا چاہٹا ہوگا۔ای سے رابطے کر رہا ہوگا۔انب کٹر۔ مدرالدین۔ دفعتا اس کا بدن کا نب گیا۔وہ خوداب قاتلہ بن چکی تھی۔ لاش۔انب کٹر۔ بدرالدین۔ اس کا سانس گھٹے لگا اوروہ بستر سے اٹھ کھڑی ہوئی۔ کر اچی۔ کراچی واپس چلے جانا چاہے۔ وہاں روپوش ہو جانا چاہے۔ ابھی کسی سے رابطے کی کوشش نہیں کرنی جانا چاہے۔ آفاق سے بھی نہیں۔ سب پچھ یہ معلوم ہونے کے بعد بہتر رہے گا کہ بدرالدین زندہ ہے یا مرگیا۔ آہ۔اس کے لیے خود کو سنجان پڑے گا۔کوشش کرنی پڑے گی۔اس کے بادے وہ کا اس کی بارے میں اس نے اخبار میں پڑھا تھا۔ توجہ اس لیے دے کی تھی کہ اس میں یہ خوب کی اس میں کے بارے میں اس نے اخبار میں پڑھا تھا۔ توجہ اس لیے دے کی تھی کہ اس میں فیصل آباد کا نام تھا۔ پیٹ نہیں کس وقت جاتی ہے۔معلومات حاصل کرنے کے بجائے فیصل آباد کا نام تھا۔ پیٹ نہیں کس وقت جاتی ہے۔معلومات حاصل کرنے کے بجائے کیوں نہ ریلوے اسٹیشن چلا جائے۔ ہوئل کے اس کمرے میں ہوئی دہے گی۔

بمشکل خود کوسنوارا ۔ کھانے پینے کو بالکل دل نہیں چاہ رہا تھا طبیعت الث رہی تھی۔ ہوئل کا بل دے کر باہر نکل اور پھر ایک آٹو نے اسے اسٹیشن پہنچا دیا۔ اس دوران وہ اپنے اعصاب کو کنٹرول کرتی رہی تھی ۔ٹرین کے بارے میں معلومات حاصل کرنے پر پہنچ چلا کہ خوش شمتی ہے وہ ایک گھٹنے کے بعد جائے گی۔ کمٹ خرید نے کے لیے کا وُنٹر پر پہنچ گئی۔ پھر اس کی نگاہ ایک طرف اٹھ گئی۔ دوسرے کمجا ہے اپنے بدن کا خون مجمد ہوتا محسوں ہوا۔ چار پانچ پولیس کا شیبل ایک آفیسر کے ساتھ کھڑے ہوئے سے سب کی نظریں اس کی طرف تھیں اور وہ کچھ با تیں کر رہے تھے۔ پھر شاکل ہوئے و انہیں اپنی طرف بڑھتے دیکھا اور ماحول اس کی آنکھوں سے دھند لا گیا۔ ہوگیا۔ نے انہیں اپنی طرف بڑھتے دیکھا اور ماحول اس کی آنکھوں سے دھند لا گیا۔ ہوگیا۔ کی حقو گیا۔ اس وقت اسے ایک کرخت آواز سنائی دی۔

"تمہارانام شائل حسین ہے؟ کوشش کے باوجوداس کے حلق سے آوازنہ

شائل کے بیالفاظ شایدانچارج پراٹر انداز ہوئے تھے۔اس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

'' ٹھیک ہے۔ نمبر بتاؤ۔' شائل کواس دفت بشکل آفاق کا فون نمبریا دآیا تھا ۔انچارج نے نمبر ملایا۔ دوتین بارکوشش کی چھر بولا۔

" دوئى فون بيس الثار ما لود كي لوجهوث نبيس بول رما شائل كو پېلى بار آفاق رجيلا بث موئى تقى -

شائل کودوسرے کمرے میں لے جایا گیا جہاں اس کا چالان لکھا گیا انگلیوں ک نشانات لیے اور پھراہے لاک اپ میں بند کردیا گیا۔

شائل کوایک گہرے سکوت کا احساس ہور ہاتھا جیسے کوئی بھاری مشین چلتے علتے رک گئی ہو۔اس نے ابھی تک خود کو بدترین حالات میں گھر اہوانہیں محسوس کیا تھا ۔ لیکن ایک بے چینی اسے ضرور محسوس ہورہی تھی ۔ آفاق اس کی طرف سے اتنالا پرواہ کیوں ہوگیا۔اسے ہرحال میں اس کے لیے بے چین رہنا چا ہے تھا کہ کہیں اسے ان کی ضرورت نہ پڑجائے۔

ہمبلی رات گزرگئی۔اسے دو کمبل دیۓ سے ۔غلظ اور بد بو دار ایک اور ہے کے سے ۔غلظ اور بد بو دار ایک اور ہے کے لیے ایک بیٹی رہی اور ہے کے لیے ایک بیٹی رہی سے سے رات بھر میں گئی بار اس کی آنھیں چھم چھم بری تھیں ۔امی یاد آئی تھیں ۔اپئی حالت کا اب اسے اندازہ ہور ہا تھا خود پر تو بھی نہیں بیٹی تھی لیکن بیشتر اخباری خبریں یاد آرہی تھیں، وہ پھر قبل کی طرح تھی اور ایسے طرحوں کے ساتھ نہ جانے کیا کیا ہوتا ہے ۔ بھانی ، بجلی کی کری ، ہیگ ٹل ڈیٹھ، وہ بار بار کانپ اٹھتی تھی ۔ کیا ان حالات میں آفاق اس کی مددکر ہے گا۔اس نے ایک آدمی قبل کر دیا ہے۔ آفاق اس کی مدد کرے گا۔اس نے ایک آدمی قبل کر دیا ہے۔ آفاق اس کی مدد کرے گا۔اس نے ایک آدمی قبل کر دیا ہے۔ آفاق اس کی مدد کرے گا۔اس نے ایک آدمی قبل کر دیا ہے۔ آفاق اس طرح کے خیالات میں سے ہوگئی۔ بہلی بار اسے ایک لیڈی کا شیبل نظر

''ہاں جی ۔ تم شائل حسین ہو۔ انچارج بے پھر کہا۔ اور پھر اسٹنٹ انسپکٹر کی طرف رخ کر کے بولا۔ کہاں سے پکڑاتم نے اسے۔ ''ریلوے اسٹیشن سے سر جی۔ ''اوہو نکل رہی تھی۔ کیوں۔ شائل نے بمشکل اپنی گمشدہ آواز کو تلاش کیا۔ بیصرف ایک حادثہ تھا۔ میں اسے مارنانہیں چاہتی تھی۔

" تو پھر .....؟

وه۔وه جمجھے ہے آبر د کرنا چاہتا تھا۔ ''اوپہلےتم یہ بتاؤ بتم شائل حسین ہو؟ ''ہاں۔''

'' چلوا سے لاک اپ میں ڈالو۔ انچارج نے کہا۔ نہیں میری ایک ہات سنو۔ دہ جلدی سے بولی۔

> "سناؤ.....؟ . . . . . . . . .

'' میں ایک فون کرنا جا ہتی ہوں۔ جھے فون کرنے کاحق حاصل ہے۔اس کا انداز جذباتی ساتھا۔

'''گڈبھئ .....اورکون کون سے حق حاصل ہیں تنہیں؟ ''براہ کرم مجھے فون کرنے دو۔ ''کتنی بار لاک اپ میں رہ چکی ہو۔ دیکھو میرا نداق مت اڑاؤ۔ میں ایک باعزت لڑکی ہوں اور ایک اہم عہدے پر کام کرتی ہوں۔

کہاں....،،انچارچنے یوچھا۔ ''کراچی میں۔ اسے دیکھا۔اس کے چہرے پرکوئی تاثر نہیں تھا کیونکہ اس کے سامنے ہرطرح کے ملزم آتے رہتے تھے،خوش پوش، بدہیئت، ، . . . . بدصورت پیش کار نے شائل کا چالان پیش کیا اور جج اس چالان کا معائنہ کرتا رہا۔ پھراس نے گردن اٹھا کر دوبارہ شائل کو پہلے کی نسبت غور سے دیکھا۔ شائل کو یوں لگا جیسے جج اس سے صورت احوال معلوم کر رہا ہو۔

وه يك دم بول پر س....؟

'' جناب عالی ، نیل میں نے نہیں کیا۔ بیتو ایک حادثہ تھا۔ وہ مجھے ہے آبرو کرنا چاہتا تھا۔ میں زمین پرگری تھی دہ بھی گرا تھاادر پھروہ ……

"اکید منٹ، ایک منٹ۔ ڈسٹر کٹ اٹارٹی نے مدافعت کی۔ 'جناب عالی،
یے عورت عدالت کا وقت ضائع کر رہی ہے۔ حقیقت سے ہے کہ خجر سے صلح میں عورت
چوری چھپے داؤ بدرالدین کے بنگلے میں داخل ہوئی، اس کی نیت چوری کی تھی ، اچا تک
راؤ صاحب اس کے سامنے آئے اور انہوں نے اسے للکاراتو سے بھا گئے لگی لیکن راؤ
صاحب چونکہ دروازے سے اندر داخل ہوئے تھے اور راستے میں تھے اس لیے اس
نے ان پرخنجر سے دار کیا اور وہاں سے نکل بھاگی۔

شاکل کے ہوش اڑ گئے ۔ایک لمعے تک تو وہ آئکھیں ادر منہ بھاڑے خود پر ہیہ انو کھاالزام لگانے والے کودیکھتی رہی پھر پھٹی تھٹی آ داز میں بولی ۔

" ني ..... ميتم كيابات كهدر بمو-

"وہ بات جوا کی گھوں جیائی ہے۔ کورٹ آفیسر نے کہا۔ وہ خنجر موجود ہے جس سے اس نے ایک معزز شخص راؤ بدرالدین کوزخی کیا۔اس پراس کی انگلیوں کے نشانات موجود ہیں۔

بدرالدین کوزخی کرنے سے بعد اس نے وہاں سے قیمتی اشیاء جرائیں اور وہاں سے قیمتی اشیاء جرائیں اور وہاں سے آگئی گئے۔ بیاقد ام قل اور ڈکیتی کی ملز مہے۔اے اس جرم کی بدترین سزادی

آئی تھی جواس کے لیے چائے اوروو باسی توس لائی تھی۔ کانشیبل نے لاک آپ کا دروازہ کھولا اورلیڈی کانشیبل نے برتن رکھ دیئے اور بولی۔

لوناشته کرلو۔

"سنو، جھےفون کرناہے۔

"و قر میں کیا کروں؟ لیڈی کانطیبل نے کھر درے کہے میں کہا۔

تم انیارج صاحب کوبتا دو \_

بتا دوں گی۔کانٹیبل بدستور کھر در ہے لیجے میں بولی اور لاک اپ سے باہر نکل گئی۔ بورا دن گزرگیا۔ دو پہر کواور پھرشام کواسے کھانا دیا گیا۔ پھر رانت ہوگئی۔ دوسرے جبح پھر دہی کانٹیبل آئی۔اوراس نے اسے چائے کیٹرے دیتے ہوئے کہا۔ او کھالے بچھے۔ یہاں تیری ماں نہیں بیٹھی جو تجھے تر لے کر کے کھلائے گی۔ کل سے پچھنیں کھایا ہے مرجائے گی۔

میں فون کرنا جا ہتی ہوں۔

جا ہتی رہ، تیرے جا ہے ہے کیا ہوسکتا ہے۔ میں نے انچارج جی کے کان میں ڈال ویا تھا۔اورس جا ئے جلدی پی لے۔عدالت جانا ہے آج۔

اسے منہ ہاتھ دھونے کا موقع دیا حمیا اور پھر پولیس کی گاڑی میں اسے عدالت لے جایا گیا۔ سب کچھاکی سحرخواب کی مانند کسی فلم کے منظر کی طرح۔ جج عدالت میں واخل ہوا تو سب نے کھڑے ہوکراستقبال کیا۔وہ پولیس کی تحویل میں باہر سے اندر کمر۔ کامنظرد کیورئ تھی جج صاحب کام نمٹانے گے۔لیڈی پولیس اس کے ہاتھوں میں لگی جھکڑیاں پکڑے کھڑی رہی۔ پھراس نے بیلف کے منہ سے اپنا نام سنا۔ شائل حسین۔

کانٹیبل اسے لے کراندر داخل ہوئیں اور اس کے ہاتھوں کی جھڑ یاں کھول دی گئیں۔ بھراسے کٹہرے میں کھڑا کرویا گیا۔عمررسیدہ ججےنے نظریں اٹھا کر

عائے۔

جے نے شائل کی طرف دیکھااور بولاتمہاراکوئی وکیل ہے۔

نہیں جناب عالی۔ میں سبب

كياتمهارے پاس وكيل كواداكرنے كے ليے رقم ہے ....؟

جناب عالى - بيسار الزامات جمول بير -

عدالت تمہیں ایک وکیل مہیا کرے گی تمہیں پانچ لا کھروپے کی ضانت دیناہوگی ورنہ تہمیں جیل جاناہوگا۔ہوں اگلاکیس۔

میری بات توسئے جناب میری حقیقت۔

کسی نے اس کی بات نہیں سی اوراہے کمرے سے باہر لے آیا حمیا۔ پھر پولیس کی جیپ اسے لے کرچل پڑی۔وہ عجیب دغریب احساسات کا شکارتھی۔اس انو کھے اقدام نے اسے چکرا کرر کھ دیا تھا۔ یہ کیا بکواس تھی۔ کتنا گھٹیا الزام لگایا حمیا تھا اس پر۔کس سے فریاد کرے۔کیا کرے۔

ایک بار پھرای لاک آپ میں بند کر دیا گیا ۔ کوئی پرسان حال نہیں تھا۔
ویسے عدالت کارویہ بھی اسے بہتر نہیں لگا تھا۔ کم از کم اس کی پچھتو سی جاتی ۔ وہ انہیں
اپنی حقیقت بتاتی ، بہتاتی کہ وہ چور ہو ہی نہیں سکتی کیونکہ وہ ایک بہترین ملازمت کرتی
ہور ما حب حیثیت ہے ۔ وہ بتاتی کہ اس کی ماں کوسازش کر کے خود کشی پر مجبور
کیا گیا ہے اور الیا کرنے والا راؤ بدرالدین ہے۔ بہت کی با تیں بتانی تھیں اسے۔ مگر
اسے موقع ہی نہیں دیا گیا۔ بیموقع اسے کب دیا جائے گا۔ دیا بھی جائے گا یا نہیں۔
ایسا ہوتا تو نہیں ہے۔ ملکے کے ملزم عدالتوں میں حلق پھاڑ کی چینے دکھائے
جاتے ہیں کیا بیصرف فلموں میں ہی ہوتا ہے۔ آہ کیا کہانی شروع ہوئی ہے۔ اب یہ
کس طرح آگے ہو ھے گی۔

کہانی یوں آ گے بڑھی کہ لاک اپ میں ایک شخص اس سے ملنے آیا۔ اس کی عمر کوئی پینیٹیں یا اڑتمیں سال کی ہوگی اور اس کے چہرے سے ذہانت میکی تھی۔ اس کی آئھوں کا رنگ بے حد خوبصورت چہرے کے نقوش بھی اچھے۔ سب سے بڑی بات میتھی کہاس کی آئھوں میں ہمدر دی تھی۔

" میرانا م توصیف احمد شی ہے۔عدالت کی جانب سے مجھے تہماری و کالت کے لیے متعین کیا گیا ہے۔ ویسے میں تہمیں بتا و کس شائل! کچھ وا تعات میر ے علم میں لائے گئے ہیں ان کی تفصیل تو میں تم ہے معلوم کروں گا ہی کی کین اپنے تجربے کی بناء پر میں یہ بات کہ سکتا ہوں کہ تم صورت سے مجرم نظر نہیں آئیں۔ بہر حال میں تمہاراوکیل ہوں۔'

" مسٹر توصیف! میں واقعی مجرم نہیں ہوں۔ میں تتم کھاتی ہوں کہ میں مجرم ہیں ہوں۔''

'' جھے کمل طور پر شروع ہے آخر تک کے واقعات بتا و اور سنو میں ای وقت بہتر طور پر تمہارا کیس اڑسکتا ہوں جب تم جھے ساری سچائیاں بتا دو''

اور شائل نے اس طرح اپنے غم کی داستان اس کے گوش گزار کی جیسے اس کا سب سے مدرد آ دمی اس کے سامنے ہو۔ پتہ نہیں بیدوکیل کی پراڑ شخصیت تھی یا ایک

بحرا ہوادل جوسب بچھ کہددینا جا ہتا تھااور کہدر ہاتھا۔

اس نے ساری تفصیل سی اور پھر برِ خیال انداز میں بولا•

"بہت بری طرح پھنسایا گیا ہے تمہیں اور جھے معاف کرنا' تم نے جان بوجد کرایے آپ کواس جال کے حوالے کیا ہے۔'

"ميري سمجه ميل بحصين آتا-"

"واقعی آپ ٹھیک کہتے ہیں مسٹر توصیف میں نے سوچا تھا کہ اگر میں اس طرح اس سے بچ اگلوانے میں کا میاب ہوگئی تو پھراس کے خلاف تحقیقات ہوسکے گی۔"

''ایک بات ہتا ہے محتر مدشائل' آپ اس مکان میں کس طرح داخل ہوئی ایس '' میں ''

''میں نے دروازے کی گھنٹی بجائی اورا یک ملازم جھے اندر لے گیا۔''
''بوں \_\_\_\_ جبکہ کوئی ملازم اس بات کا اعتراف نہیں کرتا کہتم کھلے دروازے ہے آئیں ۔راؤ بدرالدین کا بیان ہے کہ مکان کی بیشت پرایک ٹوٹی ہوئی کھڑکی موجود ہے اور یہ کھڑکی تم نے توڑی تھی'اوراس ہے تم اندرواخل ہوئیں۔اس نے پولیس کو بیان دیا ہے کہتم قبتی اشیاء چوری کرتے ہوئے پکڑی گئیں اور جب اس نے تم ہمیں روکے کی کوشش کی تو تم نے اس پر تملہ کر دیا۔''

"اس کابولا ہواجھوٹ ہے اور مکان اس کا اپناہے اور خبریا چیری تہاری ہے ۔ یہ بیت کیاں سے حاصل کی ویسے ہے کہ بیت کیاں سے حاصل کی ویسے معاف کرنامس شائل اجمہیں مشورہ دینے والا کوئی بھی نہیں تھا 'کیا تہہیں اندازہ ہے کہ جس شخص پرتم نے حملہ کیا اور اسے زخمی کرویا 'اس کی اپنی حیثیت کیا ہے۔''
د'میں اس کے بارے میں نہاوہ نہیں جانت ۔''

شائل جیسے گوئی ہوگئی موگئی ہوگئی میں اُبا سے احساس مور ہاتھا کہ واقعی اس نے ایک
ایسے کام میں ہاتھ ڈالا تھا جواس کے شایان شان یا پھر یہ کہا جائے کہ اس کے بس کا
مہیں تھا۔ شان وشوکت کی تو بات ہی خیر بالکل بے مقصد ہے اصل میں اسے چا ہے تھا
کہ ان حالات سے واقفیت حاصل کرنے کے بعد سب سے پہلے وہ آفاق حید رسے
رابطہ قائم کرتی اسے صورت حال بتاتی اور اس سے مشورہ لیتی ۔اب تو دہ اس قابل بھی
نہیں رہی تھی۔ مہر حال اس نے کہا۔

مری بات کالفین ہے مسررت اسٹ کی ہوں کہ میں نے جلد بازی کی کیکن میہ بناؤ کیا تہمیں میری بدوکر سکتے ہو؟'' میری بات کالفین ہے مسررت اسٹ کالفین ہے اور میں تبہاری مدوکرنے کی پوری بوری دری میں موت کا پھندہ ڈال چکی ہو۔''

'' میں کراچی فون کرنا چاہتی ہول مجھے اس کی کوئی مہلت نہیں دی گئی۔'' '' نہیں پیغلط ہے میں اس کا ہندو بست کرتا ہوں۔'' توصیف شیخ نے انچارج سے بات کی ادر شائل کا کھانا انچارج کے کمرے

تو صیف ت نے انجاری سے بات کا اور سال کا کھانا انجاری نے مرے پہنچادیا۔

شائل نے آفاق حیدر کے موبائل پرفون کیا کین بیفون آفاق حیدر کے دفتر کے نیز کے میر نے رسید کیا۔ کے میجر نے رسید کیا۔ اس نے کہا۔

"جىمس شاكل آفاق صاحب توبرنس كے ايك ضرورى سليلے ميں جاپان كے ہوئے ہيں موبائل ميرے پاس ہے۔جاپان ميں ان سے ابھى كوئى رابط مكن نہيں ہے۔"

'والیس کب تک ہے۔؟''

'' کچھٹیں کہا جاسکنا' لیکن براہ کرم آپ اپنا کائٹیک نمبردے دیجئے' جیسے ہی وہ واپس آئے یاان سے کوئی رابطہ ہوا میس آپ کواس نمبر پر رنگ کرادوں گا۔ '' ٹھیک ہے' آپ براہ کرم جسے بھی موقع ملے آئیس میری اس کال کے بارے میں بتا دیجئے''

. توصیف نے تھاندانچارج سے بات کی اورکہا کداگر شائل کوئی اورفون کرنا چاہے تووہ اس کی مدد کرے۔

بہرحال زندگی ایک بجیب مشکل مرحلے سے دوجار ہوگئ تھی۔ ماں سے توخیر ہاتھ دھو ہی بیٹھی تھی۔لگ رہا تھا کہ زندگی کے اس نے سفر پر بھی نہ جاسکے گئ جس کا آ غاز آ فاق کے ساتھ ہونے والا تھا۔

آ فاق کے اہل خاندان تو شاید اس سلسلے میں تیار ہی نہیں تھے۔ان کے رویے سے پتہ چاتا تھا'لیکن اب تو انہیں مزید موقع مل جائے گا اور آ فاق کے اندر سے

کوشش کروں گا۔لیکن میں شہیں ان لوگوں کے بارے میں بتارہا ہوں انہیں کسی جرم میں پھانستا انہائی مشکل کا م ہے۔وہ بڑی پہنچ کے مالک ہے۔ بے شارنج ان کی مرضی کے خلاف فیصلہ نہیں دے سکتے ۔اور میں شہیں سے بتا دُن کدا گرتم نے مقدمے پراصرار کیامس شائل تو وہ تہہیں اتنا گہرا ذہن کر دیں گے کہتم پھر بھی دن کی روشی نہیں دیکھ سکو گی۔''

"مقدم پراصرار کیا؟" شائل نے کھونہ بھتے ہوئے کہا۔"اس بات کا کیا مطلب ہے مسٹر تو صیف؟"

" د میں نہیں چاہتا کہ تم ہا قاعدہ کسی مقدے کے چکر میں بڑو۔ کیونکہ پھرسب پچھ تمہارے خلاف ہوگا۔ یہاں بے شارافراد پچھ کرنے کے خواہش مند ہیں کیکن جیسا کہ میں حتہمیں بتا چکا ہوں کہ چوہدری گروپ انہیں پچھ نہیں کرنے دیتا 'ہاں ایک شخص ایسا ہے جیے خرید نے میں چوہدری گروپ کو بھی کامیا بی حاصل نہیں ہوگا۔ " ایک شخص ایسا ہے 'جیے خرید نے میں چوہدری گروپ کو بھی کامیا بی حاصل نہیں ہوگا۔ " دو کون نے۔ "

''ج ہے وہ اوراس کا نام علی ضرغام ہے اگر میں اس کا بندو بست کرسکا کہ اس کی شاعت علی ضرغام کے اگر میں اس کا بندو بست کرسکا کہ بھر سکوں گا عت علی ضرغام کر ہے تو مجھے کی حد تک یقین ہے کہ میں تمبارے لیے بھر کسکوں گا حالا نکہ یہ بات عام اخلاتی اصولوں کے خلاف ہے کیکن میں علی ضرغام کو چوہدری سے ڈائن طور پر ملا قات کروں گا۔ سب سے بڑی بات بیہ ہے کے علی ضرغام کو چوہدری گروپ سے بے پناہ نفرت ہے اوراتی ہی نفرت مجھے راؤ بدرالدین وغیرہ سے ہے۔''

' میں خفیہ طور پر علی ضرعام سے ملوں گا۔'' ' ایک کام براہ کرم آپ اور کرد یجئے مسٹرتو صیف۔''

" الله بال بولؤ تمهيل جوجي ما بي بي بنادو من ذاتى طور پر بھي تم سے ہدردي محسوس كرر با ہوں كور يا الله على ابنى كردن محسوس كرر با ہوں كور الله على ابنى كردن

تبدیلی کیے رونما ہوگئ۔ کیا بیصرف اتفاق ہے کہ اس کی ماں کے انتقال کی خبر سن کر بھی وہ اتنا مضطرب نہیں ہوا' جتنا شاکل کے خیال میں اے مضطرب ہونا چاہیے تھا۔ بہر حال اب تو دفت ہے مجھو تہ کرنا ہی پڑے گا'

دوسرے دن توصیف شخ دوبارہ اس سے ملنے آیا۔اس کے چہرے پرایک اطمینان رقصاں تھا۔اس نے کہا۔

''مسشائل۔ میں ابھی ابھی علی ضرعام سے مل کر آ رہا ہوں میں نے اس سے بات کرلی ہے اور ہمارے درمیان بہت سے امور طے ہوگئے ہیں میں نے جعلی ضرعام کو تہماری پوری کہانی سنائی اور وہ تہماری جانب سے اعتراف جرم قبول کرنے کے لیے تیار ہو گئے ہیں۔''

''اعتراف جرم۔'' ثاکل آ تکھیں بھاڑ کر بولی۔''گرمیں نے تو\_\_\_' ''میری بات سنو۔'' تو صیف نے ہاتھ اٹھا کراہے رد کتے ہوئے کہا۔

" تبدیل مقدے کی پوزیش تبدیل موجائے گی کوئی تفتیش نہیں کی جائے گی البتہ میں نے بچ صاحب کو یہ بات سمجادی موجائے گی کوئی تفتیش نہیں کی جائے گی البتہ میں نے بچ صاحب کو یہ بات سمجادی کے ماتھ یا کہ کہم چورنہیں ہو بلکہ تمہادا مسئلہ بالکل مختلف تھا لیکن قانون تو حقیقتوں کے ساتھ یا شہوتوں کے ساتھ این سے کہ داؤ بدرالدین کے بیانات ناط ہیں۔''

"لیکن مسٹرتو صیف! اگریس نے جود کو مجرمہ تسلیم کرلیا تو میرے ساتھ کیا سلوک ہوگا۔" شایل نے پریشان ہوکر کہا۔

'' تین مہینے کی سزا' صرف تین مہینے کی سزا' یہ تین مہینے کی سزا تہیں دی جائے گی'ادر بعد میں وہ اس سزا کو معطل کر دیں گے اور تم یہ تین مہینے جیل سے باہر گزار عتی ہو۔''

''گویامیرا کیرئیرتو تباه ہوجائے گا۔''

''سنو۔''توصیف اے شخ نے گہری سانس لے کرکہا۔''اگروہ تمہارے او پر سلے ڈیمیتی اوراقد ام قل کے الزام میں مقدمہ جلاتے ہیں تو جانتی ہواس جرم کی سزا کیا ہوگی۔ دس سال قید بامشقت تک سمجھ رہی ہومیری بات ''

"دس سال قيد بامشقت "" شأكل كى زبان سے لكلا۔

"بإن اب فيصله كرناتم باراكام ب-" توصيف في السي كهورت موع كها

''میں تو تہہیں صرف اپنے بہترین مشورے وے سکتا ہوں'تہہیں اس بات کا انداز ہبیں ہے کہ اس کیس کو جج علی ضرعام کے باس بہنچانے میں جھے کتنی مشکل کا سامنا کرنا پڑے گا' میں تہہارا فیصلہ سننا چاہتا ہوں تا کہ میں علی ضرعام سے دوبارہ ل کر اسے یہ بتا سکوں کہتم اس کے لیے تیار ہوگئی ہو۔ تا ہم اگر تہہیں میری بات منظور نہیں ہے تو تمہارے لیے دوسرے وکیل کا بندوبست ہوجائے گا۔''

''نہیں مسٹرتو صیف! مجھے آپ کی ایما نداری پر بھروسہ ہے' میں جس طرح آپ کہیں گے اس طرح کرنے کو تیار ہوں۔''

" گذاهیک ہے میں کام شروع کرتا ہوں۔"

توصیف کے جانے کے بعد ایک بار پھراس پر مالیسیوں کا حملہ ہوا۔اس وقت آفاق سب سے بڑی چیز تھی اس کے لیے 'لیکن پیٹنمیں کیا ہوا ہے'اس نے خود ہی اپنے آپ کواس سوال کا جواب بھی دے لیا' آفاق تو فورا آنا چاہتا تھالیکن وہی ضرورت سے زیادہ خوداعمادی کا شکار ہوگئ تھی اوراس نے اسے منع کردیا تھا۔

جب شائل کوعدالت لے جایا جارہ اتھا تو اس نے ایک بار پھر تھا نہ انچارج سے کراچی فون کرنے کی اجازت طلب کی تھاندانچارج بولا۔

''نہیں بی بی ۔ بیسر کاری فون ہے اور ہمیں بھی جواب دینا ہوتے ہیں۔'' حالانکہ توصیف ﷺ نے تھانہ انچارج سے بات کی تھی کہ اگر شائل فون کرنا بريف كيس مين ركور ما تفار

جج اپنی نشست سے اٹھ کھڑا ہوا' شائل گونگی بنی ہوئی کھڑی تھی۔اس کی سمجھ میں کچھ نہیں آرہا تھا کہ بیسب کیا ہو گیا' لیکن اب اتن ناسمجھ بھی نہیں تھی وہ۔ پچھ ہی لمحوں کے بعدسب پچھاس کی سمجھ میں آ گیا۔اے ایک گھنا وُنی سازش کا نشانہ بنایا گیا تھا۔ دفعتہ ہی وہ زور سے چینی۔

والا يبال كوئى نبيس جناب عالى! ايك زبردست غلطى ہوگئ ہے۔ "كين شائل كى چيخ سننے والا يبال كوئى نبيس تقا۔ وہ لوگ اس طرح والا يبال كوئى نبيس تقا۔ وہ لوگ اس تباہ كرنے ميں مصروف تھے۔ بالكل اس طرح جس طرح انہوں نے اس كى ماں كوتباہ كرديا تھا۔ اور اچا تک ہى جب دوليڈى كائشيبل شائل كے دائيں بائيں آ كھڑى ہوئيں تو شائل كوا حساس ہوگيا كہ اب پچھنيں ہوسكا۔ مارا كھيل ختم ہو چكا ہے۔

حالانکہ شاکل کوئی بہت ہوئی شخصیت کی ما لک نہیں تھی الیکن اس کی شخصیت کو منظر عام پر لا یا جارہا تھا۔ اس کے جرم اور اس کی سزا کی خبر کئی اخبارات نے چھالی اور اس کی تصویر جو پولیس اسٹیشن پر لی گئی تھی ملک کے بوٹ تھا ویر جو پولیس اسٹیشن پر لی گئی تھی ملک کے بوٹ تھا ویر جو نولیس اسٹیشن پر لی گئی تھی ملک کے بوٹ کے اخبارات میں نمایاں طور پرشائع ہوئی اور پھر وہ اس وقت بھی جران رہ گئی جب لا ہور ٹیلی ویرٹ کے نمائندے اس کے پاس پہنچ گئے۔ انہوں نے اس سے ملاقات کی کوششیں شروع کرویں اور شائل نیم و یوانی سی ہوگئی۔

بہر حال ان تمام کوشٹوں میں ایک دن اسے کال کرنے کی اجازت مل گئی اوراس نے آفاق حیدر کو آخر کار تلاش کر ہی لیا۔

''شاکل کیابیتم ہو۔؟ آفاق حیدر کالہجہ جس قدرسپاٹ تھااسے س کرشائل دم بخو درہ گئی۔ پھروہ یولی۔

''ہاں آفاق میں تم سے رابطہ قائم کرنے کی برابر کوشش کرتی رہی مگر'' ''وہ تو ٹھیک ہے لیکن میسب کیا ہے اخبارات میں تمہارے بارے میں جو چاہے تواسے اس کی اجازت دے دی جائے اس وقت تو انچارج نے مان لیا تھا اکیکن اب صاف انکار کر دیا تھا اُنٹیک اب صاف انکار کر دیا تھا اُنٹیکل بیچارگی ہے آگے بڑھ کر پولیس کی گاڑی میں بیٹھے گئے۔ آخر کارا سے ایک بار پھر کمر و عدالت میں پیش کر دیا گیا۔

وہ خونخو اروکیل جوعدالت کی طرف ہے ہوتا ہے اور جسے کورٹ آفیسر کہتے ہیں' کھڑ اہواا ہے کڑی نگا ہوں ہے گھور رہا تھا' دوسری طرف تو صیف شخ کھڑا ہوا تھا ۔ کمرہ البتہ تبدیل تھا اوراس کے درواز ہے پرعلی ضرغا م لکھا ہوا تھا۔ علی ضرغا م عدالت کی کرسی پرموجود تھا۔ بھاری بھرکم شخصیت کا مالک عمر پچپن چھپن سال کی ہوگ۔ وہ شائل ہے مخاطب ہوا اور بولا۔

"عدالت كوبتايا كيا ب كملزمه اپنابيان تبديل كرنا جا بتى ب اوراپ جرم كاعتراف كرنا جا بتى ب كيابير ج ب-؟"

"جي بأن جناب عالى-"شأكل في كها-

"كيافريقين اس بات منفق بي؟" بنج نے بوجھا۔ "جی ہاں جناب عالی۔" كورث آفيسرنے كہا۔

جج تھوڑی دریتک خاموش رہا پھر بولا۔

''ملزمہ نے اعتراف کرلیا ہے کہ اس نے شہر کے ایک متازشہری کو ہلاک کرنے کی کوشش کی تھی۔ ایک ایسے شہری کو جس کے رفائی کا رفائی کا کا مالیک مثالی حیثیت رکھتے ہیں۔ ملزمہ نے اس شخص پر اس وقت ایک آبدار خنجر سے تملہ کیا ۔ جب اس نے اسے ایٹ گھر میں چوری کی کوشش کرتے ہوئے رنگے ہاتھوں پکڑا۔ جب اس جرم کی پاداش میں ملزمہ کودس سال قید بامشقت کی سزادی جاتی ہے۔''

جے نے فیصلہ کھو دیا۔ شاکل کو کمرہ عدالت گھومتا ہوامحسوس ہوا تھا۔ ایک دم اے لگا کہ اس نے وکیل توصیف شخ کی اے لگا کہ اس نے وکیل توصیف شخ کی طرف گھوم کر دیکھا' لیکن توصیف شخ نے رخ تبدیل کرلیا تھا' وہ اپنے کاغذات کو

ےرابط منظر عام پر لایا گیا ہے آج صبح کے اخبارات میں سیتمام چیزیں چیپی ہیں۔' ''آفاق مجھے تمہاری ضرورت ہے۔ پلیزیہاں آجاؤ' میں تمہیں سب کچھ بتاؤں گی۔ تمہیں میری مدد کرنا ہوگی آفاق' میں جانتی ہوں تم سب کچھٹھیک کرسکتے ہو۔''

''سوری شائل! مین نہیں سمجھتا کہ میں اس معاملے میں پچھ کرسکتا ہوں'آ فاق کی آواز میں پچھالیی بات تھی کہ ایک بار پھر شائل کا نپ کررہ گئی۔'' ''آ فاق \_\_\_\_\_''وہ رندھے ہوئے لیجے میں بولی۔

''تم نے عدالت کے سامنے ہر چیز کا اعتراف کرلیا ہے۔ میرا خاندان اس قتم کے معاملات میں ملوث ہونا بھی پیندنہیں کرے گا اوراب مجھے ایک عجیب احساس ہور ہاہے شائل' وہ یہ کہ اتناعرصہ تمہارے ساتھ رہنے کے باوجود میں تمہیں جان نہیں سکا تھا۔

''آ فاق۔''شاکل نے ٹوٹے ہوئے لیجے میں کہا۔اس نے اپنے آپ کواس سے پہلے بھی تنہانہیں محسوں کیا تھا۔وہ کہنے گی۔

" آ فاق\_\_\_\_\_ يح كا كيا موكا؟"

" د تم اس سلسلے میں جو جا ہو کرو ، مجھے افسوس ہے شاکل میں نے بہت سے دروازے بدکرد ہے ہیں اوراب میں فون بند کررہا ہوں۔ "

دوسرے دن جیل میں جو تحف اس سے ملنے آیا وہ اس کے باپ کا دوست رحیم شاہ تھا۔ رحیم شاہ کے چبرے پر مجیب سے تاثر ات تھیلے ہوئے تھے اور وہ اپنی عمر سے کہیں زیادہ بڑا لگنے لگا تھا۔ وہ کمزور بیار اور بوڑ ھانظر آرہا تھا۔

''اگرتم سیجھتی ہوکہ میں اُپنے دوست حسین شاہ اور بھا بی زمر دحسین یا تمہیں بھول گیا تو بیٹا ایسی کوئی بات نہیں ہے۔اپنی کمزوری اور بے بسی کا اعتراف تو میں پہلے ہی کرچکا تھا اور میں نے تمہیں سمجھا یا بھی تھا۔ جوش اور جذبات ہمیشہ نقصان کا باعث سچھ شائع ہوا ہے کیا وہ تصویر تمہاری ہے۔ کیا میں اس بات پریفین کرلوں کہ کہ

" میں جیل میں ہوں اور وہ لوگ جھے کسی نامعلوم جیل میں جھیج رہے ہیں جہر آن میں سے کوئی جرم نہیں کیا ہے شدا کو تم اساری کہانی بنائی ہوئی ہے۔ میں نے کوئی جرم نہیں کیا ہے۔ "

''گرا خبارات کی خبری تو یوں ہیں کہ تم نے با قاعدہ عدالت میں نج کے مائے اقرار جرم کیا ہے۔ ما منے اقرار جرم کیا ہے۔ تم نے کسی آ دمی پرقا تلانہ تملہ کیا کیا ہے جے۔ ''میں نے اس پر چھری سے حملہ کیا تھا' گربات وہ نہیں تھی۔ جس طرح

ائے بیش کیا گیاہے ہم مجھ سے ملوقو میں مہیں بنا کا محر بات وہ میں اس ا اسے پیش کیا گیاہے ہم مجھ سے ملوقو میں مہیں بنا دُن'

"مم صرف أيك بات كاجواب دو مجهه ـ" أنا قات حيدر في بهاري آواز مين -

إل يوچيو يوچيو-"

"كياتم في عدالت كماشف بياقراركيا بجس كاتفعيل اخبارات في دي بيائر دي المائية المائية المائية المائية المائية الم

"مال\_\_\_\_ليكن صرف اس ليے كيونكه\_\_\_\_"

''اوہ میرے خدا۔ تم چور ہو عتی ہو کیے ممکن ہے جہیں کچھ بھی چاہیے تھا' ایک بارتم مجھ سے ہیں' کسی چیز کے حصول کے لیے تم نے ایک شخص کو ہلاک کرنے کی کوشش کی' مجھے یقین نہیں آتا' میرے والدین بھی حیران میں' کمال ہے' کیا تم نے اخبارات دیکھے۔'''

" تمہاری خبر کے ساتھ گور بچہ خاندان کا حوالہ بھی دیا گیا ہے اور تمہارا مجھ

ہےوہ اپنے بچے کے بارے میں سوچ رہی تھی۔

مینی بی بار ٹیلی ویژن پراورایک آدھ بارفلم میں اس نے ان عورتوں کے بارے میں تفصیلات دیکھی اور پڑھی تھیں جنہوں نے جیلوں میں بچوں کو جنم دیا تھا۔
الیکن وہ ساری کہانیاں اس وقت زندگی سے اتنی دورتھیں کہ وہ ان کا حصہ بننے کے بارے میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی اور اب اس کے ساتھ ایسا ہور ہا تھا۔

قا۔

آ فاق نے بچے کی کوئی ذہے داری قبول نہیں کی تھی اوراس کے آگے شائل کچھ سو چنا نہیں چاہتی تھی ۔ جومعصوم وجوداس کے شکم میں پرورش پار ہا تھا وہ بے شک ایک ایساعمل تھا جس کے سلسلے میں شائل نے بہت مختلف انداز میں سو چاتھا۔

اس نے بیسوچاتھا کہ آفاق سے قربتوں کا جونتیجہ ظاہر ہوگا دہ اس کے وجود کو اس نے بیسوچاتھا کہ آفاق سے قربتوں کا جونتیجہ ظاہر ہوگا دہ اس کے وجود کو اس خاندان میں مشخکم کردے گا۔ آفاق خود اس کا فیصلہ کرے گا۔ آفاق نے کہ کے دس کی چیر لی تھیں۔ وہ اس بچے کوجنم دینا اور اس کی پرورش کرنا چاہتی تھی ۔ لیکن وہ نہیں جانتی تھی کہ بچے کو اس کے ساتھ رہنے بھی دیا جائے گایا نہیں کیونکہ زندگی کے دس سال اسے جیل میں گزار نا ہوں گے۔

بے بی کا بہترین اظہار آنسوؤں کے ذریعے ہوتا ہے اور آنسوؤں کا ذخیرہ اس کے پاس کافی حد تک موجود تھا۔

دوسرے دن صبح کو پانچ بجے ایک مرد گارڈ میٹرن کے ساتھ جیل کی اس کوٹھڑی میں داخل ہوا' اور اس نے شاکل کو بتایا کہ اسے یہاں سے ایک اور جیل میں منتقل کیا جارہا ہے۔

شائل مجلا اس سلیلے میں کیا احتجاج اور اعتراض کرتی 'خاموثی سے گردن جھکادی کیکن جبوہ ذنانہ جیل کے کاریڈور میں سے گزررہی تھی تو قیدی عورتیں اس پر طرح طرح کی آوازیں کئے لگی تھیں۔ ہوتے ہیں' تھوڑ اساسوچ لیا جاتا تو زیادہ بہتر ہوتا۔ لیکن میں تم سے کیا کہوں۔ اور میں نہیں جانتا کہ میں تنہارے لیے کیا کرسکتا ہوں۔ میرا خیال ہے کچھ بھی نہیں' حالانکہ ہم سب اچھی طرح جانتے ہیں کہ جو کچھ ہوااس میں تنہارا کوئی تصور نہیں تھا'لیکن جولوگ تنہارے دشمن ہے' خدانے انہیں بہت بڑی طاقت دی ہے۔ اب بہتو وہی بہتر جانتا ہے کہ اس نے انسانوں پر انسانوں کو کیوں مسلط کرویا ہے' ہم تو اس بات پر ایمان رکھتے ہیں کہ وہ ہمارا محافظ ہے۔ لیکن بھی کوئی بات سمجھ میں نہیں آتی۔ بہر حال۔''

''میں صرف ایک سوال جاننا جاہتی ہوں رحیم الدین جا جا۔ وہ یہ کہ میری ماں کی تدفین کیسے اور کہاں ہوئی؟''

''سرکاری طور پر اسے وفن کر دیا گیا ہے اور اس کی تدفین میں خود میں بھی شریک ہوا تھا۔''

رحیم شاہ نے اسے اس قبرستان کے بارے میں بتایا 'پھر بولا۔ ''کیاتم اپنی مال کی قبر پر جانا چاہتی ہو؟''وہ پھیکی سی ہنسی کے ساتھ بولی۔ ''کیافائدہ؟''

ِ ‹‹نېيںا گرتمهاري خواہش ہوتو ميں جدو جہد کروں۔''

'' دنہیں۔اپنی ماں کو بے گناہ ثابت کرنے کے لیے میں نے جس جدو جہد کا آغاز کیا تھااس کے نتیج میں بیس کی سلاخوں کے پیچھے ہوں۔بس دیکھتی ہوں کہ آگے کیا ہوگا۔''

رحیم شاہ دکھ ہے گردن ہلاتا ہوا چلا گیا تھا۔ ملا قات کا وفت ختم ہو چکا تھا۔ جس کی اطلاع ایک خونخو ارشکل کی پولیس والے نے دی تھی۔

شائل کے لیے اب سو چوں کے سوااور کیارہ گیاتھا'اسے اپنی اور آفاق حیدر کی گفتگو کا ایک افیلے لفظ یا دتھا اور وہ اس پرغور کرتی رہی تھی۔ آفاق نے اسے وضاحت کا کوئی موقع ہی نہیں دیاتھا۔ بہت سے مسائل اس کے سامنے کھڑے تھے۔خاص طور اے کونی حویلی ملنے والی ہے۔

وہ ہڑی جیل کے دروازے سے اندرداخل ہوگئ قیدیوں کو بھلا یہ بتانے کی کیا ضرورت ہے کہ انہوں نے یہ سفر کہاں سے کہاں تک کیا ہے۔ پانچ چھ گھنٹے کے اس میں معلوم ہوسکا تھا کیونکہ جو اس سے لکر آئی تھی اس میں با قاعدہ شیشوں کا انتظام نہیں تھا' بلکہ سروں سے اوپر کئی ہوئی ایک جالی تھی' جس سے بیٹھے بیٹھے یا ہر نہیں دیکھا جاسکتا تھا بلکہ باہر دیکھنے کے لیے اٹھنا پڑتا تھا۔ لیکن اٹھنے کا تصور بھی خوفناک تھا کیونکہ جوخونو ارغور تیں قیدیوں کی تگرانی کے لیے بیٹھی ہوئی تھیں وہ ان کی ایک ایک جائی تھیں ہوئی تھیں وہ ان کی ایک ایک جنٹ پر نگاہ رکھ رہی تھیں ۔ آخر کارایک عظیم سفرخم ہوا۔

شائل نے چونکہ جیل کی شکل دیکھ لی تھی اس کیے اس نی اور وسیج وعریف جیل میں بس سے پنچار نے کے بعد وہاں کے جائز نے نے اسے کی نے احساس کا شکار نہ ہونے دیا۔وہ نہیں جائی تھی کہ اسے یہ دو دراز فاصلہ طے کراکر نئی جیل میں کیوں منتقل کیا گیا ہے۔نہ ہی اس کی اپنی ساتھی قیدیوں سے کوئی بات چیت ہوئی تھی جووہ ان سے اس بارے میں دریا فت کرتی۔

ویے بھی فائدہ کیا'زندگی کے دس سال'دس صدیاں' دس ہزارسال' سانسوں کی آخری صدجیل کے نام ہوگئ تھی' کیا یو چھنا کسی ہے۔

آ خرکاراے دوسری قیدی عورتوں کے ساتھ سل میں پہنچا دیا گیا۔ شاکل کی نامل کی کا سب سے زیادہ ذات آ میز 'سب سے زیادہ نا قابل یقین سب سے زیادہ المناک دور کا آغاز ہو چکا تھا۔ ویسے تو اب تک پے در پے حادثے گزرتے رہے تھے لیکن سب سے پہلے جس صدے نے اس کے وجود کولرز اکر رکھ دیاوہ یہ تھا کہ اسے اور اس کے ساتھ آنے والی دوسری عورتوں کو ہپتال کے ڈاکٹر کے سامنے طبعی معائنے کے لیے پیش کیا گیا تو ڈاکٹر نے ان سب کو اپنے سارے کپڑے اتار نے کا تھم دیا۔ شائل کے علاوہ دوسری عورتیں ہی اس بجیب وغریب تھم پر ششدررہ گئیں'

''جوان لڑک! کہاں کہاں جارئ ہے۔؟'' ''سنا ہے زبردست جور ہے۔ جیب کا نٹا آتا ہے یا گردن کا نٹا۔'' ''تھوڑے دن تک رہائی مل جائے گی' موقع ہوتو مل لینا۔'' ''جیل میں جا کرخوب مزے اڑانا۔''

''ایک بات میں تم سے کہوں ڈارلنگ۔' ایک کو تری میں سے ایک عورت
نے کہا۔''جس جیل میں تم جارہی ہو وہاں ایک شخص کا تمہیں پہ بتائے دیتی ہوں' اگر
پہ نہ معلوم ہوتو اس کا پہ تلاش کر لینا۔ اس کا م نام دلا ورشاہ ہے' بچ مچ کا شاہ ہوہ
جرائم کی دنیا کا بادشاہ۔ اتنا طاقتور ہے کہ تم سوچ بھی نہیں سکتیں' وہ تمہاری حفاظت بھی
کرے گا اور مد دبھی' خاص طور سے جیل میں اس کی بہت سی کارکنیں پھیلی ہوئی ہیں' ان
میں سے ایک کا نام میں تمہیں بتائے دیتی ہوں' اس کا نام دانیہ ہے۔ دانیہ
عورتیں فضول باتیں کرتی رہیں' جب شائل باہر نکی تو اس نے جیل کے
احاطے میں ایک بس کو ری ویکھی' جس میں بہت سی عورتیں پہلے ہی سے موجود تھیں۔

اسی بس میں شائل کو بھی سوار کرا دیا گیا اور بس روانہ ہوگئ۔ تھوڑی دیر تک تو شائل شدید ڈپریشن کا شکار رہی اور اس کے بعد اس نے ابنی ساتھی قیدیوں کے چبروں کا جائزہ لیا۔ان سب کے چبروں پر مایوی تھی۔ان کی موجودہ زندگیوں کا خاتمہ ہور ہاتھا اور اب انہیں جانوروں کی طرح پنجرے میں بند ہو کر زندگی گزار نی تھی۔خود اسے بھی۔

وہ اپنے آپ پر ہننے گی۔ زندگی کاسب سے زیادہ ذلت آمیز اورسب سے زیادہ نا تابل یقین اورسب سے زیادہ المناک دور کا آغاز ہو چکا تھا۔

وہ ہنتے ہوئے سوچ رہی تھی کہ اس بڑے اور عظیم انتان مکان کودیکھ کراس نے سوچا تھا تھا کہ سنگ مرمر کی ہیر حویلی اب اس کے قدموں کے ہوگی۔ یہاں کے باور چی اور خاموش رہنے والے ملازم اس کے حکم کا انتظار کریں گے۔لیکن نجانے اب كوطانت بخشى \_

''ہاں بولو۔''

"سرمیں بے گناہ ہوں می جگرے کیے ہیں ہے۔"

وارڈن نے ایک بار پھراہے ہمدر نگاہوں سے دیکھا' یہ جملے وہ پہلے بھی بہت بارس چکا تھا۔اس نے بدستورزم لہج میں کہا۔

''عدالت نے تمہیں مجرم قرار دیا ہے بے بی' جو بہترین مشورہ میں تمہین دے سکتا ہوں وہ میں تمہین دے سکتا ہوں وہ میں تمہین مردا اور حالات سے تمجھوتہ کرو۔ اپنی سزاقبول کراوگی تو زندگی تمہارے لیے آسان ہوجائے گی۔''

وہ خاموش ہوگئ ۔ وارڈن نے اسے ٹھیک ہی مشورہ دیا تھا'لیکن دس سال۔
وہ یہ بھی جاننا چاہتی تھی کہ یہاں جیل میں اگر بچے کی پیدائش ہوئی تو اس
کے بعد کیا ہوگا ۔ کیا وہ لوگ بچے اس سے چھین لیں گے ۔ وہ تو اس لیے بچے کو پیدا کرنا
چاہتی تھی کہ اس معصوم کی زندگی کیوں تباہ کی جائے جس کا کوئی تصور نہیں ہے۔ اپنی
کوشری میں اس نے آفاق حیدر کے بارے میں سوچا'انسان سے بڑا در ندہ اور کوئی
ہوسکتا ہے اس کا نتات میں ۔ اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ گناہ میں نے ہی کیا ہے بلکہ
صحیح معنوں میں گناہ تو میر اہی ہے۔

میں نے بھی اپنے دل میں یہی سوچاتھا کہ آفاق کو اپنی زندگی کا ہر لمحہ سونپ
کر میں اس کا دل جیت لوں گی ادروہ مجھے اپنانے پر مجبور ہو جائے گا۔ لیکن میری میہ
سوچ ایک کمزور انسان کی طاقتور سوچ تھی۔ دو چیزیں متضاد ہوگئ تھیں۔ کمزوری اور
طاقت ۔ اپنی قوت کا تعین کرنے کے بعدا گر کوئی وارکیا جاتا ہے تو وہ زیادہ کار آمد ہوتا
ہے بجائے اس کے کہ کمزور ہاتھوں سے کسی طاقتور کی گردن د بوچ کی جائے ۔ لیکن
آفاق \_\_\_\_\_\_وقت تو مجھ پرسے گزرہی جائے گا' جیسے بھی گزرنا ہے گزرہی جائے گا'

لیکن جب ساتھ کھڑی ہوئی ڈائن نماعورت کی زبان سے فخش گالیوں کا سیلاب المدااورَ اس نے چیڑے کا ایک ہنٹر سنجالا تو عورتوں نے خاموثی سے ڈاکٹر کے حکم کی نتمیل کرنا شروع کردی۔

شائل کی آنگھوں میں ذلت کے شدیداحساس کے باعث آنسوآ گئے۔ لکین یہ جیل تھی اب اسے خواب کا درجہ دینا بھی ممکن نہیں تھا۔وہ سکتے کے سے عالم میں تھی۔ پھر جس انداز سے اس کا طبی معائد کیا گیاوہ بھی بہت ہی عجیب تھا۔وہ سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ ایک اسلامی ملک میں ایک تعلیم یا فتہ شہری کے ساتھ ایسا سلوک بھی ہوسکتا ہے۔

اس کے بعدا سے جیل کے وارڈن کے سامنے پیش کیا گیا۔
'' تہمیں کسی بھی طرح کی کوئی ضرورت پیش آئے تو تم میرے پاس آسکتی
ہو'' وارڈن کو بیالفاظ کہتے ہوئے خود بھی اس بات کا احساس ہوا تھا کہ اس کے بیہ
الفاظ کس قدر کھو کھلے بے معنی ہیں۔

وارڈن و کھے رہا تھا کہ شائل نو جوان اور خوبصورت عورت ہے اور اس کے
لیے یہاں بے شار خطرات موجود ہیں۔ پیتنہیں کیوں وہ اس سلسلے میں تھوڑا سا نرم
ہوگیا۔اور اس نے ہمدر دی سے شائل کے بارے میں سوچاوہ جانتا تھا کہ جیل میں جو
قیدی عورتیں ہیں وہ سب کی سب ہی معصوم صفت نہیں ہیں بلکہ ان میں کچھ تو اتنی
خطرناک ہیں کہ ان کے بارے میں نجانے کیا کیا کہانیاں مشہور ہوئی ہیں۔

تشدد کا شکار ہونے والی عورتیں اپنی زبان بندر کھتی ہیں اور اگر کمھی ان میں سے کسی نے اپنی زبان کھولنے کی کوشش کی تووہ پر اسرار حالت میں مردہ ہی پائی گئی۔ وارڈن نے اسے تبلی دیتے ہوئے کہا۔

''اگرتمہارار عمل اچھار ہاتو تمہاری سزا کم ہے کم ہوجائے گا۔'' ''سرمیں کچھ کہنا چاہتی ہوں۔''وارڈن کے لیج کی نرمی نے شائل کی زبان

اول گئم سے آفاق میں تم سے بدلہ اول گ۔

اس جیل میں چونکہ بہت زیادہ قیدی تصاور یہ محفوظ ترین جیل سمجھی جاتی تھی اس کیے یہاں کے انتظامات بہت خراب تھے۔ یہاں جن بیر کوں میں ان لوگوں کوجگہ دی گئی تھی وہ گندے اور غلیظ اور انتہائی بد بودار تھے۔ یہاں مچھر اور جیوٹے لال بیک وافر تعداد میں موجود تھے جبکہ پہلی جیل میں ایسانہیں تھا۔

''وہ تمہار ابستر ہے۔''سل میں موجود ایک بھدی کی بدنماعورت نے گندے بستر کی طرف اشارہ کرتے ہوئے۔

" بجھ۔ مجھے یہاں سوناپڑے گا۔"

"تو چر۔'

" نہیں میرا مطلب ہے یہ گدا' اس پر تو بڑے بڑے غلاظت کے دھبے پڑے ہوئے غلاظت کے دھبے پڑے ہوئے ہیں ایک ہات تباؤ' مجھے نئے گدے کے لیے کس سے کہنا پڑے گا۔"
" خدائے۔"عورت نے کہااور ہنتی ہوئی دوسری طرف مڑگئی۔

پیم عورتیں اس سے اپنا تعارف کرانے لگیں اور اس سے اس کے بارے میں پوچھنے لگیں تو شاکل نے تارہال لہجے میں کہا۔

" مجھے معاف کرنامیں بہت تھی ہوئی ہوں۔ "وہ گندے بستر کی طرف مڑی کے لئے معاف کرنامیں بہت تھی ہوئی ہوں۔ "وہ گندے بستر کی طرف مڑی کے لئے ہوں تک اسے خالی خالی نگا ہوں سے دیکھتی رہی پھر خاموثی سے اس پر ڈھیر ہوگئ۔ اب کیا کیا جا سکتا تھا' سوائے اس کے کہ اپنے آپ کو حالات کے حوالے کردے۔

اس نے آئی تھیں بند کرلیں پھر گھنٹی بڑے زور زور سے بجی تو ایک ساتھی عورت نے کہا۔

> ''جلواشُوْلائن میں کھڑے ہونا ہے۔'' '' مجھے بھوک نہیں ہے۔''وہ آ ہتدہے بولی۔

''یہاں کوئی اس بات کی پرواہ نہیں کرے گا کہ تمہیں بھوک ہے یا نہیں۔ لائن میں لگنااور کھانے کے لیے شیڈ کے پنچے جانا ضروری ہے۔''

شائل نے دوسری عورتوں کو لائن بناتے ہوئے دیکھا۔ ایک میٹرن نے اے دورے دیکھااور بولی۔

''اے تو بہری ہے کیا' چل باہر نکل ''اس نے کئی گالیاں اسے دیں اور شائل اٹھ کر باہر نکل آئی۔

> '' بیر وزردی ہے۔'اس نے آہتہ ہے کہا۔ ''خاموش رہولائن میں باتیں کرنامنع ہے۔''

پھران لوگوں کواس شیڈ کے بنچ کہ بنچادیا گیا جہاں زمین پر بیٹھ کر کھانا کھانا پڑتا تھا۔ چنانچہوہ بھی بیٹھ گئی اور دل میں سوچنے لگی کہ انسان کویقینی طور پراس کے گناہوں کی سزاملتی ہے۔میرے کون کون سے گناہ ایسے تھے جن کے عیوض میسزا ملی۔انسان بھلاایئے گناہوں کوکہاں یا در کھتا ہے۔

رات کوبستر برلیٹ کراس نے ایک بار پھراپنے قاتلوں کی فہرست بنائی جنہوں نے اسے قبل کردیا تھا' کئی نام اس فہرست میں درج کئے گئے۔ پہلا نام راؤ بدرالدین' دوسرانام چوہدری کرم داد' تیسرانام توصیف اے شخ' چوتھانام آفاق حیدر۔

یہ چارتو برترین دہمن ہی ہیں انہیں دیکھنا ہے کیکن سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ دس سال کے بعد تو ماحول کا جغرافیہ ہی بدل چکا ہوگا۔ وہ خود کیا ہوگ والات کیا ہوں کے نجانے کب تک وہ ان خیالات میں ڈو بی رہی۔ پھراس کی آئے تھیں بند ہو گئیں۔
رفتہ رفتہ شائل کو جیل کے اندرونی حالات کا اندازہ ہوتا گیا ، قیدی عورتوں میں پچھالی تھیں جو جیل کی حکمراں تھیں۔ انہیں لیڈروں کی می حیثیت حاصل تھی اور جیل کا خطام جیل کا خطام

اس کی ملاقات ایک تقریباً پنیسٹھ سالہ خاتون سے ہوئی۔ جیل کالباس کیکن چہرے پر انتہائی پا کیزگی اورشرافت 'جیل میں جتنی نماز پڑھنے کی اجازت مل جاتی تھی اس وقت میں نماز ضرور پڑھتی تھی' اتفاق سے شائل کو اس بیرک میں جگہ مل گئے۔ تب اس کی ملاقات عالیہ بیگم سے ہوئی۔

دل خود بخو داس بزرگ عورت کی جانب کھنچاتھا' اپنا تو خیراس کا گنات میں کوئی رہانہیں تھا' لیکن بعض چرے اس طرح کے ہوتے ہیں کہ ان سے خواہ مخواہ ہی اپنائیت محسوں ہوتی ہے۔عالیہ بیگم نے بھی محبت سے اس کا خیر مقدم کیا تھا۔

''بیٹی !غیر ضروری طور پر کسی سے مخاطب ہونا بعض اوقات تکلیف دہ بھی ہوجا تا ہے' کتنی ہی بارسو جا کہتم سے بات چیت کروں۔ ''آپ و لیے بھی بہت کم بولتی ہیں۔''

''نہاں بیتے بس' زبان کے بہت سے فائدے اور بہت سے نقصانات ہیں' اس زبان کا ہی شکار ہوئی ہوں' ویسے میں تنہیں ایک بات بتاؤں' کتنی سزا ہے تبہاری؟ ''دس سال'''

> ''کتناوت گزرچکاہے۔؟'' درین ''

''بہت اچھی بات ہے میں بھی تم سے یہی کہنا جا ہتی تھی کہ دنوں کو گننا چھوڑ دو' باہراگر کچھالیا چھوڑ بھی آئی ہوتو اسے یادمت کرو' مرنا تو خیرا کیک دن سب کو ہوتا ہے' لیکن ایک دن ۔ لمجے لمجے مرنا بہتر نہیں ہوتا۔''

''آپ ٹھیک کہتی ہیں' ویسے آپ بتانا پند کریں گی کہ آپ یہاں کیسے

یا عالیہ بیگم کا چبرہ شجیدہ ہی رہا' لیکن پھر رفتہ رفتہ اس کے ہونٹوں پر زہریلی مسکراہٹ بھیلتی ہی چلی گئی۔

نہیں چلایا جاسکا۔ یہ وہ عور تیں تھیں جو باتی قیدی عور توں کو کنٹرول میں رکھتی تھیں اور جیل کے عملے کو پریشانی ہے بچاتی تھیں۔اسے بھی گی ایسی دوست مل کئیں اور طرح کے باتیں ہونے لگیں۔اور پھر پہلی باراس کے کانوں میں فرار کالفظ پڑا۔
''ہاں ہاں کیوں نہیں کوشش کرنے سے کیا نہیں ہوجا تا؟''
''مجھا کی بات بتاؤ''اس نے اپنی ایک ساتھی قیدی سے بوچھا۔

"تھوڑے وے کے بعد میں بچے کی ماں بن جاؤں گی میرے بچے کا کیا

ہوگا۔؟''

'' کیے خہیں تمہارے پاس ہی رہےگا۔ '' کیا جیل میں ایس عورتوں کی گنجائش ہوتی ہے۔؟''

''بہت سی الی ہیں' اتفاق ہے کہ یہاں کوئی نہیں ہے' بلکہ تہہیں دوسری بیرک میں منتقل کر دیا جائے گا' جہاں تہہیں اپنی جیسی دوسری عورتوں کے ساتھ رہنا ہوگا۔''

"وه سوچنے لکی کہ کیا ہی انوکھی ماں ہے وہ ایک ایسے بیچے کی ماں جے اپنی مال کی وجہ سے بیدا ہونے سے بہلے ہی جیل میں سزادے دی گئ ہے آ ہ کیا واقعی میرا بیجہ میر سے ساتھ زندگی کے دس سال جیل میں گزارے گا۔ کیا تربیت ہوگا اس کی کیا سوچا تھا اپنی زندگی کے بارے میں وہ کھات جب آ فاق حیدرنے کہا تھا کہ وہ فکر نہ کرے وہ اس سے شادی کرلے گا اور وہ مطمئن ہوگی تھی ۔ آ فاق حیدر۔اس نے دانت میستے ہوئے سوچا۔

بہر حال اپنے سوچنے سے کیا ہوتا ہے ابھی تک تو کوئی ایسا ذریعہ ذہن میں نہیں آیا تھا جس سے بیا حساس ہوتا کہ دس سال سے پہلے اس زندگی سے رہائی ملے گی یانہیں۔ بہت کھے۔ قت گزررہا تھالیکن رفتہ رفتہ وہ اس کی عادی ہونے لگی۔ پھر

"نیکیوں کا شکار ہوئی۔"اس نے جواب دیا۔ « میں مجھی نہیں "، میں مجھی نہیں ۔

"كيا فاكده - چھوڑ و ميرا ماضي ايك زخم ہے اور ميں نے اس زخم پر بھايہ رکھا ہوا ہے۔ پیایہ ہٹاؤں گی تو زخم کھل جائے گا۔ پھر مہینوں اذیت میں ڈو بی رہوں گی باتھ جوڑ کرمعافی جا ہتی ہوں۔البتہ کچھیجیس کروں تہمیں دیکھوانسان کی فطرت میں دوہی چیزیں ہوتی ہیں احصائی یابرائی۔ برائی کواپی زندگی کا حصہ مت بناؤ۔ برائی اس ليے نه کرو که تمهارا دل برائی کرنے کو چاہے۔ليکن اچھائيوں کواس طرح اپنے آپ پر سوارمت کرو که زندگی نداق بی بن کرره جائے۔ زندگی کو نداق بنانا بمبرطور کی بھی طرح اچھانہیں ہے۔زندگی نداق نہیں بنی جا ہیے۔' وہ ایک عجیب سی کیفیت کا شکار ہوگئ اوراس نے دانت یمیتے ہوئے کہا۔

"كوئى نقصان بہنچائے تواسينے آپ كواس كے ليے تر نواله مت بناؤ كي حمد نہیں ملتا جیل بل جاتی ہے۔ ' عالیہ بیگم کے چرے پر ماضی کی تحریر قش ہورہی تھی۔ کیکن کمی کی ذات کے نقوش پڑھنا آ سان نہیں ہوتا۔

البتة شائل كے دل ميں بياحساس پخته موتا چلا كيا كداس نے بہتر زندگى حاصل کرنے کے لیے جو کچھ کیا تھا'وہ کامیاب تونہیں ہوسکالیکن گرے ہوئے کمحات نے اسے جوسیق دیاہے اس سبق کونظر انداز کرنامناسب نہیں ہوگا۔

کچھ ع سے بعداس کی جگھٹبریل ہوگئ اے کیڑے دھونے کے کام پر لگادیا گیا'اوراس کام کاتصور بی بدترین تھا' وسیج اورگرم کمرہ واشنگ مشینوں اوراستری ك بوردوں كاطومار برطرف ميلے كيرون كے دھير۔ جوالدے حلے آتے تھے۔ واشنک مشین کا بھرنا اور انہیں خالی کرنا بھاری بھاری ٹو کروں کواستری کے بورڈوں ک طرف لے جانااورا یک اکتادیے والا اور بے حد تھکا دینے والا کا متھا۔

پھر کوئی بیں دن کے بعدا ہے کیجن میں بھیج دیا گیااور بالکل اتفاق تھا کہ

عالیہ بیگم وہاں پہلے سے موجود تھی۔البتہ کچن کا کام جیل کے بہت اچھے کاموں میں سے تھا۔ کپڑے دعونے کے کام سے ہٹ کراہے اس کام میں بڑا آ رام ملا تھا۔ وقت گزرتارہا۔ کچن کے لیے بازار ہے سوداسلف آجایا کرتاتھا بعض چزیں کاغذ کے لفافے میں بھی ہوا کرتی تھیں۔

ایک دن کچن کے لیے بازارہے کچھسامان آیا۔اتفاق کی بات تھی کہ جس لفافے میں کچن کے لیے کوئی چیز آئی 'وہ کسی بڑے سالے کے کاغذ کا بنا ہوا تھا اور رسالے کا وہ صفحہ تھا جس میں نے شادی شدہ جوڑوں کی تصویریں چھپی ہوا کرتی تھیں۔ شائل کو بطا ہرائی کسی چیز ہے کوئی دلچین نہیں تھی' لیکن جب لفافہ خالی کر کے اس نے کاغذ پھینکا تو کاغذیر چھی ہوئی رنگین تصویراس کے سامنے آگئ اوراس کی نگابین اس تصویر پرجم کرره کئیں۔

وہ آ فاق حیدر کی شادی کی تصویر تھی جس میں وہ اپنی دلہن کے ساتھ بیٹھا ہوا تھا۔ شائل کے دل کوایک دھیکا سالگا۔ آفاق کواس کی دلہن کے ساتھ دیکھ کراہے شدید صدمہ ہوا تھا۔ وہ دیر تک دھند لائی ہوئی آئھوں سے اس تصویر کو دیکھتی رہی پھر آ تھوں کے آنسواندر کی بیش سے خشک ہو گئے۔اس کے اندرایک دھواں ساپیدا ہوا پھر بيدد هوال شعلوں ميں تبديل ہو گيا۔

اس تخف کے ساتھ اس نے زندگی گزارنے کامنصوبہ بنایا تھالیکن اس نے کتنی صفائی سے اس کی طرف سے پیٹے موڑ لی تھی۔اسے تباہ ہونے کے لیے اور اس کے بچے کومرنے کے لیے چھوڑ دیا تھا۔لیکن وہ دوسراو قت تھا۔وہ دوسری دنیاتھی۔اب وتت بدل چکاتھا' جگه بدل چکی تھی اور صورت حال مختلف ہوتی جارہی تھی ۔عالیہ بیگم نے جودرس اسے دیا تھاوہ ان کی شخصیت ہے بالکل مختلف تھا' لیکن حقیقوں کے قریب ۔ بہت دیر تک وہ جملتی رہی انتقام کے جذبے اس کے دل میں شدید ہو گئے تھے۔

لیاہے ہم نے۔''نازیہ نے کہااور ہنس پڑی' پھر ہولی۔ ''منع کررہے ہیں مجھے وہاں لے جانے ہے۔؟'' ''بالکل نہیں' کبھی منع کیاہے' چلو تیار ہوجاؤ۔'' آخرکار دونوں جیل پہنچ گئے۔ سریہ وسیع ء بھی جیل تھے مد

آخرکار دونوں جیل پہنچ گئے۔ بہت وسیج دعریض جیل تھی اورا سے دوحصوں میں تقسیم کر کے بالکل الگ الگ کر دیا گیا تھا۔ مردوں کی طرف ہے کئی بھی طرح کی مداخلت نہیں کی جاسکتی تھی ۔ جیلر فیروز احمد نے ان کا پر تپاک استقبال کیا' منجر نے مداخلت نہیں کی جاسکتی تھی ۔ جیلر فیروز احمد نے ان کا پر تپاک استقبال کیا' منجر نے اسے بتا دیا تھا کہ افسراعلیٰ جیل کا معائنہ کرنے کے لیے آرہا ہے۔

چنانچیلی اصبی سورج نگلنے سے بہت پہلے جیل کی صفائی شروع ہوگئ تھی قیدی عورتوں کوصاف لباس پہنے اور اپنے آپ کوسنوار کرر کھنے کی ہدایت کردی گئ تھی ہرجگہ ڈسپلن نظر آرہا تھا۔

انتظامہ کوخوش اخلاتی کی ہدایت کی گئی اور کہا گیا تھا کہ قیدیوں کے ساتھ اچھے سلوک کا مظاہرہ کریں۔اس افسر اعلیٰ کے بارے میں سبھی جانتے تھے کہ بہت سخت ہے اور جیلر فیروز خان نہیں جا ہتا تھا کہ آفیسر کی رپورٹ اس کے خلاف ہو۔

سلطان احمد کچھ لوگوں کے ساتھ اور نازیہ کے ساتھ جیل میں داخل ہو گیا۔ اس کا بہترین خیر مقدم کیا گیا تھا'قیدی عورتوں نے اسے اسلامی دی اور رانا سلطان مسکرا کربیوی سے بولا۔

" دیکھاتم نے نازیہ۔ یہ فنکاری ہے ہمارے ہاں کے سرکاری محکموں کی میں تہمیں ایک ولچسپ قصہ سناؤں۔ ایک ایک جگہ جو اجاڑ اور ویران پڑی ہوئی تھی الکین شہر کے درمیان تھی حکومت کی نگاہوں میں آئی اور اس کے لیے یہ فیصلہ کیا گیا کہ وہاں ایک خوبصورت پارک بنایا جائے ٹھیکے داروں کو پارک کا ٹھیکہ کی گیا۔ لاکھوں روپے کا ٹھیکہ۔ پارک بنانے کا کام شروع ہوگیا۔ لیکن کیا کام وہاں ہلکی پھلکی کھاد ولوادی گئی۔ باقی پسیم معمول کے مطابق ٹھیکے دار کھا گئے اور پھر متعلقہ محکمے کا افسر اعلی ولوادی گئی۔ باقی پسیم معمول کے مطابق ٹھیکے دار کھا گئے اور پھر متعلقہ محکمے کا افسر اعلی

رانا سلطان احمد گورنمنٹ کا ایک انتہائی اعلیٰ افسر تھا۔ مختلف محکموں کے انسکشن کی ذھے داری اس کے شانوں پڑھی۔ ہر محکمے کے بارے میں تفصیلی رپورٹ تیار کر کے وزارت داخلہ یا متعلقہ وزارت کے حوالے کرنا اس کی ذھے داری تھی۔ بڑی اعلیٰ شخصیت کا مالک تھا ادرانتہائی صاحب اختیارتھا۔ ہر جگہ اس کا ہاتھ بہنچ سکتا تھا شادی شدہ تھا لیکن بے ادلا دتھا۔

نازیہ سلطان اس کے خاندان کی لڑکی تھی اور دہ شروع میں اس سے محبت کرتا تھالیکن دونوں کے مزاج میں زمین آسان کا فرق تھا۔ شادی کے بعدان کی ذبخی ہم آہ جنگی زیادہ بہتر ندر ہی کئیکن پھر بھی وقت گز ارز ہاتھا۔

سلطان احد کوسب نے زیادہ دکھائے ہے اولا دہونے کا تھا' نازیہ بھی اولا د چاہتی تھی' کیکن تقدیر کے فیصلے الگ ہی ہوا کرتے ہیں۔ دونوں بس ایک دوسرے کا ساتھ نبھار ہے تھے' اکثر سرکاری دوروں میں نازیہ بھی سلطان احمد کے ساتھ ہوا کرتی تھی۔ اس بار حکومت کی طرف ہے اسے خوا تین کی جیل کے معائنے کی ذھے داری دی گئ تھی۔ نازیہ خود بھی تیار ہوگئ تو سلطان احمد نے کہا۔

''وہ کوئی اچھی جگہنیں ہے نازیہ۔'' ''تو ہم کونسی ساری اچھی جگہوں پر جاتے رہے ہیں' پاگل خانے کا جائز ہ بھی

اور کھ دوسر نے افراد ایک وفدگی شکل میں پارک کا جائزہ لینے کے لیے نکل کھڑے ہوئے ۔ متعلقہ افراد کو اہلاع مل گئ اور دکھتے ہی دیکھتے درجنوں ٹرک مختلف نرسر یوں سے درخت اور پودے لے کر پہنچ گئے اور پھرائن برق رفتاری سے وہاں درخت رکھے گئے کہ قرب و جوار کے لوگ مششدررہ گئے ۔ صرف چار گھنٹے کے اندر پارک تیار کر دیا گیا اور آئیسران نے اس کار کر دگی گتعریف کی اور آئیشن مکمل کر کے والیس آگئے ۔ گیا اور آئیشر اور کے جانے کے بعدوالیس منام زمر یوں سے ٹھیے پر یہ درخت لئے گئے تھے جوافسران کے جانے کے بعدوالیس کر دیئے گئے ۔ یہاں بھی وہی منظر نگا ہوں کے سامنے ہے۔ تم ان قیدی عور توں کو دیکھے رہی وہی منظر نگا ہوں کے سامنے ہے۔ تم ان قیدی عور توں کو دیکھے دی وہی وہی منظر نگا ہوں کے سامنے ہے۔ تم ان قیدی عور توں کو دیکھے میں وہی ہوں گئ کیکن اس وقت آئیس منانی کا آغاز کیا ہوگا ۔ ناز میہ منظر گئی پھر ہوئی ۔

"سارا معاشرہ ایک ہی ھنگ پراور ڈھب برچل رہا ہے۔ میں ذراان قیدی عورتوں سے کچھ بات چیت کرلوں۔"

'' جاؤ جاؤ۔ يہال تمہاري حفاظت كامعقول بندوبست ہے۔''

نازیداین دوسائقی عورتوں کے ساتھ جیل کے مختلف حصوں کا جائزہ لینے چل پڑی۔ نازیہ بیرکوں کا جائزہ لیتی ہوئی آ گے بڑھ رہی تھی۔ مختلف شعبوں سے گزرتی ہوئی وہ جیل کے کچن میں پہنچ گئی جہاں بے شار قیدی عورتیں کھانا پکانے کی تیاریاں کررہی تھیں۔

روس میں ہے۔ وہ دلچیں سے ان عوتوں کو و کیھنے لگی۔ بڑے بڑے خطرناک چہرے اور کہیں کہیں چہروں پر شرافت اور معصومیت بھی نظر آتی تھی۔معصوم چہرے والیاں یہاں تک کسے آجاتی ہیں۔

بی اس کی نگاہ ایک کم عمرائر کی پر جائکی زیادہ عمر نہیں تھی۔ چبرے کے نقوش میں جیل کے ماحول کے باوجود جوملامت اور ملاحت پائی جاتی تھی وہ اس بات کی مظہر

تھی کہ تعلیم یافتہ ہے اور تعلق کے اچھے گھر انے سے ہے۔ نازیداس کے پاس پہنچ گئ اوراس نے بھی نرمی سے اسے مخاطب کرتے ہوئے کہا۔

''ہیلو۔''لڑکی نے نگائیں اٹھا کراہے دیکھا آ تکھیں بندکر کے گردن خم کی اور پھراپنے کام میں مصروف ہوگئ۔

''ہیلؤ میں تم سے پھی بات کرنا چاہتی ہوں۔''نازیہ بولی تولؤ کی نے چونک کراسے دیکھاایک لیمے تک دیکھتی رہی پھراس کی نگا ہیں میٹرن کی جانب اٹھ گئیں جو تھوڑے فاصلے پر قیدی عورتوں کے کاموں کی نگرانی کر رہی تھی۔ میٹرن اس طرف متوجہتی ۔نازیہ کی نگا ہیں بھی میٹرن کی جانب اٹھیں اور اس نے ہاتھ سے اسے قریب آنے کا اشارہ کیا۔ چونکہ جیل میں اعلان ہو چکا تھا کہ ایک افسراعلیٰ جیل کا معائنہ کرنے آ رہا ہے' اس لیے سب مستعد تھے اور میٹرن کو افسراعلیٰ کے ساتھ آنے والی اس خاتون کے بارے میں علم تھا کہ اس کا بھی کوئی گر اتعلق ہی ہے اس افسراعلیٰ سے جاس افسراعلیٰ سے چنا نچے وہ جلدی سے قریب پہنچ گئی۔

"میں ان سے چھ باتیں کرسکتی ہوں۔"

'' ہاں ہاں کیوں نہیں۔جاؤشائل بیگم صاحب سے باتیں کرواپنا کا م کسی اور کے سپر دکر دوئتم جاؤمیں دیکھے لیتی ہوں۔''

میٹرن نے شرافت سے کہا اور شاکل نے دونوں ہاتھ جھاڑن سے صاف کئے اور سوالیہ نگاہوں سے اس عورت کودیکھتی ہوئی آگے بڑھ گئے۔ ایک لیمے کے اندر اندراس کے دل میں یہ خیال ابھراتھا کہ کیا نصیب لے کرآتی ہیں یہ کیسی شان سے زندگی گزار نے کی لیکن وہ کون لوگ ہوئے گزار نے کی لیکن وہ کون لوگ ہوتے ہیں جہیں اس کا موقع مل جاتا ہے بڑی خوش نصیبی کی بات ہے۔ واقعی یہ لوگ اپنی تقدیر سونے کے قلم سے لکھوا کر لاتے ہیں۔ اس کی آ تکھوں میں سفید کی گھوم گیا جس میں بہلی باراور آخری بارداغل ہوتے ہوئے اس نے سوچا تھا کہ سنگ مرمر سے جس میں بہلی باراور آخری بارداغل ہوتے ہوئے اس نے سوچا تھا کہ سنگ مرمر سے

دعاؤں میں اللہ سے اتنا ضرور کہدویں کہ اگر میں نے کوئی جرم نہیں کیا تو وہ میری رہائی کا بندو بست کردے۔''

> ''اچھابہ بتاد و کہ کتنے سال کی سزا ہوئی ہے تہمیں۔؟'' '' دس سال کی۔''

''اوہ۔اور\_\_\_\_اور\_\_\_اور''نازیہ نے اس کے پھولے ہوئے بدن کی جانب اشارہ کیا۔

''ہاں ایک اور بدنصیب وجودمیرے ساتھ جیل کی ہوا کھارہا ہے' بس بیگم صاحبہ معافی جاہتی ہوں' طبیعت خراب ہوجائے گی میری اگر آپ نے مجھ سے اس سے زیادہ سوالات کئے۔''

'' ہوں ہوں ٹھیک ہے۔ بہت بہت شکریہ۔'' نازیہ نے پرخیال نگاہوں سے اسے دیکھتے ہوئے کہااور شائل ایک جھٹلے سے گردن جھٹک کرواپس اپنے کام پر جلی گئا۔

بیڈروم میں نازیہ نے سلطان سے کہا۔''سلطان ایک بڑا ہی عجیب وغریب خیال میرے زئمن میں آیا ہے۔''

> '' مجھے پتہ ہے۔''سلطان نے منتے ہوئے کہا۔ ''کیا پتہ ہے تہہیں۔؟''

" بہی کہ تمہارے ذہن میں ایک عجیب وغریب خیال آیا ہے۔"سلطان بدستور بینتے ہوئے بولا۔

'' بنہیں پلیز' سنجیدہ ہوجاؤ۔ آج میں نے جیل میں قیدی عورتوں کو دیکھا ہے۔ خداوند عالم ہرایک کو ہرائیوں سے محفوظ رکھے' یہ کیسا بھیا نک انداز ہے زندگی کا' ہم لوگ آ زادی سے ہرجگہ آتے جاتے ہیں۔ گھومتے پھرتے ہیں زندگی میں تبدیلیاں پیدا کرتے ہیں۔ ہنتے ہولتے ہیں' اپنے عزیز وا قارب سے ملتے ہیں کیکن تبدیلیاں پیدا کرتے ہیں۔ ہنتے ہولتے ہیں' اپنے عزیز وا قارب سے ملتے ہیں کیکن

بناہوا یہ فرش اب اس کے قدموں تلے ہوگا۔ سامنے آنے والی بیگم صاحبہ کی آواز نے اسے چونکا دیا' نازیہ کہدہی تھی۔

"كيانام بيتهاراشمله-"

"دنہیں شائل یوگ مجھ شملہ کہددیتے ہیں یہی ان کی مہر بانی ہے۔"
"اوہ بڑا پیارانام ہے شائل شائل تہارے لب و لیجاور انداز سے پتہ چلنا ہے کہ تم بڑھی کھی لڑکی ہو۔

'' تھوڑی بہت۔''

''میرانام نازیہ ہے اور میں ایک افسراعلیٰ کی بیوی ہوں۔سلطان احمہ ہے میرے شوہر کا نام ہم لوگ جیل کا معائنہ کرنے آئے ہیں شائل شائل جھے معاف کرنا میرادل تم سے چند ہاتیں کرنے کو چاہتا ہے۔''

"جی فرمایئے۔"

''شائل تم کس جرم کی پاداش میں سزا بھگت رہی ہو۔؟''
''دیکھئے یہ ہرایک کے سامنے اپنا دکھ در دنہیں رونا چاہتی' لیکن آپ مجھے اچھی گئی ہیں' آپ نے پوچھا ہے کہ میں کس جرم کی پاداش میں سزا بھگت رہی ہوں تو خدا کو حاضر و ناظر جان کر کہدرہی ہوں کہ میں نے کوئی جرم نہیں کیا اور جو جرم میں نے نامیں کیااس کی پاداش میں بیرزا بھگت رہی ہوں۔

"اوه تمهاراشو برشو مركهال معتمهارا "

" ننہیں ہے اب وہ اس دنیا میں۔ " شائل نے پھیکی سی مسکراہٹ کے ساتھ

ا۔ ''دیکھو مجھے معاف کرنا' بتا سکتی ہو کہ تمہارے ساتھ کیا واقعہ پیش آیا ہے۔'' ''کیا تمہارا شوہرواقعی اس دنیا میں نہیں ہے۔؟'' ''براہ کرم آپ مجھ سے بچھنہ پوچھیں بیگم صاحبۂ ہاں اگر ہوسکے تو کبھی اپنی ''ہاں وہ دو بہنوں کا اکلوتا بھائی تھا۔اور جن لوگوں کواس نے قتل کیا تھا وہ '' اس کی بہنوں کی آبرو کے در پے تھے۔بات کچھالی تھی کہ میر ے دل کو بھی لگی اور میں نے بیکام کرالیا۔

> ''تومیرے لیے اتنا کا منہیں کراؤ گےتم۔'' ''اورا گروہ عورت تیار نہ ہوئی تو۔''

''ایک باراورخفیہ طور پرجیل میں جاؤ' پہلے تو تم نے سرکاری طور پرجیل کا معائنہ کیا تھا۔لیکن اب حفیہ طور پر جاؤ کوشش کرتے ہیں' باتی اللہ مالک ہے۔''

سلطان تھوڑی دیر تک سوچتا رہا پھر بولا۔'' دوچارا لیے معاملات نوٹ کئے ہیں میں نے جیل میں جن کی اگر رپورٹ کردوں تو جیل کے افسراعلیٰ کو معطل کیا جاسکتا ہے۔''

''سلطان پلیزیکام کرو۔''نازیہ نے خوشا آمدانہ کہے میں کہااورسلطان پر خیال انداز میں گردن ہلانے لگا۔

 $\Diamond \Diamond \Diamond$ 

جیل کی بیقیدی عورتیں ان بیچار یول کوشی جا گئے کے بعد رات کوسونے تک ایک ہی انداز میں کام کرنا پڑتا ہے۔''

'' ہاں یو ہواقعی زندگی ہے اگر آزادی کالفظ نکل جائے تو بس اللہ تعالیٰ ہے معافی ہی طلب کرنی چاہیے۔''

''سلطان'تم نے یہ بوچھا کہوہ عجیب دغریب خیال کیاہے۔'' ''بس پوچھنے ہی والاتھا۔''سلطان نے اپنی بیوی کود کیھتے ہوئے کہا۔ "سلطان جارے ہاں اولا دنہیں ہے اور سے بات حتمی طور پر طے ہو چکی ہے كہ ہم بھى صاحب اولادنہ ہوعيس كے ايك آدھ بارميرى تم سے اس موضوع پر بھى بات ہوئی ہے کہ ہم کوئی بچے یتیم خانے سے یا سپتال وغیرہ سے حاصل کرلیں کوئی لا وارث بچاس مسلے میں ناممل طور برتم سنجیدہ ہوئے اور ندمیں آج جیل میں میں نے ایک از کی کودیکھا' کیا خوبصورت چہرہ تھا' نرم ملائم' زندگی سے بھر پوراور خوبصورت میرا اندازہ ہے کہ وہ عورت چھرمات ماہ کی حاملہ ہوگی گویا دو تین مہینے میں وہ صاحب اولا و ہوجائے گی ذراسوچوکسی بیٹیم خانے سے کوئی لاوارث بچے لے کر بہت می ناتجر بے کاریوں کا شکار ہو سکتے ہیں۔سلطان اگروہ عورت جمارے گھر آجائے۔تم جس قدر صاحب اختیار ہو بیکامتم کرا سکتے ہو کہ اس کی بقیہ سزا معاف کرالو عورت کی ہم مگہداشت کریں گے'اس کی اولا دہارے ہی ہاں پیدا ہوگی'اس کے بعدہم اس سے یہ طے کرلیں گے کہا گروہ لا دراث ادر بے سہارا ہے تو پھر ہم اسے بھی اپنے ساتھ ہی ر کھ لیں گئے لیکن شرط پر کہوہ جمجی بچے پرخت نہ جتائے سلطان کیا کہتے ہو۔'' "بابامين ال كاسزاكييمعاف كراسكامون بيكونى غداق تونبين ب-"

کوئی قیدی عورت اسے بیندآ گئی ہے دوبارہ طنے کے بعدوہ اس سے بات کرے گئ اور پھر ہوسکتا ہے میں تم سے کہوں کہ اس قیدی عورت کو خاموثی سے میرے حوالے کردو۔''

جیل کا افسراعلیٰ منہ کھول کررہ گیا۔ پچھ کمیح خاموش رہا پھر کپکیاتی ہوئی آواز پولا۔

''م \_\_\_\_\_ گرحضورکون ہے۔؟'' ''جہیں یاد ہوگا تھوڑے عرصے قبل میں نے ایک لڑکے کوبھی تم سے ما نگا

"یاد ہے حضور والا مگراس کا مسئلہ دوسرا تھا اس کے قرب و جوار میں کوئی مہیں تھا۔ مجھے تو نفری پوری کرنی تھی میں نے ایک سے قیدی کا اندراج کر کے اس کی جگہاس کا نام چیکا دیا الیکن اگر جس کی آپ بات کررہے ہیں وہ الیم ہوئی۔"

''بات کر لیتے ہیں بات کر لیتے ہیں' پھر تہمیں معلوم ہوگا اس کے بارے میں۔ شائل ہے اس کا نام' کچن میں کام کرتی ہے' اس وقت شاید اس کا قیدی نمبر بیالیس تھا' میرامطلب ہے جس دن ہم آئے تھے اور میری منز نے اسے دیکھا تھا۔'' منائل ۔ جی جی ۔ میں۔ آپ تشریف رکھیں میں رجشر منگوا تا ہوں'' افسر اعلیٰ نے کہا۔ رجشر میں وہ شائل کا نام دیکھنے لگا اور پھر اس کے چبرے پراطمینان کے اعلیٰ نے کہا۔ رجشر میں وہ شائل کا نام دیکھنے لگا اور پھر اس کے چبرے پراطمینان کے

''ہاں کوئی نہیں ہے اس کا آگے پیچے فیصل آباد کی رہنے والی ہے ماں باپ مریچے ہیں ٔ خاندان میں اور کوئی نہیں ہے بیچل جائے گی سر حالا نکداس کی سزادس سال ہے لیکن میں چھیر میں کام کرلوں گا۔ سرخدمت گار ہیں آپ کے آپ بس ہم پر عنایت کی نظررکھا کریں ۔ آپ کے چھوٹے موٹے کام ہم کردیا کریں گے۔' ''ٹھیک ہے' میں اپنی بیگم کے ساتھ تمہارے گھر پر آؤں گا اسے یہاں ذرا جیل کے افسراعلی نے خوفز دہ نگاہوں سے سلطان احمد کود یکھا اور پھر عاجزی

"سرواقعی غلطی تو ہوئی ہے لیکن سراگر آپ مجھے صرف ایک وارنگ اشو کردیں تو آپ یقین کریں کہ دوبارہ بھی آپ کوشکایت نہیں ہوگا۔"

''گر میرے دوست تم پر جارج لگ جائے گا۔ وارٹنگ اشو ہونے کا مطلب یہ ہے کہ میں نے تمہارے ساتھ رعایت کی اور تمہیں معطل نہیں کیا۔'افسراعلیٰ نے ہاتھ جوڑ دیتے اور بولا۔

''اگراس ہے بھی زیادہ مہر بانی کرنا جا ہیں تو حضور کے اختیارات ہیں' آپ کوکون روک سکتا ہے۔؟''

ب ورق در المنظم المنظم

" د حضور آپ یقین کیجئے غریب آ دی ہوں ' پھر بھی آپ علم کریں' کیا خدمت کرنی ہوگی مجھے۔"

" پیے نہیں جا ہے ہیں مجھے اس دن معائنے کے دوران میری مسز آ کی تھی ا

''میرااب اس سے کوئی تعلق نہیں ہے۔'' ''طلاق۔؟'' ''لار ماں باپ۔؟'' ''گڈ۔ماں باپ۔؟'' ''نہیں۔'' ''قرب و جوار میں کوئی عزیز وا قارب۔''' ''مہیں۔''

" بول اچھا شاکل تہمیں یہاں سے رہائی مل جائے تو میر سے ساتھ رہوگا۔" شاکل نے ایک بار پھر حسرت بھری نگا ہوں سے اسے دیکھا اور بولی۔ "کیار ہائی ملناممکن ہے میری سزا کے دورا نیئے کا آپ کوعلم ہے۔؟" "کیاں ہے۔ اور سنو میرانام نازیہ ہے۔تم جھے باجی کہسکتی ہویا نازیہ کہوئ دونوں پر جھے اعتراض نہیں ہوگا۔"

"اب بجائے اس کے کہتم اس چکر میں بردو کہ کیا ممکن ہے اور کیا ناممکن ہے اپ بتاؤیتم میر بے ساتھ رہنا لیند کروگی۔ دیکھوشائل جو کا م میں کر رہی ہوں وہ معمولی نہیں ہے میر بیٹو ہر کو بجانے کیا کیا پارٹ بیلنے پڑیں گے اس سلسلے میں میں تمہیں آزاد کر الوں گی۔ جھے بتاؤیمر بے ساتھ رہنا لیند کروگی۔"

'' دل وجان ہے یہ پوچھے کی بات تونہیں ہے۔'' '' ہوں' لیکن شائل کوئی بھی شخص بےلوٹ اور بےغرض نہیں ہوتا اس دنیا میں' میں تم ہے اس کے بدلے میں جو کچھ ما گلوں گی تم سمجھلووہ بہت زیادہ ہوگا' معاف بلوالین تھوڑی معلومات کرنی ہے اس ہے اس کے بارے میں۔ 'سلطان احمہ نے کہا۔

نازید نے مسکراتے ہوئے شائل کا خیر مقدم کیا 'شائل جیران جیران فطراً رہی تھی۔ پہلاموقع تھا کہ اسے جیل کے افسر اعلیٰ کہ گھر لایا گیا تھا ' دوعور تیں اسے وہاں جھوڑ گئی تھیں جواس کے لیے بالکل اجنبی تھیں 'لیں' انتہائی دہشت ناک صورت کی مالک۔

پھراسے ڈرائنگ روم میں پہنچا دیا گیا' اور ڈرائنگ روم میں اس سے نازیہ نے ملاقات کی وہ اس فیشن ایبل عورت کو پہچان گئ تھی' اس نے اسے سلام کیا تو نازیہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

" نتم نے مجھ سے کہاتھا نا کہ میں تمہارے لیے دعا کروں کہ تمہیں جیل سے رہائی مل جائے بولوکہاتھا نا۔"

شائل کا دل بڑی تیزی ہے دھڑ کا'وہ سوچنے لگی کہان الفاظ کا مطلب کیا ہے۔نازیہ نس کر بولی۔

''لوگ مجھے مرشد کہتے ہیں' ان کا خیال ہے کہ میری دعا ئیں اکثر پوری موجاتی ہیں اور یہ اتفاق ہے کہ میں نے تمہارے لیے سے مج ہی دعا کر ڈالی' نکلوگی یہاں ہے۔''

شائل کے منہ سے آواز نہیں نکل سکی تھی ٹازیہ نے کہا۔

''بیٹھو بیٹھ جاؤ'اس دن میری تم سے بڑی مختصر بات چیت ہوئی اوراس سے زیادہ ہو بھی نہیں سکتی تھی وہال تہارے علاوہ اور بہت سی عور تیں موجود تھیں ۔اچھااب تم مجھے ایک بات کا جواب دو تمہارے شوہر کا واقعی انتقال ہو چکا ہے۔''

''میرے لیے''شاکل نے جواب دیا۔' ''کرامطاب ''' زياده بهتر جانتے ہيں۔''

جیلر نے اسے اپنامنصوبہ مجھایا اور کہا۔ ''بس یم ایک طریقہ کارہے جس سے تم اپنی خوش متی کوآ واز دے سکتی ہو' کیونکہ بظاہراور کوئی ایساطریقہ کارنہیں تھا۔'' بڑا پیچیدہ منصوبہ بنایا گیا تھا' شائل جیل کے ہپتال میں پہنچ گئی۔ اس نے بہترین اداکاری کر کے ایک شدید بیاری کے حملے کا اظہار کیا تھا اور اسے بادل نخواستہ جیل کے ہپتال پہنچادیا گیا تھا' پھراس کے بعد باقی کام کیا گیا۔

ایک اور قیدی عورت کوجس کا انقال ہو چکا تھا شاکل کے نام سے دفن کر دیا گیا اور اس کے بارے میں چھان بین کر کے اس کا رجشر بند کر دیا گیا کیونکہ اس کی لاش کو وصول کرنے والا کوئی نہیں تھا' شاکل کوخفیہ طور پر جیل کی عمارت سے باہر نکال دیا گیا۔ سارے کام فیروز خان نے خود کئے تھے اور جب شاکل سلطان احمد کے گھر بھی تھے اور جب شاکل سلطان احمد کے گھر بھی تھے اور جب شاکل سلطان احمد کے گھر بھی تھے اور جب شاکل سلطان احمد نے فیروز خان کا شکر میا داکر تے ہوئے کہا۔

"میری ضرورت کی بھی سلسلے میں جب بھی پیش آئے مجھے بتا دینا میں اس سے گریز نہیں کروں گا۔"

''خادم ہیں جناب آپ کے' آئندہ بھی اگر ہماری کوئی ضرورت آپ کو پیش آئے تو ہمیں یاد کر لیجئے گا۔''

ایک نا قابل یقین کام ہوا تھا' دس سال کی سزازندگی کا خاتمہ ہی کردیق ہے۔خوش نصیب ہی ہوتے ہیں جوعقل و ہوش اور جسمانی تندری کے ساتھ اتنی سزا کاٹنے کے بعد والیس آ جاتے ہیں۔ شاکل نے تو اس سزا کے بہت مختصر کھے کائے تھے' پانچ چھ مہینے ہوتے ہی کیا ہیں۔ وہ جیل سے باہر نکل آئی تھی۔ نازیہ سلطان نے اسے اپنی کوشی میں خوش آ مدید کہا۔ راستے میں تمام انظامات کر لئے گئے تھے۔ ایک قیمی لباس نازیہ نے شاکل کے لیے بھیج دیا تھا جسے پہن کر شاکل سلطان احمد کی عالی شان کوشی میں داخل ہوئی تھی۔ ملازموں کو نازیہ نے بتا دیا تھا کہ اس کی کزن یہاں آ رہی کرنا پہلے کے دیتی ہوں'اگر میرے اور تمہارے درمیان یہ سودا بٹ گیا تو میں تمہیں یہاں سے نکال لوں گی۔''

"سودا-"شاكل متحيرانهانداز مين بولى \_

''ہاں تہہیں اپنا ہے بچیمرے حوالے کرنا ہوگا' میں لاولد ہوں ہے اولا دہوں اور آئندہ بھی مجھے امید نہیں ہے کہ میرے ہاں بھی اولا دہوگی ڈاکٹر منع کر چکے ہیں' متہمیں اپنی رہائی کے بدلے اپنا بچے میرے حوالے کرنا ہوگا' اسے میرے نام سے منسوب کرنا ہوگا۔''

"اور میں \_؟"شائل نے سوال کیا۔

''میرے ساتھ رہوگی'کین خبر دارجھی بچے کی دعوے دار نہ بنتا۔''عالیہ بیگم کے بہت سے الفاظ شاکل کو یاد آ گئے دنیا نیکیوں کا گھر نہیں ہے وقت اور حالات بدل چکے ہیں' برائیوں سے مجھو تہ کرنا پڑتا ہے' در نہ بچ کو سننے دالے ختم ہو چکے ہیں۔ ایک لمحے میں فیصلہ کرنا تھا'اس نے گردن جھکا کرکہا۔

'' مجھے منظور ہے۔''

یہ بات جیل کا افسراعلی فیرو خان بھی جانتا تھا اور سلطان احر بھی کہا یسے کام کس طرح ہوتے ہیں۔سلطان احمہ نے فیروز خاں کوگرین سکٹل دے دیا۔

''شائل تیار ہے ٔ باقی کام کا آغازتم کردو ٔ بیہ بات میں انچھی طرح جانتا ہوں کہسب کچھمکن ہوجا تا ہے اور کہیں کوئی رکاوٹ نہیں ہوتی ''

جیلرنے اپنے کام کا آغاز کردیا 'ایک بار پھر شائل کواس نے طلب کیا اور شائل اس کے یاس بینچ گئی۔

''سلطان احمد صاحب کی منزنے تم سے جوبات کی تھی کیاتم نے اس سلسلے میں آمادگی کا ظہار کردیا ہے۔

"جىسر ميس في بال كهديا بأاب اس كامكن مونايانه موناية پاوگ

مجهجيل سے نكالا بتمهاراشكرىيد

تہماری خواہش میں بے شک پوری کردوں گی خدا مجھے ایک بیاراسا خوبصورت بچدے چاہوہ بیٹی ہویا بیٹا 'مجھے اسے غرض نہیں ہے۔ لیکن میں جانتی ہوں کہ اس معصوم وجود کو بے گناہ موت کے گھاٹ نہیں اتار نا چاہیے تھا 'یا پھراس سے زیادہ میں اس کے لیے کیا کر سکتی تھی۔

اگروہ جیل میں پیدا ہوتا اور میر ہے ساتھ زندگی کے نوسال کا ٹا تو وہ کیا بنہا' یا پھراگراہے جیل میں رہنے کی اجازت نہ کمتی تو کہاں رہ سکتا تھاوہ' ظاہر ہے کسی سیتم خانے میں ۔ یا پھر کسی رفاہی ادارے میں وہ پروان پڑھتا' میرے بچے بات صرف تجھ پراحیان کی نہیں ہے' میں نے تجھ پر بھی احیان کیا ہے اور اپنے آپ پر بھی ۔ بس ذراوقت کے ساتھ ساتھ سنر کرنا ہے' وقت جو بھی کھات مجھ دے سکے۔

اوراس نے اپنے کام کا آغاذ کر دیا۔وہ نازیہ سے غیر مخلص نہیں تھی ٹازیہ اس کا خیال رکھتی تقی تو وہ بھی نازیہ کے بیروں ہی میں بیٹھی رہتی تھی۔نازیہ نے اسے بہن کہنا شروع کر دیا تھا۔ پھراس نے پہلی باراس سے اس کے بارے میں سوال کیا۔

''کی بارمیر بے اورسلطان کے درمیان یہ بات ہو چکی ہے سلطان کی ولی خواہش ہے کہ وہ یہ معلوم کرے کہ تمبارا ماضی کیا ہے جو با تنیں مخضر طور پر معلوم ہوئی ہیں وہ زیاوہ تفصیلی تبیں ہیں ہمیں پتہ چلا تھا کسی دولت مند آ دمی نے تمباری آ ہرو لوٹن کی کوشش کی تھی اور تم نے اسے شدید زخمی کر دیا' قاتلا نہ تملہ کیا اس پر اور اس نے تم پر ڈکیتی کا الزام لگایا' یہ بات نہ میں شلیم کرتی ہوں اور نہ سلطان کہ تم ڈکیتی کی کوشش کر تمتی ہوئیاں یہ بات ہمارے ذہن میں ضرور ہے کہ تمہارا شوہر آخر کہاں چلا گیا۔'' کر سکتی ہوئیاں یہ بات ہمارے ذہن میں ضرور ہے کہ تمہارا شوہر آخر کہاں چلا گیا۔'' ایک عجیب وغریب کہانی ہے میری' بس کیا بتاؤں نازیہ بہن شرم آتی

"جب نازیہ بہن کہتی ہوتو پھرشرمانے کی ضرورت نہیں ہے بہنیں تو ایک

ہے اور اس کے ساتھ ہی رہے گی۔

بس ا تنامخضر ملا زموں کو بتا نا ہی صحیح تھا' نازیہ نے بڑی محبت سے شائل کو گلے لگایا تھااوراسے ایک عالی شان کمرے میں لے گئ تھی۔

'' میں نے یہ کمرہ تمہارے لیے سجایا ہے شاکل بلا تکلف اگراس میں کوئی کی رہ گئی ہے تو مجھے بتا دینا۔''شاکل نے نگا ہیں اٹھا کر نازیہ کو دیکھا پھر مدہم لہجے میں بولی۔

> ''اورکتناشرمسار کریں گی مجھے۔؟'' ''نہیں شائل شرمسار نہ ہو' تہماری بمین ہوں' ایک ؟

"دنبیں شائل شرمسارنہ ہو' تمہاری بہن ہوں' ایک بہن کی حیثیت ہے تمہارے لیے سب پھررہی ہوں۔'

دل ہی دل میں شاکل نے سوچا کہ اب ان تلوں میں تیل نہیں ہے عالیہ بیگم

نے مجھے اس دنیا کے بارے میں بہت کچھ بتا دیا ہے میری ماں بھی اکثر مجھ سے دنیا
داری کی باتیں کرتی تھی کی نیس نیم بھی ہوں کہ بہت سے معاملات میں وہ خود بھی
نا تجربے کا رتھی و نہیں جانی تھی کہ دنیا میں بسنے والے کتنے نقلی لوگ ہوتے ہیں بے
نک مجھے ایک اچھے متنقبل کی تلاش تھی اور اگر ایک اچھا شوہر مجھے میری پندکی دنیا
دے دیتی تو میں ایک آئیڈیل عورت بن کر دکھاتی جوا پے گھر اور این بجوں کو ملک و
قوم کے لیے ایک مثال بنا کر چیش کرتی ہیں۔ بے شک ایک اچھی زندگی کی طلب میر ا
حق تھا اور اس میں میں نے کوئی فرین نہیں کیا میں نے کوئی ایسا عمل نہیں کیا جس سے
حق تھا اور اس میں میں نے کوئی فرین نہیں کیا میں نے کوئی ایسا عمل نہیں کیا جس سے
کی کو نقصان پہنچا ہو' لیکن مجھے گھتے لوگوں نے نقصان پہنچایا ' پیس کر رکھ دیا
کسی خوص نے کوئی میری آئر و کے در پے ہوگیا تو کسی نے مجھے میری ماں کی
خسین ہی۔

میری ماں چھین لی مجھ سے اور اب جب ایک شیطان تخلیق کیا گیا ہے تو میں شیطان بن کرد کھاؤں گی نہیں نازیہ بیٹی اتم بھی مطلبی ہوا ہے مطلب کے لیے تم نے

دوسرے کی زندگی جرکی راز دار ہوتی ہیں۔"

'' حجیب کرشادی کی تھی ہم دونوں نے کراچی میں ایک بینک میں ملازمت کرتی تھی میں وہ مجھ سے بہت اچھی طرح ملتا تھا' میں نے اپنی ماں سے کہا کہ میری اس سے شادی کردی جائے 'ماں نے اس رشتے کو قبول نہیں کیا تو میں نے کورٹ میر جس کرلی اور اس کے بعد زیادہ درمیر سے ساتھ ندر کا اور مجھے چھوڑ کر ملک سے باہر چلاگیا' میرے لیے میری اولا دگناہ بن گئ و نیا کو کیا جواب دیتی حجیب کرشادی کی تھی' بس اتی میرے لیے میری مان فم کا شکار ہوگئی اور وہ شخص جس نے مجھ پر قاتلانہ حلے کا الزام لگایا میری ماں کی بہت بڑی رقم ہڑ ب کرگیا تھا' جسے مانگنے میں اس کے پاس گئی تھی' اس نے میری ماں کی بہت بڑی رقم ہڑ ب کرگیا تھا' جسے مانگنے میں اس کے پاس گئی تھی' اس نے میں کہانی جو کوئی تذکرہ نہیں کیا' مجھ پر وحشیانہ جملہ کیا اور بڑی مشکل سے میں وہاں سے جان بچا کر بھا گی۔ ہاں میں نے اپنی مدافعت مین اس پر وارضر ورکیا تھا' لیکن ایسا جو کئی کی زندگی لے لئے وہ زندہ ہے مگر صاحب اختیار ہے اور ایسے صاحب نہیں جو کئی کی زندگی لے لئے وہ زندہ ہے مگر صاحب اختیار ہے اور ایسے صاحب اختیار لوگ ظاہر ہے اپنا بدلہ تو لیتے ہی ہیں۔''

نازىيى خاموشى سےاس كى كہائى سن دى تھى چراس نے كہا۔

''تم اگر چا ہوتو میں سلطان سے بات کروں'اس کمبخت کا نام ونشان اور پیتہ بتاؤ' سلطان بہت بڑی حیثیت رکھتے ہیں'وہ اسے ضرور مزاد لوادیں گے جواب میں وہ ہنسی اور پولی۔

"میں دوبارہ کی مشکل میں نہیں پڑنا چاہتی اگر ہم نے اس کے خلاف کوئی قدم اٹھانے کی کوشش کی تو پھر یہی پوچھا جائے گا کہ بیقدم کیوں اٹھایا گیا ہے اور اس طرح میری زندگی اور میری یہاں موجودگی کے انکشافات ہو سکتے ہیں۔"

''ارے باپ رے بیتو میں نے سوچا ہی نہیں تھا۔''نازیہ نے دونوں کان پکڑ کر کہا۔

میگر برطرح سے پرسکون تھا'اٹے کوئی کامنیس کرنے دیا جاتا تھا۔ ملازمہ

اس کا بھر پورطریقے سے خیال رکھتی تھی۔ شائل ہڑخض کا گہراجائزہ لے رہی تھی۔ ان لوگوں کا رویہ تو کچھزیادہ ہی اچھاہے وہ یہ بات بھی جانتی تھی کہ جس مقصد کے لیے نازیہ اسے اپنے گھر لائی ہے وہ بڑی تلخیوں کا حامل ہے اصولی طور پر اسے اس پچے سے نجات حاصل کر لینی چاہیے تھی کیونکہ وہ اس کے مستقبل میں بہت بڑی رکاوٹ بن سکتا تھا۔

اس نے زندگی کے لیے جس مقصد کو چنا تھاوہ اس مقصد میں حائل ہوسکتا تھا' لکین جوسہاراا سے ملاتھاوہ بڑی اہمیت کا حامل تھا۔ فی الحال تو صرف اس نئے مہمان کا انتظار کرنا چاہیے اس کے بعد سوچا جائے گا کہ آگے کیا ہو۔ٹھیک ٹھاک گھرانہ تھا۔ سلطان احمد ایک نرم مزاج انسان تھا' بیوی کے ساتھ بھی اس کا رویہ برانہیں تھا۔

ایک بہت ہی اعلیٰ درجے کے ہیتال میں اس کا چیک اپ کرایا گیا اورایک بہتر مین ڈاکٹر اس کی ڈاکٹر بن گئی جواہے بہتر مشورے دیتی رہی۔نازیہ نے بہی کہا کہ شائل اس کی کڑن ہے اور وہ خوداس کی ساری ذھے داریاں سنجالے گی۔

بہر حال وقت گزرتا چلا گیااور آخر کار شاکل نے ایک بیٹے کوجن دیا۔ بیٹے کی بیدائش کے بعد اس نے اس کا چبرہ دیکھااور اس کا دماغ بھک سے اڑگیا۔ گوریچہ خاندان کا ایک اور گوریچہ اس کے سامنے تھا۔ بالکل یوں لگا جیسے آفاق حیدر شخص سی شکل اختیار کر کے اس کی آغوش میں آگرا ہے۔ اس کے نقوش اس قدر آفاق حیدر سے ملتے تھے کہ دیکھنے والا ایک لمحے میں اسے آفاق حیدر کی اولا دقر اردے سکتا تھا۔ پھر شائل مسکر ایری ۔

''واہ 'تقدیم لوگوں کے لیے کسی شکین دیواریں کھڑی کررہی ہے میرے دشمنو! دیکھود قت کس طرح اپنے آپ کو ترتیب دیتا ہے۔واہ یہ تو بہت اچھا ہوا' بزدلی یا کسی قتم کی جذباتی لغزش کا شکار ہو کر کھیل خراب نہیں کرنا چاہیے بڑی ہمت محنت اور ذہانت کے ساتھ ایک ایک قدم آگے بڑھانا ہوگا۔ میں اپنا مقصد حاصل کروں گئ

سب کھے چین لیا مجھ سے۔ یہ تو نہیں چاہا تھا میں نے میں تو زندگی میں ایک خوشگوار
کیفیت کی منتظرتھی کی نزندگی نے مجھ سے میری شخصیت چین کر مجھے تباہی کے غار
میں ڈال دیا کیکن ریہ غار میرا مقدر نہیں ہے۔ میں تو اب ایک جنگجو ہوں جسے اپنے
دشمنوں کی موت تک ہر لحاظ سے ثابت قدم رہنا ہے۔ " یہ تمام احساسات اس بچے کو
د کھے کراس کے دل میں پیدا ہوئے تھے۔

بس وقت بچ کی پیدائش ہوئی نازیہ موجود نہیں تھی اطلاع ملتے ہی وہ سیدھی ہپتال دوڑی اور پھراس نے اس طرح بچکواپی آغوش میں لے لیا جیسے اپنی کوئی قیمتی شئے سامنے پڑی نہیں دیکھنا چاہتی ہو نے رس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

دئی قیمتی شئے سامنے پڑی نہیں دیکھنا چاہتی ہو نے رس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

د'بہت اچھی آنٹی ہیں آپ اتن چاہت ذرا کم ہی ہوتی ہے۔'

نازیدنے نگامیں اٹھا کرنرس کود یکھالیکن اس کے چہرے پران الفاظ سے خوشی کا کوئی تاثر پیدانہیں ہوا تھا۔ بلکہ اس کی آئیکھوں میں نرس کے لیے نفرت کے جذبات امنڈ آئے تھے۔

شائل نے ایک دم آئھیں بند کرلیں ٹازیہ کے چبرے کی کیفیت بچے کوگود میں لینے کا انداز بتا تا تھا کہ نازیداس سلسلے میں بہت جذباتی ہے۔کیکن اب جھے کیا کرنا چاہیے۔کیانازید کی برتری قبول کرلی جائے۔

تمکن ہوسکے گا میرے لیے' ماں ہوں' قدم قدم پر بیاحساس دل کو کچوکے دے گا کہ میں نے اپنی زندگی کے عیوض اپنی اولا دکو نظام کے میں اپنی اولا دکو نظام کے سالھ اللہ کا نواں میں گردش کرنے گئے۔

''دنیااپ مقصد کے لیے ہرکام کرتی ہے دوسرے کی زندگی موت سے اسے کوئی دلچیں نہیں ہوتی' اگرتم نے اپنے دشمنوں کو معاف کر دیا تو دشمن تہمیں کھا جا ئیں گئے مقابلہ جاری رکھو' زندگی کے کسی بھی محاظ پراپنے آپ کوڈ ھیلا مت چھوڑ و' بھول جاؤکہ کوئی تہمارے ساتھ مخلص ہوگا۔نازیہ کو تہماری زندگی سے کوئی دلچیسی نہیں

تھی وہ باولاد ہے اور صرف اس بچے کے لیے اس نے تہمیں یہ مقام دیا ہے۔''
پھر ایک اور واقعہ ایہا ہوا جس نے شاکل کو بالکل ہی الجھا کر رکھ دیا۔ نازیہ
اسے لے کر گھر آگئ تھی۔ اس نے شروع ہی سے بچے کوشائل کا دودھ نہیں پینے دیا تھا
۔ڈاکٹروں سے مشورہ کر کے اس نے کئی دودھ بدل بدل کراسے بلائے تھے اور آخر
کارایک ڈیے کا دودھ بچے کوموافق آگیا تھا۔ شاکل نے صرف ایک بارد بی د بی زبان
سے کہا۔

'' بد دود ہے کے کو نقصان نہ پہنچائے'آ باگراجازت دیں تو میں۔' '' دیکھو شاکل'ا چھا ہوا'تم نے خوداس بات کا اظہار کر دیا دیکھو برا مت ماننا میں پنہیں کہتی کہ میں نے تم پر کوئی احسان کیا ہے۔ لیکن ایک اچھا برنس مین جب سودا کرتا ہے تو اس سود ہے کے ہر پہلو پرغور کر لیتا ہے'ہم نے تمہیں غفلت میں نہیں رکھا' ہم نے کہد دیا تھا کہ تہمیں ٹی زندگی سے روشناس کرایا جارہا ہے اوراس نیچ سے تہمیں کوئی واسط نہیں رکھنا ہوگا' ہمیں یہ بھی فیصلہ کرنا پڑے گا کہ ہم تہمیں اپنے ساتھ رکھیں یا ندر کھیں۔ یہ بات طے ہے شاکل کہ ہم تہمیں ہے یارو مددگا رنہیں چھوڑیں گے' بہت پچھ دیں گے تہمیں' لیکن تمہیں اس بچے کو بھولنا ہوگا' بالکل بھولنا ہوگا' میں چا ہتی ہوں کہ کوئی تصور بھی نہ کریا ہے کہ میں اس بچے کی ماں نہیں ہوں۔''

شائل فاموش ہوگئ ہمبتال میں اور ہمبتال ہے واپس آتے ہوئے بھی اس نے بہت سے فیصلے کئے تھے اس نے سوچا تھا کہ نازید کو کسی جمی قیت براپ آپ آپ سے برگشہ نہیں ہونے دے گی اور سر جھکا کروہاں قیام کرے گی اور پھر وقت کا انظار۔ وہ جو واقعہ پیش آیا تھا وہ ایوں تھا کہ اس گفتگو کے کوئی چھر سات دن کے بعد نازید کی ایک دوست کہیں باہر سے اس سے ملنے آئی ۔ آئی ہی گہری دوست ہوگی کہ نازید نے اس سے حقیقت نہیں چھپائی تھی ئید دوست جانی تھی کہ نازید ماں بنے کے تازید نے اس سے حقیقت نہیں جھپائی تھی ئید دوست جانی تھی کہ نازید ماں بنے کے تابی نہیں ہے۔ پہلا سوال اس نے بڑے اچنجے کے ساتھ یہی کیا تھا۔

"تت\_\_\_\_تو پھر۔"

« نہیں نازیۂ اگر مجھے کہنے کی اجازت دوتو میں تو تم سے صرف ایک بات کہنا

چاہتی ہوں' وہ یہ کہ اس کی چھٹی کر دو۔''

دو خچیرشی "'

"بال نُخُ-"

''لعنی اسے تل کرا دوں۔''

''اگراین زندگی میں سکھ جا ہتی ہو۔''

"باباتم مجھے کوئی جرائم پیشہ عورت مجھی ہوا ایسا تو میں بالکل نہیں کرسکوں گی۔ ہاں اتنا ضرور کر سکتی ہوں کہ جس قدر جلد ممکن ہواسے یہاں سے دفع کر دول یا پھر کسی سے کہدوں کہ کوئی کچھ لے دے کراسے اپنے ساتھ لے جائے 'باتی اس کی مرضی ہے جواس کا دل چاہے کرے۔''

فصیحہ پرخیال انداز میں گردن ہلانے لگی تھی۔ یہ تمام گفتگو بالکل اتفاقیہ طور پر شائل کے کانوں تک پنجی تھی اور شائل کچھ لمیح تک اپنی جگہ ساکت کھڑی رہ گئی تھی واقعی عالیہ بیگم کی گفتگو کا ایک ایک لفظ درست ثابت ہور ہاتھا، لیکن شائل کے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی اس نے کہا۔

"نازیہ ۔ ۔ ۔ مقی تو میں بھی ایک شریف زادی انچھ گھر سے میر اتعاق میں اور ہوسکتا ہے اگر حالات سازگار ہوتہ ۔ آ فاق حیدر مجھے مل جاتا تو میں پہلے سے بھی زیادہ اچھی عورت ہوتی 'کین وقت نے مجھ سے میری ساری اچھا کیاں چھین کی بین اور اب میں ایک بری عورت ہوں' کچھ بھی کرسکتی ہوں' کچھ بھی ۔''اس نے دوبارہ کان فصیحا ور تازیہ کے درمیان ہونے والی گفتگو پرلگاد کے فصیحہ کہدر ہی تھی۔ دوبارہ کان فصیح اور تازیہ کے درمیان ہونے والی گفتگو پرلگاد کے فصیحہ کہدر ہی تھی۔ ''دیکھو' میں اس بیچاری سے کوئی پر خاش نہیں رکھتی' کیکن وہ بہر حال ایک مجرمہ ہے' تھی یا بنادی گئی ہی الگ بات ہے' کیکن تم نے اسے جیل میں ہی پایا ہے'

''یہ ب*چک کا ہے۔*؟'' ''میرا۔''

''ناممکن' مجھے سے مت اڑو تم نے کہیں سے ایڈ اپٹ کیا ہے۔؟'' ''نہیں فصیحۂ میرا ہی بچہ ہے۔''

" فیک ہے مجھے بہت زیادہ کریز نہیں ہے لیکن میں سے بات سلیم نہیں

ڪرتي''

' و کیور ہی ہوں اتن ہی ضدی ہوجتنی پہلے تھیں۔''

''سوتو میں ہوں۔''

''ایک عجیب کہانی ہے اس بچے کی ۔''نازید نے فصیحہ کی پوری تفصیل بتادی' جمہولی۔

''اوروه عورت کہاں گئ میرامطلب ہےوہ قیدی عورت۔؟''

'' يہيں ہے' میں اس کے بارے میں سوچ رہی ہوں کہ کیا کیا جائے' اچھی عورت ہے' میرے کسی مسئلے میں مداخلت نہیں کرتی ' اس سے مجھے کوئی دقت نہیں ہورہی۔''

''پاگل ہوئی ہوبالکل 'سب سے پہلاکا م اب یہ کروکہ اسے اس شہر سے اتن دور ججوادوکہ اس کا سامیہ تک اس بچے تک نہ چہنچنے پائے 'بلکہ معاف کر نامیں تہہیں بتائے دے رہی ہوں میں کسی کی برائی نہیں چاہتی' لیکن دوست میں تمہاری ہوں کسی اور کی نہیں۔اس طرح کے واقعات کسی ایسے موقع پر چاکر بڑوے تھین ہوجاتے ہیں' میں جانتی ہوں تم ایک جذباتی عورت ہو۔''

''شکین سے تہاری کیا مراد ہے۔؟''نازیہ نے سوال کیا۔

''مطلب بیہ کہ کوئی ایسا مرحلہ بھی آسکتا ہے۔ جب وہ عورت حقیقتوں کا انکشاف کردے۔'' شدیدتر محبت کے باوجود ٔ اوراس نے اس کا آغاز کر دیا' نبیل زور زور سے رور ہاتھا' وہ سامنے سے گزرجاتی تو نازیہ ہی اس سے کہتی۔

''ارے شاکل کیسی ماں ہوتم بچےرور ہاہے بلک بلک کرلیکن تم اس کی طرف توجہ بھی نہیں دے رہیں۔اٹھالو بھئی اے۔''

"جي بيگم جي-"

"كيابيكم جى بيكم جى لگار كلى ہے تم نے بہنوں كى طرح ہوتم ميرى" "آپ كى محبت ہے آپ كابے حد شكريد"

''شائل میں نے محسوس کیا ہے کہ تم بچے پر زیادہ توجہ نہیں دیتیں۔'' ''وجہ اس کی نازیہ بہن۔''

" کیاوچہ ہے۔؟"

"آپ مجھے نفرت کی نگاہ سے دیکھیں گا۔"

" كيول بھى آخر كيول-"

''میں جب بھی اس بچے کی صورت پر نگاہ ڈالتی ہوں مجھے اس کا باپ یاد آ جا تا ہے' نازیہ بہن' اگر آپ میری ایک درخواست پرغور کرلیں تو میں آپ کی شکر گزار ہوں گی۔''

''بإن بإن بولو۔''

"آپاس بات کواپنے ذہن ہے نکال دیجئے میں قو نکال چکی ہوں کہ یہ میرے جسم سے دجود میں آیا ہے میں اس بات کواپنی زندگی کی آخری سانس تک کے لیے نظر انداز کر دینا جا ہتی ہوں۔"

" میں تمہاری کیفیت مجھ رہی ہوں شائل ٹھیک ہے تم بے فکر رہو۔" نازیہ کوشائل کی باتوں سے بے حداظمینان ہوا تھا' فصیحہ جوز ہراس کے کالوں میں انڈیل گئی تھی اس کے اثرات زائل ہوگئے تھے' لیکن شائل اپنا کام بڑی میرا مطلب میہ ہے کہ وہ بھی بھی تمہیں بلیک میل کرسکتی ہے۔ ٹھیک ہے تم اسے یہاں سے کہیں نکال دواس کا منہ بھی بھر دو کیکن اس بات کی کیا گارٹی ہے کہ کسی بھی وقت وہ تمہیں نکال دواس کا منہ کھول سکتی ہے۔ تمہیں بلیک میل کرسکتی ہے۔ ''نازیہ پریثان نگا ہوں ہے اسے دیکھنی لگی' پھر بولی۔

"تم نے تو مجھے پریشان کردیا ہے قصیحہ"

''نہیں ۔ ہر پریشانی کا ایک حل ہوتا ہے' تہہیں غور کرنا پڑے گا میری باتوں پڑیضروری ہے۔''

نازنىيىنے دونوں ہاتھوں سے سر بكر ليا تھا۔ فصيحہ نے كہا۔

''چلوچھوڑ و'بعض اوقات کی ہے ہمدردی کااظہار بھی اس کے لیے تکلیف کاباعث بن جاتا ہے۔میرا یہ مقصد نہیں تھا کہتم پریشان ہوجاؤ'۔''

" ننہیں پریشانی کی بات تو ہے غور کر ناپڑے گا' جائز ولینا پڑے گا۔"

شائل نے دل میں سوچا کہ نازیہ بیٹم جائز ہلواوراچھی طرح کو ہم لوگوں نے مجھے جیل سے نکال کر مجھ پراحسان کیا ہے۔ مانتی ہوں تمہارایہا حسان کیکن یہ بات بھی میں اچھی طرح جانتی ہوں کہ اس دنیا میں جینے کا ایک ہی طرح یانتی ہوں کہ اس دنیا میں جینے کا ایک ہی طرح اپنے مفاد میں ہو۔ عالیہ محبت کے ہراحساس کو دماغ سے کھرج بھینکو پس وہ کر وجواپنے مفاد میں ہو۔ عالیہ بیگم یہی کہتی ہے۔

اوربس اس کے بعد شائل نے اپنے رویے میں بہت ی تبدیلیاں کیں تنہائی میں ایک باراس نے اپنے نیچ کے سامنے کھڑے ہوکر کہا 'جس کا نام نازیہ نے نبیل رکھا تھا'وہ کے گی۔

''نبیل ۔ تبہارا ماضی بہت عجیب ہے'تبہاری نمود ایک غیر حقیقی عمل کے تحت ہوئی ہے۔ مجھے معاف کرنا میرے بیٹے' ماں کی حیثیت ہے تہبیں زندگی کے آخری لیے تک جا ہوں گی' لیکن میں پہلی ماں ہوں' جے اپنی بیٹے سے نفرت کا اظہار کرنا ہے

خوش اسلوبی سے سرانجام دے رہی تھی۔

نازیہ پہلے بھی کچھ لا پرواہ ی عورت تھی۔سلطان کے سارے کام ملاز مین ہی کیا کرتے تھے اور شائل نے دیکھا کہ سلطان ملاز مین کے کاموں سے مطمئن نہیں ہوتا۔ بخت گیرآ دی نہیں تھا'یازیہ کو برا بھلاتو نہیں کہتا تھا لیکن شکایت ضرور کرتا تھا۔

''نازیہ پلیز'یاردیکھو'یہ میر لباس ہیں'یار میری حیثیت دیکھو' باہر کی دنیا میں ایک مقام ہے میرا'لیکن گھر میں دوکوڑی کا کر کے رکھ دیا ہے تم نے جھے۔'' ''بات کیا ہے۔''

'' بیرکٹرے دیکے دہی ہومیرے بیٹائی دیکے دہی ہو ملازم وہ نہیں کر سکتے نازیۂ انہیں کیاتمیزان ساری باتوں کی۔؟''

"میں خیال رکھوں گی۔"

نازیہ کہتی لیکن خیال رکھنااس کی فطرت میں ہی نہیں تھا 'البتہ شائل کوفور اا یک کارڈمل گیا۔ بہت تعلیم یا فتہ عورت تھی' مسائل اور وسائل سے واقف ۔ چند ہی روز کے اندراندر سلطان حیران رہ گیا۔

" بھی ایسا لگتا ہے جیسے ہماری تازہ تازہ شادی ہوئی ہے اور تم ایک دوسری نازید کی شکل میں آئی ہو۔"

" کیوں۔؟"

"بيان دنول جوكمال موربائے

''یکمال میرانہیں بیچاری شائل کا ہے۔ بہت اچھی عورت ہے وہ۔ ایک وقعہ من لیا تھا آپ کے منہ ہے۔ بس مجھ سے کہنے لگی کہ نازیہ بہن آپ فکر نہ کریں۔سلطان صاحب کے معاطع میں میں خیال رکھوں گی۔اورسب سے بوی بات یہ ہے کہ بھی خودکومنظر عام پرنہیں لاتی ۔خاموثی سے اپنا کام کردیتی ہے۔'' بات یہ ہے کہ بھی خودکومنظر عام پرنہیں لاتی ۔خاموثی سے اپنا کام کردیتی ہے۔'' سلطان گردن ہلاکررہ گیا تھا'کین دل پرایک نقش ضرور بیدا ہوا تھا اور اس

بات کو سننے کے بعد اس شام کہاں باراس نے شائل کو چور نگا ہوں سے اور غور سے دیکھا تھا اور دیکھ کھر حیرت ہے احتجال پڑا تھا۔ اب تک اس نے شائل کو بھی اتن گہری نگا ہوں سے نہیں دیکھا تھا' یہ تو واقعی حسین ترین لڑک تھی۔ ایک بیچے کی پیدائش کے بعد اس کی جسمانی موز ونیت اور چہرے کے بھرے بھرے بن میں جو نکھار آیا تھا وہ نا قابل یقین تھا' جب وہ جیل ہے آئی تھی تو ایک مرجھائی ہوئی کلی کی مانند تھی' لیکن اب اس قدر تر وتازہ تھی کہ دیکھنے والے کی نگاہ اس کے چہرے سے لیٹ جائے' سلطان بہت ویر تک اسے دیکھنار ہاتھا۔

اوراس رات وہ اس کے بارے میں سوچتا بھی رہاتھا' پیے نہیں کیا محسوس کرتی ہے یہاں خوش بھی ہے بانہیں کس قدر زہے داراور وفا شعار ہے بروی عجیب بات ہے جسے زندگی کی ہرخوشی ہر سکھ ل جائے وہ اس بات سے گریزاں ہوجا تا ہے کہ اس سکھاورخوشی کا ذریعہ کیا ہے نازیہ تھے معنوں میں پچھ بھی نہیں تھی ندوہ اس کے بیچے معنوں میں پچھ بھی نہیں تھی ندوہ اس کے بیچے کی ماں بن سکی نہیں اس کی ہدر داوراس کی خدمت گزار ۔ بیتو بس گزار نے والی بات ہے ایہ ایہ ونا تو نہیں جا ہے۔

بہرحال یہ پہلانقش سلطان احمہ کے ذہن پر تھا اور بالکل اتفاقیہ طور پراس معاملے کوآگے بوجنے کاموقع مل گیا'نازیہ کی خالہ زاد بہن کی شادی تھی ۔اس نے سلطان احمد سے کہا کہ وہ کم سے کم پندرہ دن کے لیے جائے گی۔

'' پندره دن اور میں یہاں کیا جھک ماروں گا۔؟''

''جھٹی لےلیں'میرےساتھ چلیں۔''

"جی ہاں ایسی ہی دکیے ہے جگہ ہے وہ اور ایسا ہی کسی دفتر کا کلرک ہول محتر مدذ مے داری ہے میری کئی محکے میرے حت چلتے ہیں۔"

''گر میں تو ضرور جاؤں گی اور پھر وہاں سارے کے سارے نبیل کودیکھنے کی خواہش بھی رکھتے ہیں' ابھی تک نبیل میرے اہل خاندان سے نہیں ملا۔'' ''شائل!بات سنیئے۔'' ''جی سر۔''

''شاکل کوئی الیی تدبیر ہوسکتی ہے کہ آپ مجھے معاف کردیں۔'' ''نہیں سر ۔ ملازم مجھے بتا چکے جیں کہ بخار کے عالم میں آپ کی بید کیفیت ہوجاتی ہے۔ بیتوایک مجبور کی ہے۔ہم اسے بیاری کا ہی نام دے سکتے جیں۔''

"شائل! میں شاید زندگی بھراپٹ آپ کواس برتمیزی کے لیے معاف نہ کرسکوں اگر آپ بڑائی سے کام لینا پسند کریں تو خدا کے واسطے مجھے معاف کردیں جو کچھ ہوا ہے آپ یقین سیجئے وہ واقعی صرف ایک بیاری تھی میں نے جان ہو جھ کرسب کے خہیں کیا' شائل میں شخت شرمندہ ہوں۔'

"اوراب آپ مجھے شرمندہ کررہے ہیں جس شخصیت کو آپ نے زندگ کے دس سال بخش دیتے ہیں جس کی اولا دکو آپ نے اپنانام دے کراس کی تو قیر بروها دی ہے اس سے آپ اتنی می بات کے لیے معافی مانگ رہے ہیں سر آپ کی قتم میرے دل میں ذراہ برابر کوئی بات نہیں ہے پیوا کی بیاری ہے ایک مجبور کی آپ مجھ سے معافی مانگ کر مجھے شرمندہ کررہے ہیں۔"

سلطان احمد کچھاس طرح بے اختیار ہوا کہ اس نے آگے بڑھ کر شائل کو گلے لگالیا 'شائل بوری جان سے اس سے لیٹ گئ تھی اور بس ایسا ہی ایک لمحدزندگی بن جاتا ہے سلطان احمد نے اس کی ٹھوڑی آئی سے اوپر اٹھائی اور بولا۔

" شاكل كتى اپنائية بآپ كاندر ؟"

"سر میں تو صرف ایک بات کہوں گی' بات صرف دس سال کی ہی نہیں ہے' موسکتا ہے زندگی کے دوسال بھی میں زندہ رہ کرنہیں گزار سکتی' آپ مجھے کوئی بھی مقام دین' لیکن میں اس زندگی کو آپ کی امانت جھتی ہوں۔ کیونکہ یہ سانس اور بیسکون آپ نے ہی مجھے دیا ہے۔'' '' ٹھیک ہے جائے۔' سلطان احمہ نے کہا اور اور تیاریاں کرنے کے بعد نازیہ چلی گئی' اس نے بچھ بھی نہیں سوچا تھا کہ شائل اکیلی اس کے شوہر کے ساتھ رہے گئی' اس نے بچھ بھی نہیں سوچا تھا کہ شائل کے لیے یہ گولڈن چانس تھا۔وہ اور گھل گئی' اس نے سلطان احمہ کے ایک ایک لمحے کا خیال رکھنا شروع کر دیا۔

پھر تیسرے ہی دن سلطان احمد کوشدید بخار نے آگھرا' یہ بھی ایک عجیب کہانی تھی' یہ سلطان احمد کی پشیتی بیاری تھی کہ جب بھی اسے بخار آتا' وہ ذہنی طور پر آؤٹ ہوجا تا'شدید دیوانگی کا شکار' یہی کیفیت اس کے باپ کی اور پھراس کے داداکی ہوتی تھی۔

وہ بستر سے جالگا ڈاکٹر نے دوائیں بے شک دے دی تھیں لیکن تیار دار کی اشد خرورت تھی الیکن تیار دار کی اشد ضرورت تھی اور شائل نے بیر استہ بھی سنجال لیا۔ البتہ شدید اور تیز بخار کے عالم میں جب سلطان کو بہلا دور پڑاتو اس نے شائل کو بیٹ ڈالا۔ اتنا مار ااسے کہ شائل کی بیشانی زخمی ہوگئی۔

یددیوانگی اور جنون کاعالم ہوتا تھا اور سار اوقت سلطان اپنے آپ میں نہیں ہوتا تھا' غالبًا بیاس کی د بی ہوئی شخصیت کا دوسر اروپ تھا کیونکہ پہلے روپ میں وہ ایک بہت ہی نرم خواور حلیم فطرت کا مالک تھا۔ ٹیائل کی پیٹانی سے خون بہد ڈکلا تھا' ملازموں نے اسے بتایا کہ بخار کے عالم میں صاحب پر ایسے دورے پڑا کرتے ہیں۔

بہرحال شاکل نے اپنے ماتھ پر پٹی باندھ کی تھی۔ دوسری صبح سلطان کو ہوش آیا' بخار الرّ گیا تھا۔ یہ دورہ بخار جانے کی علامت ہوتا تھا' لیکن شاکل کی بیشانی پر بندھی پٹی د کھے کردہ دھک سے رہ گیا۔ اسے اپنے جنون کے عالم کے واقعات بھی یا درہ جاتے تھے اور اسے یا د تھا کہ شاکل اس کے پاؤں دبار ہی تھی کہ اچا تک ہی اس کا دماغ آؤٹ ہو گیا' اس نے ایک زور دار لات شاکل کو ماری' اور پھر بستر سے اٹھ کراہے بری طرح پننے لگا۔ اس نے شرمسار نگا ہوں سے شاکل کو دیسا اور رہم لیجے میں بولا۔

بین میرے ہراچھ برے کا خیال ٹائل رکھتی ہے ، تم صرف اینے شوق کی تکمیل کررہی ہو۔''

", تمہیں مجھ سے شکایت بیدا ہوگئ ہے۔"

'' ہوئیں گئی ہے ہمیشہ سے ہے میں نے تم سے وہ بیوی جیسی بات ہی نہیں پائی راج کرادیا ہے میں نے تنہیں کیکن مجھے ہمیشہ یوں لگا جیسے تم کسی چیز کوخاطر میں ہی نہیں لاتیں۔''

"وجه ہال کی۔"نازیہ نے مہلی بیوتوفی کی۔

"کیاوجہہے۔؟"

"اس لیے کہ میں بھی کسی بیٹمیار خانے سے اٹھ کر یہاں تک نہیں آئی ہوں ا تم بہت بڑے سرکاری افسر ہو بہت بڑا مقام ہے تمہارا کین جس گھر سے میں آئی ہوں وہ بھی معمولی گھر نہیں ہے تم سے اچھی ہی حیثیت ہے ہماری میں۔ اگر تم سیجھتے ہو کہ جاہل مورتوں کی طرح تمہاری خدمت گزاری کروں گی تو اس خیال کو ہمیشہ ہمیشہ کے لیے ذہن سے نکال دو دس دس ملازم میرے ارد گردرہے ہیں ہمیشہ جو میرے پاوں کے ناخن سے لے کرسر کے بالوں تک کا خیال رکھتے تھے میں خدمت کرانے کی عادی ہوں خدمت کرنے کی عادی نہیں ہوں۔ "

''ہاں بیاندازہ تو مجھے ہوگیا تھا'لیکن کبھی میں نے اس پرغور نہیں کیا تھا'اب اس پرغور کرتا ہوں تواحساس ہوتا ہے کہ تہمارے سلسلے میں بڑی حماقت کا ثبوت دیا میں نے ۔شروع ہی سے تہمیں تہماری اوقات یا دولا دینی چاہیے تھی'' ''میری اوقات ۔''نازیہ آ 'کھیں نکال کر بولی ۔

" "بإ*ن تهها*ری او قات ـ"

"كيااوقات ہے ميري۔؟"

"دوکوڑی کی عورت بلکہ ناعورت مجھے رہی ہوناتم سیاصطلاح میرے ذہن

'' شائل انفاق کی بات ہے جب ہم اس در جے تک پہنچ چکے ہیں تو میں آج سے بہتر موقع اور اور کوئی نہیں پاؤں گا کہ آپ سے دل کی بات کہد دول شائل اب آپ بھی میری زندگی کا ایک حصہ بن چکی ہیں' جھے حالات وواقعات کا اندازہ ہے' شائل بہت جلد میں آپ سے درخواست کروں گا کہ آپ میری زندگی کامتعقل حصہ بن جائیں ۔''

شائل نے گردن جھادی تھی۔جو فاصلہ وہ مجھتی تھی کہ برسوں میں طے ہوگاوہ کموں میں طے ہوگیا تھا۔

پھر نازیہ واپس آگئ ہنسی خوشی نبیل کو اپنی ملکیت سمجھے ہوئے اس کے فرشتوں کو بھی علم نہیں تھا کہ شائل ایک بھر پوروار کر چکی ہے بہاں کے حالات اس نے معمول کے مطابق بائے شائل اپنی اسی پر اسرار خاموشی کے ساتھ گھر کے سارے کام سنجائے ہوئے تھی۔ کچن گھر کی صفائی 'باہر کے لان وغیرہ ہر جگہ وہ اپنی ذہانت کے کرشے دکھا رہی تھی 'لیکن چند ہی دنوں کے بعد نازیہ کوا حساس ہوا کہ سلطان احمد کاروبیاس کے ساتھ بہتر نہیں رہا ہے۔

وہ جیران میں رہ گئ اور پھرایک دن اس نے سلطان احمہ ہے بات کر ہی گی۔ '' ہمہیں کیا ہوگیا ہے سلطان ہرونت اکھڑے اکھڑے ہے رہتے ہؤالیا لگتا ہے جیسے تم مجھ سے بیزار ہو گئے ہو۔''

سلطان نے گھور کراہے دیکھااور پھر بولا''کیا جا ہتی ہوتم ۔؟'

"میں بیچاہتی ہوں کہتم مجھ پر پوری پوری توجہ دو بیوی ہوں میں تہاری ہے کیا وری تو ہوں میں تہاری ہے کیا وری سے آئے شروریات سے فارغ ہوئے بستر پر جالیٹے مسج کواشے اور ڈیوٹی پر جلے گئے۔"

''دیکھونازیہ!انسان کی برداشت کی بھی ایک حد ہوتی ہے' ہر چیز کا ایک مقام ہوتا ہے' تم مجھے بتاؤ' تم میرے کس کام آتی ہو' گھر کی صفائی سخرائی ملازم کرتے

میں ہمیشہ سے تمہارے لیے ہے ناعورت ناعورت ناعورت ہم عورت ہوہی نہیں کیا خوبی ہے ہا کہ اور خوبی ہے کہ خوبی ہے کہ خوبی ہے کہ کا دیک ہیں دے کیس اور غیر کا خون پال رہی ہو۔''

''اگرالیی بات ہے تو تم مجھے طلاق دے دو۔''نازیہ بھر کر ہولی۔ ''لکھ کر دو مجھے یہ بات۔''سلطان احمد غرایا۔ ''ہاں ہاں لکھ دیتی ہوں۔''

'' کصو۔''سلطان احمہ نے کہا اور نازیہ رائنگ ٹیبل پر پہنچ گئے۔وہ بھی خاصی جنونی تھی اس نے کاغذ پر لکھ کر دیا۔

میں تم سے طلاق چاہتی ہوں سلطان احمد میں تم سے طلاق چاہتی ہوں سمجھے اور اگرتم نے مجھے طلاق ندی تو میں خود کئی کرلوں گی یا تہمیں ختم کردوں گی سمجھے۔''
وہ دیوا گل کی آخری صدوں کو چھور ہی تھی۔ نیچاس نے اپنے دستخط کردیئے اور کا غذ سلطان احمد کے حوالے کردیا۔ سلطان احمد نے کاغذ پر نگاہ ڈالی اور اس کے چہرے پر عجیب سے تاثر اس کھئے۔

اس دوران شائل کا کہیں آس پاس پیت ہیں تھا۔ لیکن وہ بیوتو ف ہیں تھی ان دونوں کی گفتگو سننے کے لیے اس نے ایک بہتر جگہ نتی کر کی تھی۔ سلطان احمد کمرے سے نکل آیا 'اس نے وہ کا غذتہ کر کے اپنے لباس میں رکھ لیا تھا 'پیر حقیقت تھی کہوہ بہت بڑی حیثیت کا مالک تھا 'لیکن یہ بھی حقیقت تھی کہ اس کی بیوی نے اسے بھی وہ عزت نہیں دی تھی جس کا وہ مستحق تھا 'نازیہ کا تعلق بھی ایک بڑے گھرسے تھا 'والدین کھاتے ہے کاروباری لوگ تھے' مالی طور پر بے حدم ضبوط۔

نازیہ کے ہاں اولا دنییں پیدا ہوئی تھی۔ بہت سارے ٹیسٹ کرانے کے بعد ڈا سڑوں نے یہی کہا تھا کہ خود نازیہ یا نجھ ہے ادر اولا دپیدانہیں کر سکتی 'جبکہ سلطان احمد میں ایسی کوئی خرائی نیں ہے' لیکن سلطان احمد نے دو تین بار کی گفتگو میں اس بات

کونظرانداز کردیا تھا۔ بلکہ نازیہ نے اس سے خود کہا تھا کہ سلطان کیاتم اولاد کے لیے دوسری شادی کروگے ۔سلطان نے ہنتے ہوئے نداق میں کہا تھا کہ وہ خود کیا کہتی ہے اس بارے میں۔

''صرف یکی گہتی ہوں کہ اگرتم نے الیی کوئی کوشش کی تو صرف اسے ہی ختم نہیں کرون گی جس سے تم اولا دکی خواہش کرو گے بلکے تم دونوں کوزیرہ جلادوں گی۔' سلطان کو بیدالفاظ ہرے لگے تھے۔ نازیہ کواس قدر سخت لہجہ اختیار کرنے کا کوئی حق حاصل نہیں تھا' لیکن فطر تا ٹھنڈ ا آ دمی تھا' ٹال گیا تھا۔ اب صورت حال بالکل مختلف ہوگئ تھی۔ اسے لمحہ لمحہ بیدا حساس ہوتا تھا کہ نازیہ نے اس کی شرافت سے غلط فائدہ اٹھایا ہے' ہمیشہ اسے ذلیل وخوار کیا ہے۔ صرف اس بنیاد پر کہ وہ ایک بڑے گھرانے کی لڑکی ہے۔

حلانکہ سلطان اس گھرانے کو ذرا بھی خاطر میں نہیں لاتا تھااوراب صورت حال بدل گئ تھی۔ شائل نے اسے بیاحساس دلایا تھا کہ وہ قابل عزت بھی ہے اور قابل محبت بھی چنانچے سلطان کا موڈ ایک دم تبریل ہو گیا تھا' اب وہ ہر میں کے کوفیس کرسکتا تھا۔

ادھرنازیہ غصے میں ڈونی ہوئی اپنا سامان باندھ رہی تھی اوراس کے بعدوہ نبیل کو کندھے سے لگا کراپناسوٹ کیس اٹھا کر باہرنگی 'یہوہ موقع تھا جب سلطان اس کے راہداری میں موجود تھا جس سے گزر کرنازیہ کو گیٹ تک جانا تھا۔سلطان اس کے سامنے کھڑا ہوگیا۔

"ال بي كوتم في البيخ كند هے سے كيوں لگار كھا ہے . ؟ "
"كيوں السے كون روك سكتا ہے مير ب سماتھ جانے ہے . ؟ "
" پاگل ہو گئى ہونا۔ د ماغ ٹھيك كرنا آتا ہے جھے لا وَاسے جھے دو . "
" نبيس دوں گئ يديمرا بچہ ہے . "
" نبيس دوں گئ يديمرا بچہ ہوئے غيرت نبيس آتی تمہيں . ؟ "

" ہاں ہاں غیرت آتی ہے مجھ متم پرغیرت آتی ہے مث جاؤ میرے رائے ہے۔ "

"بی بی جو کھی اے میر بے تعاون سے کیا ہے تم نے 'محلا اس کا کیا سوال ہے کہ یہ بچتم نے 'محلا اس کا کیا سوال ہے کہ یہ بچتم لے جاؤ' یہ تو تمہار بے تق مہر میں بھی نہیں لکھا۔' سلطان نے آگے بڑھ کر نمبیل کونازید کی گود سے چھین لیا۔نازیہ سلطان پر جھپٹے مار دی تھی اور جب وہ حدس آگے بڑھے گی تو سلطان کی لات آگے بڑھے گی تو سلطان نے اس کے منہ پر ایک تھیٹررسید کیا وہ جھی تو سلطان کی لات اس کی کمر پر پڑی۔اورنازید دور جاگری۔وہ زارد قطار رونے گی تھی سلطان نے اس کی کمر پر پڑی۔اورنازید دور جاگری۔وہ زارد قطار رونے گی تھی سلطان نے اس کی کمر پر پڑی۔اورنازید دور جاگری۔وہ زارد قطار رونے گی تھی سلطان نے اس

''اگرتم اس نے زیادہ بری درگت کرانا چاہتی ہوتوصحن میں لے جاکر نوکروں کے سامنے استے جوتے لگاؤں گا کہ تمہاراد ماغ ٹھیک ہوجائے گا۔''ناڈیدنے خونی نگاہوں سے سلطان کو دیکھا' اپنی جگہ سے اٹھی اور سوٹ کیس اٹھا کر باہرنکل گئ باہر چاکراس نے ایک ٹیکسی روکی اور رویلوے اٹٹیشن چل پڑی۔

دور سے شائل پیسب کچھ دیکھر، کھی اس کاچہرہ کھی اول بھیموکا ہورہا تھا۔
''بالکل اتنی ہری نہیں تھی میں بالکل اتنی ہری نہیں تھی میں نے ایک اپنچھ مستقبل کی خواہش کی تھی اگر آفاق حیدر مجھے اپنی زندگی میں شامل کر لیتا تو میں ایک آئیڈ میل ہوں بن کر اسے دکھاتی 'اس کے والدین میرے کتنے ہی مخالف کیوں نہ ہوتے ۔ رفتہ رفتہ میں انہیں اس پر آمادہ کر لیتی کدوہ مجھ سے محبت کریں 'آفاق میرے کہلے قاتل تم ہو میر ادوسرا قاتل تو صیف اے شخ 'ہاں میں اسے دوسرا قاتل ہی کہوں گئی وہ محبح معنوں میں دوسر نے نمبر پر ہے کیونکہ اس نے مجھے ایسا دھوکا دیا تھا جس کا میں تصور بھی نہیں کر سکتی تھی اور میر ا تیسرا قاتل بدرالدین ہے وہ دو ہر نے آئی کا مجرم ہے میری ماں کوتو اس نے قل کیا ہی تھا 'لیکن اس نے مجھے بھی قبل کر دیا' بہر حال انسان میری ماں کوتو اس نے قبل کیا ہی تھا' لیکن اس نے مجھے بھی قبل کر دیا' بہر حال انسان مینے کی جدو جہد کرتا ہے' معاف کرنا ناز یہ یہ تہماری سیٹ مجھے جا ہے تھی۔

سلطان احمہ جانتا تھا کہ نازیہ کے والدین خاموش نہیں بیٹھیں گے وہ اس بات کا بھر پورنوٹس لیں گے اورا سے مجور کریں گئے سلطان اس قدر ہے اختیار نہیں تھا کہ ان سے کسی طرح کا خوف کھا تا ' کچھا خلا قیات تھیں اور کچھ ماضی کی شرم جس کی وجہ سے وہ کوئی بہت بخت قدم نہیں اٹھا نا چاہتا تھا 'ساری با تیں اپنی جگہ تھیں انہا کہ نہیں اٹھا۔ سے بڑا تحفظ اسے شائل کو دینا تھا۔

دولت مند آ دمی تھا، فوری طور پراس نے شائل کواس گھر سے علیحد ہ رکھنے کا فیصلہ کیا۔ شائل نے جس طرح اس پراپی شخصیت کا تسلط قائم کیا تھاوہ بہت پائیدار تھا،
بیشار گھر انوں میں ایسا ہوتا ہے، مرد ہر نے ہیں ہوتے، لیکن ہویاں ان کی شخصیت کو مکمل طور پر نہیں سمجھ پاتیں۔ بات صرف آتی ہیں ہیں ہے کہ آپ کسی شوہر کی ہوئی بن جانے کے بعد زندگی کا جو ممل شروع ہوتا ہے وہ ہوئی بنیا دی حیثیت رکھتا ہے اور وہاں سے سمجے معنوں میں آپ کا مستقبل بنرا ہے۔

ہرطرح کے لوگ ہوتے ہیں 'بہت سے لوگ ہر حالت میں گزارہ کرنے کے قائل ہوتے ہیں 'بہت سے لوگ ہر حالت میں گزارہ کرنے کے قائل ہوتے ہیں 'بہت سے لوگ اختلاف رکھتے ہیں مگراس کا اظہار نہیں کر پاتے اور میں جمع صورت حال بہت زیادہ خطرناک ہوتی ہے کیونکہ میا ختلافات ان کے ول میں جمع ہوتے چلے جاتے ہیں اور پھر جب گنجائش ختم ہوجاتی ہے تو وہ عام لوگوں سے کہیں زیادہ خطرناک ثابت ہوتے ہیں۔

سلطان احربھی اس ٹائپ کا آدمی تھا' شائل بچے کی دیکھ بھال کررہی تھی بچ سے اسے بے بناہ محبت تھی' ہاں جب وہ اس کے نقوش پرغور کرتی تو نفرت کی ایک لہر اس کے دل سے گزرجاتی' بچے کے لیے نہیں' بچے کے باپ کے لیے' بہت مرصے تک مجاہدہ کیا تھا اس نے ۔ یہ صبر معمولی کا منہیں تھا جو استے دن تک اس نے کیا تھا او رآخر کاروہ اس میں کا میاب ہوگئ تھی نہیل دوبارہ اس کی آغوش میں پہنچ گیا تھا اور اس نے ایک مضبوط شخص کا سہارا لے کراسے آپ کو مضبوط انداز میں مشحکم کرلیا تھا'

سارا جھٹڑااس نے اپنی آنکھوں سے دیکھاتھا'سلطان احمد جب اس کے پاس پہنچاتو اس کے چہرے پر عجیب کیفیت تھی۔ ''شاکل تہمیں نازیہ کے بارے میں معلوم ہے۔؟''

ہیں۔ میں ارتیاعے بارے میں سرا۔ شائل نے گردن جھالی ٔ سلطان احمد بولا۔ ''جواب دو ٔ معلوم ہے یانہیں۔''

''جی جی معلوم ہے۔'

''زیادتی کی اس نے میرے ساتھ دل کی بات بتانا میری مجوری ہے شائل میں کوئی براانسان نہیں ہوں' بے حیثیت بھی نہیں ہوں' برائی کے راستے اپنانا حیا بتا تو اتناآ کے بروسکتا تھا کہ لوگ میری برائیوں کی مثال دیتے کیونکہ میرے یاس ذرائع بھی تھے'لیکن میں نےخود کوایک براانسان نہیں بنایااور گزارہ کمیا' یہ بات میںاب بھی کہتا ہوں کہ مجھے اولا دکی بہت زیادہ ضرورت نہیں محسوس ہوتی تھی' کیکن بھی بھی میرے دل میں بھی پی خیال اٹھتا تھا کہ دنیا جس انداز میں آ گے برحتی ہے میراانداز اس مے مخلف ہے بہر حال چونکہ بینا زید کا قصور بھی نہیں تھا اس کی بیاری تھی میں نے بھی اے اس کا احساس نہیں ہونے دیا اور بھرپور تحفظ دیا 'بہر حال الی صورت میں اسے میرے ساتھ تعاون کرنا جا ہے تھالیکن جیسا کہ میں نے تم سے کہا بعض خواتمین اليي موتى بين جو مرچيز كواپناحق جھتى بين جا ہےان كا انداز فكر غلط ہى كيوں نه مو۔ شائل! نازیهاس معالمے میں بھی ایک اچھی عورت نہیں رہی اور آج وہی ہوا جو پہلے ، بھی بھی کسی وقت ہوسکتا تھا' لیکن اب ہو گیا ہے میں چھچھوری قطرت کا ما لک نہیں ہوں میں نے بہت سوچ سمجھ کریہ فیصلہ کیا اور شائل معاف کرنا 'میکام میں نے تمہارے سارے پر کیا ہے میں نے تم سے پہلے بھی کہا ہے تائل کداب تک میں نے تمہیں جس انداز میں دیکھاہے اس نے جھے کی باراس حسرت کا شکار کیا کہ کا شتم میری زندگی کا حصہ ہوتیں۔اور اب جواجا تک میرے اور تہارے درمیان ایک قدرتی ربط پیدا ہوا

اس نے ایک بار پھر میرے دل میں یہ آرزوروش کردی ہے کہتم میری زندگی میں شامل ہوجاؤ اور میں تمہارے ساتھ ایک حسین وقت گزاروں' نبیل ہمارے درمیان رہے گا مگرنازید کی کیا مجال کہ وہ اسے چھین سکے۔وہ تمہارا بچہوگا' میں کبھی اسے یہ احساس نہیں ہونے دوں گا کہ میں اس کا سگاباپ نہیں ہوں' میری بات شمجھ دبی ہونا شاکل۔''

''جی''شائل گردن جھکا کر بولی۔دل ہی دل میں وہ بے صدخوش ہورہی تھی'سلطان نے آخری بات کہی۔

''نازیہ آسانی سے خاموش نہیں بیٹھ گئ کم از کم اس وقت تک جب تک کہ میں اسے طلاق نہیں دے دول گا' میں چاہتا ہوں کہ تمہارے ساتھ کوئی بدتمیزی نہ ہونے پائے چنانچہ میں تہمیں ایک الگھر میں منتقل کررہا ہوں عارضی طور پر' حالات ہموار ہوجا نمیں گے تو میں تہمیں واپس یہاں لے آؤں گا' اور شائل اس کے بعد ہم دونوں اس قدرتی قانون کے تحت ایک دوسرے سے منسلک ہوجا نمیں گے۔شائل بس ایک سوال کروں گاتم ہے جس کا تہمیں جواب دینا ہے۔ تم نے میری یہ ساری باتیں سے ایک تیا ہیں ہے۔

و دنہیں۔"شائل نے جواب دیا۔

نازیہ نے اپنے گھر جا کروالدین کو پوری کہانی سنائی' اس کے بھائی تو ہڑے جوش میں آئے اور انہوں نے سلطان احمد سے بات کرنے کی خواہش کا اظہار کیا' طرح طرح کی باتیں کررہے تھے وہ' لیکن نازیہ کے والدنے کہا۔

''یوقوفی کی کسی حرکت کی اجازت نہیں دے سکتا میں'تم لوگ اس کی حیثیت گؤمیں جانتے۔''

'' تو ہم بھی کوئی گھاس کھودنے والے نہیں ہیں' ٹھیک ہے وہ بہت بڑا سرکاری عہدے دارہے' لیکن بات تو قاعدے کی ہے' جو پچھاس نے کیا ہے اس میں

سلطان احمد جانتا تھا کہ اب اس کے اس دوسرے قدم کا ری ایکشن ضرور موگا' چنانچیده وانتظار میں تھا' ٹیلی فون تک نہیں کیاان لوگوں نے اسے'اور نازیہ سمیت اس کے گھر پہنچ گئے' نازیہ در حقیقت بری طرح بھری ہوئی تھی۔ شوہر سے محبت تو خیر ا ہے ضرور ہوگی' لیکن اس کا انداز ایک بگڑی ہوئی امیر زادی کا ساتھا اور اس وقت وہ شديدردمل كاشكارهي-

سلطان احمد نے سر دانداز میں ان کا خیر مقدم کیا۔ نازیہ کے والد نے اس

"سلطان بياجا كتمهيس كياموا بم توتم ربهت نازكرت تهكه ماراداماد بہت چلیم الطبع اور نقیس انسان ہے نازیہ کہتی ہے تم نے استے تھیٹر مارا'اس کی کمر پر لات مارى اورائے گھرسے نكال ديا كيابيسب بجھ سي ہے۔؟''

"مرچيز كااكي پس منظر موتا ہے محترم مسى آب كااب بھى اى درج احتر ام کرتا ہوں۔''

''احرّام تو میرا خیرتم اتنا کرتے ہوجتنا ہمیںمعلوم ہے'تم اگر حاہتے تو ممیں اس بارے میں اطلاع دے سکتے تھے۔''

"سنیے محرم بزرگ ڈیڈی تومیں آپ کو کہنہیں سکتا کیونکہ جس رشتے سے میں آپ کوڈیڈی کہتا تھاوہ رشتہ مم ہو گیاہے۔"

"دوكاغذير تحريكه كربيج دين سارشة فتم نمين بوت"

'' دنہیں ۔وہ رشتہ یقینی اور قانونی طور پرختم ہو چکا ہے اور اب اس میں کوئی

''اوراس کی وجہ ورت ہے جس کا بچتم نے گودلیا تھا۔''

" میں آپ کواپنی ذاتیات میں مداخلت کی کوئی اجازت نہیں دے سکتا نازیہ اگر کوئی ایسا قدم اٹھانا جا ہتی ہے جومیرے خلاف ہوتو اس کی آپ کو بھر پور كوئى شرافت تونهين تھي۔''

" پھر بھی میں سوچ سمجھ کر کام کرنا چاہتا ہوں انازیتم یہ بتاؤ کیاتم اس کے ساتھر ہنایسند کروگی۔؟"

''بالكل نهيس ڈيڈي' ہر گزنہيں' كيا سجھتا ہے وہ مجھے'اس نے تھیٹر ماراہے میرے منہ یو میں بتا نہیں عتی آپ کو الت مار کر گرایا ہے اس نے مجھ میں میں اس کا خون بینا جیا ہتی ہوں' اس کے علاوہ مجھے اس سے اور کوئی دلچیں مبيں ہے۔ مجھتا كيا كدوه اين آپ كو-"

'' ذراتھوڑے دن تک انظار کروغور کرؤ ہوسکتا ہے خوداس کا دماغ ٹھکانے آئے اور وہمہیں لینے آجائے۔''

بهرحال باب نے سب کو تھنڈا کیا اور کوئی دس دن تک انتظار کیا گیا لیکن گیار ہویں دن جوصورت حال پیش آئی تو وہ بڑی شکین تھی۔ نازیہ کو ہا قاعدہ طلاق کے کا غذات پہنچ گئے تھے اور ان کا غذات کو دکھے کرسب کے ہاتھوں کے طوطے اڑ

''سلطان احمہ نے طلاق جیجی ہے۔''

"ديكها آپ نے ڈيڈئ بڑے صلح جو بنتے تھے آپ د كھ ليا ڈيڈى سے ب عزتی آپ کی وجہ ہوئی ہے ہماری۔"

"كيا بكواس كرتے ہؤكيس بيعزتى-"

" ہاری طرف سے بیطلاق ہونی جائے تھی ہمیں اس کی شکل پرتھو کنا چاہیے تھا۔ ہمیں پر زور کہج میں اس سے کہنا جاہے تھا کہ ہماری بہن کوطلاق دے لكن يبال ميس آپ كى وجه دلىل مونايرا ب-"

"آؤاس سے بات کرتے ہیں اے یہ کاغذات والی لینا ہوں کے۔''نازیہ کوبھی ساتھ لیا گیا تھا۔ ''وہ آپ کی ملکیت نہیں ہے نازیدوہ آپ کی اولا ذہیں ہے'جس کی اولا دھی میں نے اسے اس کے حوالے کر کے اس سے معذرت کرلیٰ وہ گھرسے چلی گئی۔'' ''کیا۔؟''نازیہ چونک پڑی ۔ ''جی۔ابوہ اس گھر میں نہیں ہے۔''

'' کچھنیں نازیہ میراخیال ہے محترم بزرگ میں آپ کو بہت وقت دے چکا ہوں میری طرف سے اس اجازت کے بعد آپ براہ کرم تشریف لے جائے کے کونکہ مجھے بھی جانا ہے۔گارڈ!' سلطان احمہ نے آواز دی اور دوسلے گارڈ اندر آگئے۔
''معزز مہمانوں کوعزت کے ساتھ باہر چھوڑ آؤ۔'' گارڈ ان کے سامنے آگئے تھے۔

اس کے علاوہ اور کوئی جارہ کارنہیں تھا کہ یہ لوگ وہاں سے رخصت ہوجا کیں۔

 $\Diamond \Diamond \Diamond$ 

اجازت دیتا ہوں' کیکن اس کے جواب میں ایک اور عرض کر دینا چاہتا ہوں کہ جب دشمنی کا آغاز کیا جاتا ہوں کہ جب دشمنی کا آغاز کیا جاتا ہے تو کسی رعایت کی تو قع رکھنا بالکل غلط ہوگا' نازیہ نے اگران تمام حقق آپ کو آخار کیا جو ہیں اور بالکل ٹھیک ہیں تو میں آپ لوگوں کوایک ایسے جال میں پھنسادوں گا کہ آپ لوگ کوڑی کوڑی کے محتاج ہوجا کیں گے اور بعزتی الگ ہوگی آپ کی میں نے بھی اس لیج میں کسی سے گنتگونہیں کی لیکن ہرانسان کواپنی مدافعت کا حق ہے۔ نازیہ نے یہ گنجائش نہیں چھوڑی کہ میں کسی رعایت کو سامنے مدافعت کا حق ہے۔ نازیہ نے یہ گنجائش نہیں چھوڑی کہ میں کسی رعایت کو سامنے رکھوں۔''

''ارے ہم بھی چو ہے ہیں ہیں دیکھ لیں گے کیا کرتے ہوتم ۔؟''
''د کیسے یہاں سے آپ اپ قدموں سے والی نہیں جاسکیں گے۔
پولیس آپ کو تھکڑی لگا کر لے جائے گی۔ یہ بات آپ اپ ذہن میں بٹھا لیجے اور
محترم بزرگ میں کوئی رعایت نہیں کروں گا اس سلسلے میں ورند آپ اپ ان پلوں کو
سنجال لیجے۔''سلطان احمد آسانی سے ہار مانے والوں میں سے نہیں تھا۔

" حرام زادو! میں نے تم ہے کہا تھا کہ میری آ واز پراپی آ واز بلند کرنے کی کوشش مت کرو ہے جور ہے ہوناتم۔" نازیہ کے والدنے اپنے بیٹوں کوڈ انٹا۔

''شکرید۔ تو ہیں آپ سے بیوطن کردہا تھا کہ میں نے جتنے عرصے نازیہ کے ساتھ وقت گزارا اس میں نازیہ کو بھی ایسا کوئی موقع نہیں دیا جس پرانہیں مجھ سے شکایت ہو۔ انہیں شکایت ہوئی اور انہوں نے اس قدر برا رویہ اختیار کیا کہ نوبت میاں تک بہنی گئ اگر میں قصور وار ہوتا تو اس بات کی گنجائش جھوڑ تا کہ معافی حلافی میہاں تک بہنی گئ کی جائش جھوڑ تا کہ معافی حلافی سے کام چل جائے' کین الی گنجائش رہی نہیں' آپ لوگ اگر چا ہیں تو بات ختم کر کے جاسکتے ہیں اور اگر آپ کواس کی خواہش ہو کہ کوئی اور قدم اٹھا کیس تو میں آپ کو دعوت دیا جائے۔ انہاں کی خواہش ہو کہ کوئی اور قدم اٹھا کیس تو میں آپ کو دعوت دیا جائے۔ انہاں کی خواہش ہو کہ کوئی اور قدم اٹھا کیس تو میں آپ کو دعوت

" نبیل کہاں ہے۔؟" نازیہنے سوال کیا۔ پ

نازیہ نے شائل کو ایک حقیر شخصیت تصور کیا تھا' اس کے اندر چھے ہوئے طوفا نوں تک تو نازیہ کا تصور بھی نہیں بہنچ سکا تھا' بہر حال شائل نے نازیہ کو گئوس سے اڑا دیا تھا اور نازیہ پاؤں بٹخ کررہ گئی تھی۔سلطان احمد کے اختیارات کے سامنے نازیہ کے دولت مندوالدین کی بھی ایک نہ چل سکی تھی' کچھ بھی نہیں بگاڑ سکے تھے وہ سلطان کا اور سر پٹنح کر بیٹھ گئے تھے۔

ادھرسلطان احمہ جوفطری طور پر براانسان نہیں تھا الیکن اس قدر بھلا بھی نہیں کہ دنیا سے چائے کرر کھد نے اپنے ہرطرح کے مسائل سے نمٹنا جا نیا تھا۔ نازیہ با نجھ تھی سلطان احمد نے ایک شریف شوہر کی طرح اس کے بے اولا دہونے کونظر انداز کر دیا تھا الیکن نازیہ اپنے آپ کو کسی طور کمتر نہیں بھی تھی اولا دنہیں ہوئی نہ ہی کسی کو کیا حق ہے کہ اس پر نکتہ چینی کرے۔

سلطان احمد کواس نے کبھی وہ حیثیت نہیں دی تھی جو وفا شعار ہویاں اپن محبتوں کے سہارے شوہر کو دیا کرتی ہیں۔ بس رواروی کی بات تھی اور جب سلطان احمد نے ایک خوبصورت عورت کواس قد رخدمت گزار بایا تواس نے سوچا کہ یہ عورت اس کی بیوی کیوں نہ ہواور نتیج میں جس طرح وہ اپنی ہر ضرورت پوری کرلیا کرتا تھا اس طرح اس نے نازیہ کو جھٹک کرشائل کواپنالیا۔

شائل کواس نے اپنے معیار کے مطابق لانا چاہاتواس میں اسے کوئی دقت نہ ہوئی۔ ایک تعلیم یافتہ ہی نہیں بلکہ بینک کے ایک افسراعلیٰ کی حیثیت سے کام کرنے والی لڑکی اس کی بیوی بنی تھی۔ نازیہ تواس کے قدموں کی خاک بھی نہیں تھی۔ شائل نے اس طرح اپناروپ بدلا کہ خودسلطان کو جیران کر کے رکھ دیا۔ وہ بہترین انگاش بولتی تھی، بہترین میک اپ کرتی تھی، اس نے اس طرح اپنے گھر کا سیٹ اپ سنجالا کے سلطان ہر لی خوش سے دو چار ہونے لگا۔

ہر حد وں سے رہے ہوں سے بہی کہا تھا کہ وہ اپنے بچے کو لے کر چلی گئ لیکن اسے نازیہ سے اس نے یہی کہا تھا کہ وہ اپنے بچے کو لے کر چلی گئ لیکن اسے زیادہ پر وانہیں تھی' نازیہ کو طلاق دے دئ بات ختم ہوگئ اب سی کو کیاحق ہے کہ اس پر کا چھنی کر ہے۔

چنانچہوہ شائل کونبیل کے ساتھ اپنے گھر میں لے آیا اور شائل نے اپنی وہ آرز دپوری کرلی جوسنگ مرمر کئی میں جانے کی تھی' بے شک سیحل سنگ مرمر کانہیں تھا' لیکن بیاس کی خوشیوں کامحل تھا۔اس نے آفاق حیدر سے محبت کی تھی اور اس کی زندگی میں شامل ہونا جا ہا تھا۔

بےشک اس میں اس کی خواہشوں کی طلب تھی لیکن اس کے ساتھ ساتھ ہی آ آ فاق زندگی کے پہلے انسان کی طرح اس کے دل میں بھی اتر گیا تھا اور اگر سارے
کام معمول کے مطابق ہوجاتے تو لیٹنی طور پر گزرنے والے وقت میں آ فاق کے
والدین بھی اس سے نامطمئن نہ ہوتے 'لیکن میکا مہیں ہوسکا تھا اور اب وہ سلطان کو
ائی توجہ دے رہی تھی۔

ا پی وجد حساس کے دشمنوں کے دشمنوں کے دشمنوں کی اس کے دشمنوں کے دشمنوں کے دشمنوں کے دشمنوں کے دشمنوں کے دشمنوں میں ایک مقصد اس کی زندگی کا بن چکا تھا' اسے اب صرف ایک آسودہ گھر کی ہی ضرورت نہیں رہی تھی' ماں کی تصویراس کی آسکھوں میں گردش کرتی رہی تھی جیسے اسے اس کی زندگی کا مقصد یا ددلاتی ہواوراس نے ماں سے وعدہ کیا تھا

'' کیوں' کیوں کوشش نہیں گو' کچھتم نے بتایا' کچھاس وقت معلوم ہوا جب تمہیں جیل سے نکالنے کی بات ہو کی تھی' کافی تھا۔''

'' پھر بھی تم مجھے جیل سے نکال کرلائے تھے۔ ہوسکتا ہے میرے ماضی میں کوئی الی بات ہوجس کی وجہ ہے میں جیل تک پینچی۔''

''اگرتھی بھی کوئی ایسی بات تو میں اس کے بارے میں جاننا نہیں چاہتا' اور ایک بات پریقین کرلو'اگر جان بھی لول گا تو نظر انداز کر دول گا چونکہ تم اس قدر اچھی ہوکہ اگر کوئی برائی بھی تمہاری ذات ہے منسوب ہے تو اس میں تمہارا تصور نہیں ہوگا۔''

شائل بیوتو ف نہیں تھی کہ ان الفاظ سے پلیل جاتی اور ساری حقیقت آشکارا کردیتی۔ بڑا تجربہ ہو چکا تھا اسے زندگی کا 'انسان اس قدر کمزور ہے کہ لمحوں میں بھٹک سکتا ہے۔ سلطان پچھ بھی کہدرہاہے 'لیکن جب اسے معلوم ہوگا کہ ایک استے بڑے آدمی کی ناجائز اولا دکووہ باپ کا نام دے کر پال رہا ہے تو وہ ضرور برگشتہ ہوجائے گا اور مختلف تجربات سے بیٹا بت ہوگیا تھا کہ سلطان واقعی ایک ناکارہ شخصیت ہے 'وہ ایک اچھا شو ہرتو ہے' اس نے اسے ایک ایک ایک تاکارہ شخصیت ہے 'وہ ایک اچھا شو ہرتو ہے' اس نے اسے ایک ایک ایک ایک مقصد دایے مشن میں وہ کسی بھی طرح اس کا ساتھی نہیں بن سکتا تو شائل مایوں ہوگی۔

اب اس نے سوچا کہ آگے قدم بڑھنا چاہیے' نبیل کوتو گورنس کے ہاتھ میں دے دیا گیا تھا' سلطان کوبھی اس پر کوئی اعتراض نہیں تھا' ویسے بھی نبیل اس کی اولا دتو تھا نہیں' باقی اسے اولا دکی کوئی پرواہ اور ضرورت بھی نہیں تھی۔ نام کے لیے نبیل کافی

شائل نے قدم آگے بڑھائے اوراس کی خواہش پرسلطان نے اسے ایک گولف کلب کاممبر بنادیا۔اب وہ با قاعد گی سے گولف کھیلنے جاتی تھی' اس نے اپنی شناسائیاں بھی بڑھانا شروع کر دی تھیں' رفتہ رفتہ قدم آگے بڑھانے میں مصروف تھی' گولف کلب' اس کے علاوہ دوسرے مشاغل بھی۔ کدوہ اپنی عیش گاہ میں رہ کر ماں کی موت کونظر انداز نہیں کرے گی کیکن ہر کام قدم بہ قدم بی ہوتا ہے بھاگ کر کسی ایس چیز کونہیں بکڑا جا سکتا' اس کے لیے وقت اور موقعے کا انتظار بھی کرنا ہوتا ہے اور کاوشیں بھی۔

ایے پہلے قدم کے طور پراس نے سلطان احمہ پراپنا تسلط جمانے کے لیے اس قدرشد یدمخنت کی کے سلطان بھی شرمندہ ہوگیا۔

'' میں کس طرح تمہاراشکر بیادا کروں شائل نم نے تو میری زندگی ہی بدل دی میں نے تو میری زندگی ہی بدل دی میں نے کہدرہا دی میں نے کہدرہا ہوں نے سے خصے دلچی نہیں رہی تھی اور میں نے زندگی کواسی خول میں قید کرلیا تھا' لیکن اب یوں لگتا ہے جیسے میں نے زندگی کے وہ چند سال تمہارے بغیررہ کر کھوئے ہیں۔''

"وجه صرف ایک ہے سلطان وہ یہ کہتم انتہائی نفیس انسان ہواوریہ تمہاری نفاست ہے کہتم ہر چیز کو پیار سے اپنا لیتے ہو۔"

''اگرایسا ہے بھی تو یقین کروشائل ہے منے مجھے ایسا بنایا ہے۔''سلطان کہتا۔
نبیل کی پرورش بہت التجھے انداز میں ہورہی تھی' لیکن شائل نے اسے بھی
ابنی ذات پر مسلط نہیں کیا تھا ۔اسے نبیل کی شکل میں آفاق حیدر کی شکل نظر آتی تو وہ
اپنی ذات بر مسلط نہیں کیا تھا ۔اسے نبیل کی شکل میں آفاق حیدر کی شکل نظر آتی تو وہ انہی
اپنی ذات بر مسلط نہیں کیا تھا ۔اسے نبیل کی شکل میں آفاق حیدر کی شکل نظر آتی تو وہ انہی
کوششوں میں مصروف تھی کہ اگر بھی سلطان پر ساری حقیقتوں کا انکشاف ہوجائے تو
صورت حال اس حد تک خراب نہ ہوسکے کہ سنجالنا مشکل ہوجائے' سلطان اسے ہر
حال میں قبول کرے اوراپنی ان کوششوں میں وہ کا میاب بھی ہوتی جارہی تھی ۔ پھراس
نے بہتی بارسلطان کی نبض بر ہاتھ رکھا۔

''تم نے کھی میرے ماضی کے بارے میں معلوم کرنے کی کوشش نہیں کی ''

لا ہور اور کراجی اس کے لیے ایک بالکل عام ی چیز بن گئ سلطان نے اسے بھر پور آزادی دی تھی اکثر وہ جب بھی کہیں کا دورہ کرتا تو اسے اپنے ساتھ رکھتا اور وہ سلطان کو بھی مایوس بھی نہیں کرتی تھی اس کے دوست سلطان کو مبارک باددیتے سے کہ اسے اقتی اچھی بیوی ملی ہے اور سلطان اس کی طرف سے کمل طور پر مطمئن ہو چکا تھا۔

ایک دفعہ وہ کرا چی کے ایک شاندار ہوٹل میں مقیم سے سلطان سرکاری مصروفیات میں لگا ہوا تھا اور وہ اپنے طور پرمصروف تھی کہ ہوٹل کے کمرے میں ایک شخص نے اس سے ملاقات کی بہت ہی خوبصورت شخصیت کا مالک تھا، مجرا مجراروشن چرہ کشادہ پیشانی کشادہ آ تکھیں۔ بلندو بالاقامت انتہائی خوش لباس۔

''میڈم'میرانام تکیب ہے۔''اس نے کہا۔ ''جی فرمائے' کسی کام ہے آئے ہیں میرے پاس۔'' ''ہاں۔انتہائی ضرور کام ہے۔'' شکیب نے جواب دیا۔ ''براہ کرم تشریف رکھئے۔'' ''شکریہ۔''

"كہال سے تشریف لائے ہیں آپ۔؟"

"كينيرات"

"جی۔ براہ راست۔"

''جی بالکل میرا مطلب ہے کینیڈا سے براہ راست آیا ہوں کہاں ایک ہوٹل میں مقیم ہوں'آپ کی تلاش کررہا تھا' پیۃ چلا کہآپ تو اس وقت کرا جی ہی میں ہیں' معلومات حاصل کر کے آپ سے ملنے آگیا۔''

"جی فرمائے کیا کام ہے جھے آپ کو۔اور کس حوالے سے جانے ہیں ا آپ جھے۔؟"

''سلطان احمرصاحب کی مسز کی حیثیت ہے' آپ نازید کوتو جانتی ہی ہیں' سلطان احمرصاحب کی پہلی بیگم جنہیں سلطان احمد نے طلاق دے دی تھی' وہ اپنے ماموں کے پاس کینیڈ اپنچنج گئیں۔والدین نے انہیں ان کی ذبنی کیفیت سے متاثر ہوکر کینیڈ ابھجوادیا اوراب وہ و ہیں رہتی ہیں۔

کینیڈا میں میری ملاقات ان ہے ہوئی اور کھے ہی دنوں کے اندرہم لوگ ایک دوسرے سے کافی بے تکلف ہوگئے۔نازیہ بیٹم نے جھے اپی دھ جھری داستان ساتے ہوئے آپ کے بارے میں تفصیل بتائی اور بتایا کہ آپ کوجیل سے نکالا گیا تھا صرف اس لیے کہ آپ ایک بچکی ماں بننے والی تھیں اور نازیہ بے اولاد تھی کی ماں بننے والی تھیں اور نازیہ بے اولاد تھی کی مان فع سب آپ کا ہوگیا اور نازیہ ہے اپنے بچکی قیمت وصول کرلی اصل اور منافع سب آپ کا ہوگیا اور نازیہ بیچاری منہیتی رہ گئی۔

بات بڑی دلچیپ تھی اُب میں اپ تعارف کے دوسرے حصے کا آغاز کررہا ہوں' نسلاً تو یہیں کا باشندہ ہوں' کینیڈا چلا گیا تھا' وہاں کی نیشنلٹی حاصل کرنے کے لیے نجانے کیا کیا پاپڑ بیلئے بہت کی کوششیں کیں اور عام قتم کے معصوم لوگوں کی طرح میں بھی بھٹک گیا اور مجھے اندازہ ہوا کہ جرم کی دنیا میں خطرہ صرف ایک ہے اور فائدے بے ثار۔

خطرہ یہ ہے کہ سزائے موت ہوجاتی ہے یا جیل ہوجاتی ہے اور فاکدے یہ کہ اگر کام بن جائے تو وارے نیارے اعلیٰ درجے کی زندگی چنانچہ دہاں با قاعدہ کرائم کلب میں تربیت حاصل کی جیرت ہوئی ہوگی آپ کولیکن میں آپ کو تج بتارہا ہوں کہ وہاں ایک الی زیرز مین دنیا موجود ہے جہاں آپ کی پند کے مطابق جرائم کی تربیت دی جاتی ہے۔

آب این رجان کے مطابق اپنا موضوع منتخب کرلیں کہ آپ کس طرح کے جرائم پند کرتے ہیں و قار عری اسمانگ بلیک میانگ یا اور بہت ہے

تھے'اور پھر آپ وہاں سے اپنے والد کے انقال کے بعد کرا چی منتقل ہوگئیں' جہاں آپ نے ایک بینک میں ملازمت حاصل کرلی۔''

''مسٹر شکیب! کیا آپ اپن یہ بکواس بندنہیں کریں گے۔نضول باتوں سے گریز کیجئے' اپنے بارے میں تا ہے' میرے بارے میں تو بقول آپ کے آپ نے اتنی چھان بین کی ہے' خودا پنے بارے میں آپ تھوڑی کی تفصیل مجھے بتا ہے'۔''
''دری گڈ! اے جان کر آپ کیا کریں گی۔''

''تو پھرآپالیا کیجے دفع ہوجائے یہاں سے اورآپ کو جوکرنا ہے کیجے' دیکھے! کچھ تاکن میں آپ کے سامنے لے آتی ہوں وہ بھی ایک نظر یے کے تحت' آپ جانتے ہیں میرے شوہر کس عہدے پر ہیں۔ آپ قبر کی گہرائیوں میں بھی نہیں چھپ سکیں گے اور انہیں میرے اوپر کمل اعتاد ہے' سمجھ رہے نا آپ اگر آپ کو یقین نہ آئے تو آپ ایسا کیجئے کہ آج شام چھ بجے آجا ہے' میرے شوہر پچھ سرکاری مصروفیات میں الجھے ہوئے ہیں' لیکن چھ بجے وہ آپ کو یہیں مل جائیں گئیں آپ کو پچھ تجربات کرائے دیتی ہوں۔'' شکیب کے حوصلے بست ہوتے جارہے تھے' مد مقابل اس قدر مگین صورت حال کا مالک ہوگا اس کا اسے اندازہ نہیں تھا' پھر بھی اس

> ''اپنے شوہر کے سامنے مجھے بلا کر آپ کیا کریں گا۔؟'' دومد س

"میں آپ سے درخواست کروں گی کہ میرے بارے میں سارا کیا چھا آپ میرے شوہرکو بتادیجے 'میں واقعی آپ کو دعوت دیتی ہوں۔ آپ ایسا کرڈالئے' صرف اتنا کرنے کے میں آپ کو بچاس ہزارروپے دیتی ہوں آپ اتنا کرڈالئے'' "آپ کے خیال میں اس کا کیارد عمل ہوگا۔ "'

'' کی تیمیں وہ آپ کو یہاں سے دالیں نہیں جانے دیں گے اوراس کے بعد آپ باقی ساری زندگی جیل میں گزاریں گے۔اگر ایسانہ ہوا تو بچاس ہزار روپے تو ووسرے طریقے جنانچہ میں نے وہاں بلیک میلنگ کی تربیت حاصل کی میسب سے اچھااور مہذب طریقہ جنانچہ میں نے وہاں بلیک میلنگ کی تربیت حاصل کی میسب سے اچھااور مہذب طریقہ جرم ہے آپ کوتھوڑی کی ذبی ورزش کرنا پڑتی ہوتی رہتی کی مام تر ضروریات پوری ہوتی رہتی ہیں جہاں سے آپ کی تمام تر ضروریات پوری ہوتی رہتی ہیں جہاں سے آپ کی تمام تر ضروریات پوری ہوتی رہتی ہیں جہاں ہے کہ بیانچہ معاف سے جے گامیڈم میں آپ و بلیک میل کرنا چا ہتا ہوں۔'

شائل اب اس قدر مضبوط اعصاب کی مالک ہو چکی تھی کہ کوئی اس کی طرف دیجے کرسوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ اس حسین چرے کے پیچھے اس قدر پختہ کارعورت ہوگ وہ فکیب کو گہری نگا ہوں سے دیکھے رہی تھی اور شکیب مسکر ارہا تھا۔ پھر شکیب نے شائل کی آئکھوں میں دیکھا اور اس کی مسکر اہٹ ایک دم سکڑ گئی۔

''جرائم کی دنیا میں بہت می تبییں دی جاتی ہیں اوران میں ایک تربیت چرہ مثناس کی بھی ہے' میں نے اپنا تعادف کرا کرآپ کو جو پچھ ہتا یا اور جو پچھ کہا اس نے آپ کے اعصاب پر کوئی اثر نہیں ڈالا' میں نے آپ کی آئیس اور چہرے کے عضلات دیکھے وہ انہائی سخت گر ہیں' میڈم آئی بھر پور کیفیت ایسے کی انسان کی ہوتی ہے جو بہت ہی سخت دل اور مضبوط اعصاب کا مالک ہواور ایسا انسان کی کے ٹرانس میں بہیں آتا' اور اگر وہ کوشش کر بے تو این عدمقابل کوختم بھی کر دیتا ہے' میڈم میں ایپ آپ کو بلیک ایپ آپ کو بہت زیادہ ذہ بین ثابت کرنے کی کوشش نہیں کر رہا' واقعی میں آپ کو بلیک میل کرنا چاہتا ہوں کیونکہ یہاں آنے کے بعد میں نے اپنی تربیت کے مطابق آپ کی ہسٹری کو کھنگالا ہے۔ بتانا چاہتا ہوں آپ کو آپ کے بارے میں کیا آپ جھے اس کی اجازت دیں گی۔'

شکیب نے ایک بار پھراس امید کے ساتھ شائل کی طرف دیکھا کہ شایداب اس چرے میں کوئی تبدیلی رونما ہوئی ہو کیکن شائل سپاٹ نگا ہوں سے اسے دیکھ رہی تھی شکیب بولا۔

''آپ کا تعلق فیصل آبادے ہے'آپ کے والدا یک موٹر گیراج کے مالک

کو بتادیں۔ شکیب تو خیراس کے لیے کیا کرتا'اپنے لیے منصوبہ بنا کروہ پاکستان آگیا' لیکن جس شخصیت کے خلاف منصوبہ بنا کرآیا تھاوہ اس کی تو قع ہے کہیں زیادہ آگے کی چیزنگل اوراب وہ سوچ رہا تھا کہ آگے کیا کرنا چاہیے۔ شائل نے کہا۔

"جی شکیب صاحب! تو کیا فیصلہ کیا آپ نے مشارک محتارے جارہے ہیں یہاں سے یا کچھ کھانے کمانے کا ارادہ ہے۔"

"كك كان كان كان كان المان كان "

''جی ہاں'ایک بلیک میلر کی حیثیت ہے ہی ہی 'میں آپ کی سر پرسی کرنے کے لیے تیار ہوں۔' فکیب چند لمحسوچتار ہا پھرایک دم ہنس پڑا پھر بولا۔ '' چلئے ٹھیک ہے' وہ جو کہتے ہیں نا کہ بہر حال استاد کی جگہ خالی ہوتی ہے' سوچ کر پچھآ کے بچے 'لیکن آپ استادی دکھا گئیں۔''

''احتیاط رکھئے' احتیاط رکھئے' تکلف کا آغاز اس وقت ہوتا ہے جب تعلقات بہتر ہوجاتے ہیں۔''

"امكانات بين تعلقات كى بهترى ك\_-؟"

''ماں ہیں' آپ میرے مبرے بن کریہاں آ رام کی زندگی گزار سکتے ہیں 'اگر کوئی ٹارگٹ ہے آپ کا پچھر قم وغیرہ حاصل کرنے کے سلسلے میں تو مجھے بتا ہے' میں کوشش کروں گی کہ آپ کا وہ ٹارگٹ پورا ہوجائے' لیکن ایک بات من لیجئے شکیب صاحب' آپ کوخود میرے جال میں پھنسنا ہوگا۔'

''واه-آپ نے میرےالفاظ مجھےوالیں لوٹا دیتے ہیں۔''

"آپ كالفاظ-؟"

". אוט-"

'' کونے۔ذرابتائے؟''

"میں نے آپ ہے کہا تھا کہ میں آپ کو بلیک میل کرنا جا ہتا ہوں۔"

آپ کے ہوبی گئے باقی آپ جو بھی مناسب مجھیں طے کرلیں۔' ''آپ کا مطلب ہے کہ آپ کے شوہر کو میتمام تفصلات معلوم ہیں'' ''اب کیا آپ اپنے آپ کواس قابل مجھتے ہیں کہ میں آپ کوساری باتوں کے جواب دوں۔''

'' و کیھے محترمہ' آپ خود سوچئے کہ آپ کے بارے میں سے تفصیلات منظر عام پر آئیں اور خاص طور سے بیہ چلا کہ آپ کوجیل سے سزا معاف کراکر یہاں تک لایا گیا ہے تو خود مسٹر سلطان کی کیا پوزیشن ہوگی آپ کواس کا انداز'ہ ہے۔''شاکل ہنس پڑی پھر بولی۔

''کینیڈا کے کرائم کلب میں آپ نے تربیت حاصل کی ہے۔ کیا وہاں بھی آپ کی طرح گدتھے ہی ہوا کرتے ہیں آپ کینیڈا سے مضوبہ لے کرآئے ہیں اور نازیہ سے آپ کوان کے بارے ہیں تفصیلات معلوم ہوئیں آپ کے خیال میں نازیہ کی اوراس کے والدین کی کیا حیثیت ہے یہاں پر۔ پہلے آپ کو یہ معلوم کرنا چاہیے تفا کہ نازیہ کے والدین میرے فلاف کوئی کاروائی کرنے میں کامیاب کیوں نہیں ہوسکے جائے تکلیب صاحب بہت چھوٹی سی مرہ آپ کی کو لقیہ ذندگی کوجیل کی سلاخوں کے پیچے بسر کرنا چاہتے ہیں 'میں آپ کو دیں منٹ ویتی ہوں یہاں سے سلاخوں کے پیچے بسر کرنا چاہتے ہیں 'میں آپ کو دیں منٹ ویتی ہوں یہاں سے وانے کے لیے اور یہ دی منٹ اس لیے دے رہی ہوں کہ اگر عقل آپ کا ساتھ دے اور آپ یہاں پچھرکرنا چاہیں تو میرے تعاون سے کریں۔''

تکیب کے حوصلے واقعی کیت ہوگئے تھے'اں میں کوئی شک نہیں کہ وہ کوئی با قاعدہ جرائم پیشنہیں تھا'بس اس طرح کے نوجوانوں میں سے تھا جو بچھ کرتولیا کرتے ہیں لیکن بہت اعلیٰ پیانے پرنہیں۔ان کی کارکر دگی خراب نہیں ہوتی' لیکن بہت بھاری منصوبہ بندیاں نہیں کر پاتے وہ ۔نازیہ سے ملاقات ہوئی۔ بھٹی ہوئی کڑی تھی' خوش شکل تھی' حالات کا شکارتھی۔ شکیب کے جال میں پھنس کراس نے تمام تفصیلات شکیب "حقیقت بیہ کہ ابتم سے اتنا عرصے دور رہنے کو دل نہیں چاہتا لیکن چونکہ بیا ایک ایسااہم سرکاری مسئلہ ہے جس میں میں تنہا بلکہ ایک نور کی وفد کے ساتھ دنیا کہ سولہ ملکوں میں جارہا ہوں'اب جھے بتاؤ کیا کرنا چاہیے۔'

سلطان ہننے لگا تھا' بھراس نے کہا۔'' ٹھیک ہے' تم نے مجھے دوسلہ دیا ہے۔'
سلطان اس نور کی دفعہ کے ساتھ سولہ ملکوں کے دور بے پر چلا گیا اور شائل کو
کھل کھیلنے کا موقع مل گیا' اس نے دل میں کہا کہ حقیقت تو یہ ہے کہ میں نے ایک
مشرقی عورت کی طرح صرف آفاق حیدر کواپنے دل و دماغ میں رکھا تھا۔ اس کے بعد
تو سارے رائے انتقام کے رائے ہیں' میں تم سے معافی چاہتی ہوں سلطان' بہت
اچھے انسان ہوتم' لیکن میرے ذہن میں تمہارے لیے وہ مقام نہیں ہے۔سوری مائی
ڈیئرسوری۔

تكيب غير مطمئن نهيس تها ' بلاشك وشبهه شائل ايك خطرناك عورت تهي اور

" ہاں پھر''

''اورآپ نے کہا کہ مجھے آپ کے جال میں پھنسنا ہوگا۔''اس بارشائل ہنسی تھی'اس نے کہا۔

'' ہاں میں نے جو کہا ہے وہ ایک سی ہوگا جبکہ آپ اپنی کوشش میں ناکام گئے۔''

''کس طرح مجھے آپ کے جال میں پھنسنا ہوگا۔؟''

''ایک تحریر دینا ہوگی آپ کو میری مرضی کے مطابق' میں ڈکٹیٹ کراؤں گی اور آپ اپنے ہاتھ سے تکھیں گے' دستخط کریں گے' اس سے بوں ہوگا کہ آپ میری خواہش کے مطابق عمل کریں گے' اور اگر آپ نے منحرف ہونے کی کوشش کی تو پاکتان کی کوئی بھی عمدہ جیل آپ کا استقبال کرے گے۔''

''اوراگر میں خاموثی سے یہاں سے بھاگ جاؤں تو۔؟''

''بھاگ جائے' ابھی بھاگ سکتے ہیں' میں بھلا آپ کو کیا ردکوں گی' نہ میرے پاس آپ کے خلاف کو کی ثبوت ہے۔''

فکیب اے دیکھارہ پھر بولا۔'' شائل صاحبہ! نازیہ بیوتوف تھی جواس نے آ پ جیسی خاتون سے نکرانے کی کوشش کی۔''

'' 'نہیںاس نے مجھ سے نکرانے کی کوشش نہیں کی 'ایبا کرتی تواسے زندگی بھر نسوس رہتا۔''

"میں آپ کی خواہش کے مطابق وہ تحریر وینے پر تیار ہوں۔" شکیب نے

 $\Diamond \Diamond \Diamond$ 

اگر شکیب اپ آپ کو بہت آگ کی چیز سمجھ کر براہ راست اس پر کام شروع کر دیتا تو تھوڑے ہی دنوں میں اسے بیا ندازہ ہو گیا تھا کہ اس کا وہ قدم اس کی زندگی کے لیے بے حد بھیا نک ہوتا۔

سلطان احرکی شخصیت معمولی شخصیت نہیں تھی ادراس نے شائل کو اپنے حلقوں میں اس طرح روشناس کرادیا تھا کہ شائل خود بھی اس کے برابراختیارات کی مالک ہوگئ تھی' کوئی محکمہ اور کوئی ادارہ ایسانہیں تھا جس کے سربراہان سے شائل کی واقعیت نہ ہوتی 'وہ ان حلقوں میں بہت زیادہ مشہور تھی۔اور شکیب اس سے دور دور روکراینا کا م کررہا تھا۔

چھلے کھ دنوں قبل شاکل نے اسے ایک پراجیکٹ دیا تھااور یہ شاکل کی اپنی تلاش تھی اس نے شکیب سے کہا تھا۔

''میراخیال ہے تہاری پہلی آمدنی شروع ہونے جارہی ہے۔'' ''اب جھے اس کی بہت زیادہ پرواہ نہیں ہے شائل' آپ نے جوزندگی میرے لیے مہیا کردی ہے میں بھتا ہوں کہ وہ بھی معمولی نہیں ہے۔''

شاکل مسکراکر خاموش ہوگئ پھراس نے کہا۔" بیخض جس کا نام چوہدری کرم داد ہے پوں سجے لوکنگ میکر ہے جوئے فاشی کے اڈے اسمگلنگ اور نجانے کیا کیا ہچک جتنے کا لے دھندے ہیں بیان کی سر پرستی کرتا ہے اور راؤ بدر الدین اس کا خاص آدی ہے چوہدری کرم داد کے بارے میں جھے خاصی تفصیلات معلوم ہو چکی ہیں اب جواصل مسئلہ ہے وہ میں تہمیں بتارہی ہوں اصل مسئلہ بیہ ہے کہ لا ہور کے ایک بہت ہی قیمتی علاقے میں زمینوں کا ایک وسیع کھڑا ہے جملہ تہمیں بجیب لگا ہوگا وسیع اور کھڑا کیا نے وہ علاقہ بہت وسعتوں میں پھیلا ہوا ہے اور نیا ائیر پورٹ بن جانے کے بعد بہت قیمتی تصور کیا جا رہا ہے جوہدری کرم داد نے وہ جگہ اس طرح محفوظ کر دی ہے کہ کوئی اسے استعمال نہ کر سکے اور کچھوفت گز رنے کا انتظار کر رہا ہے نیے بات راؤ بدر الدین کو معلوم

ہےاوردونوں کےدرمیان خفیہ طریقے ہے بات چیت چل رہی ہے کہ آگاس زمین کا انہیں کیا کرنا ہے ہم ایک خفیہ پارٹی کی طرف سے راؤ بدر الدین کواس زمین کی خریداری کی آ فر دواوراس سے کہو کہ وہ پارٹی جو بہز مین خریدنا چاہتی ہے اس قدر صاحب اختیار ہے کہ چو بدری کرم داداس کا پھی ہیں بگاڑ سکے گا' بات صرف ان کا غذات کی ہے جو چو بدری کرم داد نے خفیہ طور پر حاصل کر کے بدر الدین کے پاس محفوظ کردیے ہیں' بدر الدین کو دس کروڑ کی آ فردے دو' میرا خیال ہے کروڑوں کیا اربوں رو پے کی بیز مین بدر الدین کو دس کروڑوں کیا بدر الدین کو اس کا کھوڑے بہت پیسوں کے سوا' بدر الدین کو آ مادہ بدر الدین کو آ مادہ کرنا تمہاری ذھے داری ہے۔''اور شکیب ایٹ کام میں مصروف ہوگیا۔

رہ ہوری دیں میں ہوتی است کے اسانی اب ہر شخصیت شائل جیسی تو نہیں ہوتی 'راؤ بدرالدین کوشکیب نے آسانی سے اپنے چنگل میں پھانس لیا' ساری سودے بازی ہوئی' شائل نے اپنے اختیارات سے کام لے کران کاغذات کی تکمیل میں راؤ بدرالدین کی مدد کی جن کے تحت زمین کے سودے ہو سکتے تھے اور راؤ بدرالدین کو یقین ہوگیا کہ واقعی جو پارٹی بیا بجنٹ لے کے سودے ہو سکتے تھے اور راؤ بدرالدین کو یقین ہوگیا کہ واقعی جو پارٹی بیا بجنٹ لے کرتا یا ہے وہ اسی قدر مضبوط ہے کہ بیا کام ہوسکتا ہے۔

مردی غور وخوش کرنے کے بعد وہ باقاعدہ راؤ بدرالدین کی ٹوہ میں لگ گیا اور اس کے مشاغل معلوم کرتا رہا' پھر لا ہور جم خانہ میں اس نے راؤ بدرالدین سے ملاقات کی۔

"مرانام ظلیب احد درانی ہے آپ نے محسوس نہیں کیا ہوگا، لیکن میں گئ دن سے آپ کا پیچھا کررہا ہوں۔ 'راؤ بدرالدین نے نظریں اٹھا کراسے دیکھا پھر بولا۔

"روچه\_؟"

"بس يون مجھ ليجئے ميري اور آپ كى دونوں كى خوش قتمتى ساتھ ساتھ سفر

باقی سارے معاملات ہم دیکھ لیں گے۔'' ''مجھے سوچنے کا موقع دو۔'' ''حبیبا آپ پیند کریں۔''

راؤ بدرالدین ظلیب کے جال میں آگیا اور اس نے وہ کاغذات ظلیب کے حوالے کردیے اور ان کے بدلے اسے دس کروڑ روپے کے چیک ادا کردیئے گئے جوسو فیصدی جعلی تھے'لیکن اس طرح کہ جب راؤ دیرالدین نے انہیں اپنے اکاؤنٹ میں جمع کرایا تو بینک کواس پرکوئی اعتراض نہیں ہوا۔

چونکہ ٹاکل خود بلیکنگ سے واقفیت رکھی تھی اور سے جانی تھی کہ بینک کس طرح اصل حقیقت کو پکڑے گا'کیکن کچھ عرصے کے بعد۔اور جباس نے شکیب کو اپنی مینصوبہ بندی بتائی تو شکیب نے دونوں کان پکڑ لئے تھے اور ہنس کر کہا تھا۔

''میں سجھتا ہوں کہ میری تقدیر ہی اچھی ہے جومیں نے آپ سے تعاون کا فیصلہ کرلیا ور نہ میرا جوحشر ہونا تھااب جھے اس کا بخو بی انداز ہ ہور ہا ہے۔''شاکل ہنس کر خاموش ہوگئ تھی۔

شکیب کا کمیشن اے اداکر دیا گیا' بدرالدین تھوڑ اسامضطرب تھا'کین جس پارٹی نے اس سے ڈیل کی تھی اس کے بارے میں بتایا گیا تھا کہ وہ ہرطرح کے معاملات سے نمٹ لے گی' البتہ بدرالدین سوچ رہا تھا کہ اب کا غذات کی چوری کے لیے کوئی اچھا ساڈرامہ بنا دینا چاہیے۔اس وقت وہ لا ہور گولف کلب میں گولف کھیل رہا تھا کہ اس نے شائل کو دیکھا۔ وہ ٹھٹک کررک گیا اور چیران ہوکر شائل کی صورت دیکھنے نگا بھراس نے ایک ساتھی کوطلب کر کے کہا۔

'' ذرااس لڑکی کودیکھومیں اس سے باتیں کرنا جا ہتا ہوں۔'' ''جی سر۔ مگر نجانے بیکون ہے۔''

"" وَـ " راوَبدرالدين نے كہااورآ كے بڑھ كرشائل كے پاس بننج كيا ' پھر

کررہی ہے۔''

''بات مختصر کرو۔''راؤ بدرالدین نے کہا۔

''سکٹر تیرہ سوایک وہ زمین آپ لوگوں نے میرا مطلب ہے چوہدی کرم داد نے اور آپ نے فروخت شدہ دکھائی ہے جبکہ زمین ابھی تک کی کے قبضے میں نہیں ہے اگر آپ چاہتے ہیں راؤ صاحب کہ اس زمین کے دس کروڑ روپ آپ کمالیں تو ہیں پرسنٹ کمیٹن پر میں آپ کی وہ زمین فروخت کرانے کے لیے تیار ہوں' لیکن یہ بات چوہدری کرم داد کے علم میں نہیں آئی چاہیے کیونکہ زمین کی قیمت بہر حال بہت زیادہ ہے ہاں اتنا آپ سیحتے ہیں کہ چوہدری کرم داد نے آپ کواس سوڈے میں شامل نہیں کیا ہے جبکہ آپ کے باقی تمام معاملات میں چوہدری صاحب کا پھھر فیصد حصہ نہیں کیا ہے۔' راؤ بدر الدین کی آئی میں شدت چرت سے پھیل گئیں۔''کون ہو ہمیں شام ہوتا ہے۔' راؤ بدر الدین کی آئی میں شدت چرت سے پھیل گئیں۔''کون ہو

''جانے دیجے راؤ صاحب۔ کھر اسودا کرتا ہوں۔ دس کروڑ کا بیس پر سدف ۔ ۔ دس پر سنٹ ایڈوانس۔ اور دس پر سنٹ باتی سارے کا م ہونے کے بعد۔' راؤ بدرالدین کچھ دیر تک سوچتار ہا' بہت بڑی رقم کالالی تھا' کہنے لگا ''لیکن وہ زمین کون اپنے قبضے میں رکھ سکے گا۔ چوہدری کرم داد

''وہ پارٹی چوہدری کرم داد ہے بھی بڑی ہے'اوراگرز مین کے وہ کاغذات جن میں آپ لوگوں نے اسے سرکاری طور پر فروخت شدہ قرار دیا ہے ہمارے قبضے میں آ جا کیں توبات ختم ہوجاتی ہے۔''

'' ذرا پریشانی کی بات ہے چونکہ چوہدری صاحب نے وہ کاغذات میری تحویل میں دیتے ہیں۔''

"جبال كى تحقيقات ہوتو آپ كہدد يحيّ كە كاغذات چورى ہو گئے تھے

وجہ ہے میری ماں کوخود کشی کرنا پڑئ ماں نے خود کشی کی تھی' ظاہر ہے میر اجذباتی ہونا تو فطری بات تھی' ہاں اگر آپ بیاعتراف کر کے جھے ہدر دی کرتے تو شاید میر ب دل میں آپ کے لیے کوئی جگہ بیدا ہوجاتی۔''

''اچھا فرض کرواعتراف کر لیتے تب بھی تنہیں اس سے کوئی فائدہ تو نہ ''

"فائدہ آپ کو ہوتا 'میری ماں نے تو مجھے بتائے بغیر خودکشی کرلی' اگروہ اپنے اس مسئلے میں مجھے شامل کرلیتی تو شاید آپ سے ملا قات کرنے کے بعد کوئی حل نکل آتا۔''

''موں تب تو واقعی مجھ سے غلطی ہوئی' اب یہ بتا وُتم سے تفصیلی ملا قات کب اور کہاں ہو سکتی ہے۔؟''

"اس کا فیصلہ ابھی نہیں ہوسکتا 'میں خود آپ سے رابطہ قائم کروں گ'

"بإن راؤصاحب أكرآپ كى زندگى ربى تو"

"مطلب كيا مجهق كرف كامنصوبه بنايات تم في جا"

"میرامنصوباتو کامیاب ہو چکاہے۔" شاکل نے ہنس کرکہا اور واپسی کے

ليه مُرَّكًا-

راؤ بدرالدین سوچ میں ڈوب گیاتھا' پھراس نے گردن جھٹک کرکہا۔ '' تجھے ایک بار حاصل کرلوں اس کے بعد تیراضچے ٹھکانہ جیل میں ہی ہوگا۔ ۔۔۔''

دونوں دھا کے ایک ساتھ ہوئے تھے متعلقہ ادارے کے دوافراد چوہدری کرم داد کے پاس آئے تھے میں اس ادارے کے بہت ہی اہم رکن تھے جس کی ذے داریاں زمینوں وغیرہ کی ہوا کرتی ہیں ان میں سے ایک نے چوہدری کرم داد کو

اس نے بڑی بے تکلفی کے انداز میں اسے پکارا۔'' جیلوشائل'' شاکل نیا ہے جو کر کہ انسان کی میڈوں شار سے مسکر

شاکل نے اسے چونک کر دیکھا اور اس کے ہونٹوں پر شناسا سی مسکراہٹ ٹھیل گئے۔''ہیلوراؤ صاحب''

"اس کا مطلب ہے کہ میں نے ٹھیک پیچانا۔؟"
"جی بالکل بالکل ۔"

''مُرتم نے تو اپنا حلیہ ہی بدل لیا اور میں نے تو سنا تھا کہ تہمیں '' ''صرف سنا تھا۔ جو کام آپ نے خود کر ایا ہے راؤ صاحب' اس کے بارے میں اس طرح کے الفاظ استعال کرنا عجیب ہی بات نہیں ہے۔''

''ہاں میرا مطلب ہے دس سال کی سزا ہوئی تھی تنہیں۔ابھی تو سیجھ دن بھی نہیں گزرے۔''

" دوباره اندر چلی جاوَں \_؟"

''نن \_\_\_\_\_نہیں بھی' ہمیں اس سے کیا فائدہ ہوگا' ہاں تمہارے باہر رہنے سے ہمیں فائدہ ہوسکتا ہے' اگرتم دوبارہ چھری لے کرہم پرنہ چڑھ دوڑ ویسے تم نے کمال کا حلیہ اپنایا ہے۔''

"آپ کو پسند آیا۔؟"

"ہمیں پیندآنے نہآنے سے کیا 'ہم تو اس وقت بھی تمہیں ایک بڑا مقام دینا جاہتے تھے۔''

"فلطى آب نے كى تھى راؤ صاحب ورندسارے معاملے ہموار ہوسكتے

"مثلاً\_؟"

"کم از کم آپ اس بات کا اعتراف کر لیتے که آپ نے میرے باپ کا گیراج اوروہ زمین غاصبانہ طور پر بلکہ فراڈ کر کے میری ماں سے حاصل کی تھی جس کی كام كروُاس مسئلے كوابھى دېاؤ' ميں ديكھتا ہوں اور تمہيں اطلاع دوں گا۔''

''ٹھیک ہے چوہدری صاحب جب آپ ذے داری لے رہے ہیں تو ہمیں یقین ہے کہآ ہے ٹھیک ہی کریں گے۔''

دوسرادهما کدال بینک کے افسر کا تھاجہاں دس کروڑ روپے کے چیک جن کرائے گئے تھے افسر اعلیٰ نے خود چوہدری کرم داد سے ملاقات کی تھی اور دوسرا انکشاف کما تھا۔

" بچوہدری صاحب! وس کروڑ روپے کے جعلی چیک راؤ بدر الدین کے اکاؤنٹ میں جم کرائے گئے ہیں او صاحب چونکہ آپ کے آدی ہیں ہم آپ کی اجازت کے بغیر کوئی کاروائی نہیں کر سکتے تھے۔ راؤ صاحب سے ہم نے سوال کیا کہ راؤ صاحب کیا بیاماؤنٹ آپ کے اکاؤنٹ میں آپ کے علم سے ہے تو راؤ صاحب نے کہا شاید ہماراد ماغ خراب ہوگیا ہے ظاہر ہے بینک سلپ وغیرہ سب انہی کی ہے۔ ہم نے راؤ بدر الدین صاحب کوتو کھے نہیں بتایا "آپ کواطلاع دینے آگئے اب جو بھی آپ کا حکم ہو۔" چوہدری کرم داد تھوڑی دیر تک سوچتار ہا پھراس نے کہا۔

''سنو ابھی تنہیں بیر سارا معاملہ دبانا ہے' کیا وہ چیک بدر الدین کے اکاؤنٹ میں جمع کردیئے گئے۔؟''

''جمع تو پہلے ہی ہوگئے ہیں جناب' انکشاف بعد میں ہوا ہے' بڑی مشکل پیش آ جائے گی' جعلی چیک اوروہ بھی اتن بڑی مالیت کے۔'' پھر بھی آفیسر تمہیں اس مسئلے کو دو تین دن تک دبانا ہے' میں تمام ذمے داری اطلاع دی۔

''یہ آپ نے کیا کیا چوہدری صاحب' ہمیں خبر بھی نہیں کی اور زمینیں فروخت کردیں۔''

"تم مجھے باز پرس کرنے آئے ہو۔"

''نہیں چوہدری صاحب معافی چاہتے ہیں اصل میں بات یہ ہے کہ ہم نے بڑا رسک لے کران زمینوں کے کاغذات اس طرح تیار کئے تھے کہ بات ذرا گول مول ہی رہے اور جب بھی آپ انہیں اپنے قبضے میں لینا چاہیں باقی کام کمل کرلیا جائے ۔ وہ کاغذات کچھاس طرح کے تھے چوہدری صاحب کہ کوئی بھی تخص ان زمینوں کی دعوے داری ظاہر کرے تو وہ کاغذات اسے ان زمینوں کا مالک قراردے سے ہیں۔''

''اوہوا پنی اپنی کئے جارہے ہوئیں کہتا ہوں ہوا کیاہے۔؟'' ''سر جی زمینیں فروخت کردی گئی ہیں' کاغذات ہمارے ادارے میں داخل کئے گئے ہیں اور زمینوں کا قبضہ لینے کا دعویٰ کیا گیاہے'ہم تو پاگل ہو گئے ہیں' سیدھے آپ کے پاس دوڑے چلے آئے ہیں۔''

"كس گدھے كے نيج نے يہ جرأت كى ہے۔؟"

''صاحب جی تفصیلات لائے ہیں آپ کے پاس ۔ بیکاغذات راؤ بدر الدین نے ان کے حوالے کئے ہیں' با قاعدہ خریداری کے کاغذات موجود ہیں۔''

''راؤبدرالدین نے ذرا دکھاؤ۔' چوہدری کرم دادنے کہا اور چوہدری کرم دادکووہ فائل پیش کردی گئ چوہدری دیر تک اس کا مطالعہ کرتار ہا تھا' پھراس نے مدھم لہجے میں کہا۔

''کوئی بہت بڑی سازش ہوئی ہے معلومات حاصل کرتا ہوں' لیکن غذات توراؤ بدرال بن کے پاس ہی تھے۔انہیں باہرنہیں جانا چاہیے تھا'اچھاتم ایک ابھی ویسے اس کا سودا ہونا بھی نہیں جا ہے تھا۔''

''توصیف! یہ بتاویمہیں اس بارے میں اطلاع کہاں سے لمی۔؟'' ''جانے دیجئے ان باتوں کو۔ بہر حال ہم بھی وکیل ہیں۔ آپ لوگوں کے لیے خدمت سرانجام دیتے رہے ہیں۔ ہمارا حصہ نکال دیجیئے بات ختم ہوجاتی ہے' ''تم مجھ سے ملوتو سہی' بات کروں گا میں تم سے۔'' ''جب آپ تکم کریں آجاؤں۔'' ''جب آپ تکم کریں آجاؤں۔''

'' ٹھیک ہےراؤ صاحب' مگر ذراخیال رکھے گا' ہم بھی آپ کے دسترخوان کے ساتھی ہیں۔''

''ٹھیک ہے ٹھیک ہے۔''راؤ بدرالدین نے فون بندکردیا۔
پھردودن مزیدگرر گئے راؤ بدرالدین ایک عجیب سی بے کل محسوں کررہا تھا'
کئی مسکلے اس کے ذہن میں تھے' توصیف اے شخ کا کیا کرنا ہے' اس کے علاوہ
چوہدری کرم داداور پھر شائل اس نے سوچا کہ کام کا آغاز کردینا چاہئے' کی بھی مسکلے کو
بہت زیادہ دیر کرنے کا مطلب سے ہے کہ انسان اپنے ہاتھ کٹا بیٹھے' پچھ کر لینا بہت
ضروری ہے' چنانچہ وہ اپنی منصوبہ بندی کرنے لگا کہ آغاز کہاں سے کرے۔توصیف
ضروری ہے' چنانچہ وہ اپنی منصوبہ بندی کرنے لگا کہ آغاز کہاں سے کرے۔توصیف
سے وعدہ کیا تھا کہ فون کر کے اسے اطلاع دے گا کہ اس نے کیا فیصلہ کیا' لیکن انجی
تک کوئی فیصلہ نہیں کرسکا تھا۔

پھراس دن باہر نگلنے کا ارادہ کرر ہاتھا کہ چوہدری کرم داد کا فون موصول ہوا اور راؤ بدرالدین الرٹ ہو گیا۔

> ''کیا کررہے ہو۔؟'' '' کچھنیں چوہدری صاحب حکم کریں۔'' ''آجاؤبہت ضروری کام ہے تم ہے۔''

قبول كرتا بهول ـ"

راؤبدرالدین کچھ غیر مطمئن ساتھا یہ سودا کرنے کے بعدوہ متضاد کیفیت کا شکار تھا اور اپنے دہنی ہجان سے نمٹ رہا تھا اور پھر شائل اسے نظر آئی کیا حسن تھا کتنا بدل لیا تھا اس نے اپنے آپ کو مگر سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ وہ جیل سے رہا کیسے ہوگی اس بارے میں تفصیلات معلوم کرنا کوئی مشکل کا منہیں تھا۔ شائل کے الفاظ بھی اسے پریشان کر رہے تھے ایسی کا میا ہم مسکر اہٹیں انہی چہروں پردیھی جا سکتی ہیں جو واقعی کا میا بی سے وار کر یکھی جا سکتی ہیں جو واقعی کا میا بی سے وار کر یکھی جا سکتی ہیں جو واقعی کا میا بی سے وار کر یکھی جا سے ہوں۔

شائل نے راؤ بدرالدین سے جو کچھ کہا تھا راؤ بدرالدین اس کا مطلب نکالنے کی کوششوں میں مصروف تھا۔فیصل آبادوالیس آچکا تھا اوراپنے جھوٹے موٹے کا مرانجام دے رہا تھا کہ اس رات اسے اپنے خاص دوست توصیف اے شخ کا فون موصول ہوا۔

''راؤصاحب! میں توصیف بول رہا ہوں۔'' ''ہاں وکیل صاحب بولو خیریت توہے۔'' ''راؤ صاحب ہے تو خیرت ہی' لیکن آپ سے ہمیں بیامیز ہیں تھی'' ''کیا کہ رہے ہوتو صیف' بات سمجھا کر کہا کرو' پہلے بھی تم سے کتنی بار کہا ہے کہ میراد ماغ الجھنا بر داشت نہیں کرتا۔''

''راؤصاحب' دل کروڑ آپ اکیلے ہضم کر گئے' ہمیں خوشبوتک شددی' یہ اچھی بات نہیں ہے و لیے آپ کی اطلاع کے لیے عرض یہ ہے کہ اس زمین کے مسئلے میں چوہدری صاحب نے ہمیں بھی خبردی تھی اور کہا تھا کہ جب ان کا سودا کریں گو قو مل بانٹ کر کھا کیں گئ آپ کوشاید اس بات کا علم نہیں ہے کہ جو کا غذات جوہدری صاحب نے آپ کے پاس رکھوائے تھے وہ میں نے ہی تیار کئے تھے اور بڑی محنت صاحب نے آپ کے پاس رکھوائے تھے وہ میں نے ہی تیار کئے تھے اور بڑی محنت سے تیار کئے تھے اور بڑی محنت سے تیار کئے تھے اور بڑی محفوظ تھیں۔

"جى چوېدرى صاحب تيے نہيں بلكه ہيں۔"

"کیا مطلب \_زمینیں فروخت کرتے ہوئے تم نے وہ کاغذات اس پارٹی کوئییں دیئے۔اگرالیانہیں کیاتم نے تو پھرتو کوئی بات ہی نہیں بنتی۔"

جی چوہدری صاحب میں تو صرف بیرجاننا چاہتا ہوں آ ب سے کہ بیاطلاع آپ کو کس نے دی۔؟''

''فضول باتیں کرنے سے گریز کرو' اگر وہ کاغذات تمہارے پاس ہیں تو مجھے لاکر دو۔''

''چوہدری صاحب میں وہ کاغذات آپ کومنٹوں میں پیش کرسکتا ہوں میں نے وہ بڑی حفاظت سے رکھے ہوئے ہیں جناب۔ بھلا یہ ہوسکتا تھا کہ میں آپ سے اس طرح کا کوئی فراڈ کرتا۔''

"كاغذات تمهار بيل بيل بين "

"جي چو ٻدري صاحب ٻيں۔"

''ٹھیک ہے مجھے لا کر دواس کے بعد میں دیکھتا ہوں کہ اطلاع دینے والوں نے بیغلط اطلاع مجھے کیوں دی۔؟''

''آپ مجھےاجازت دیجئے' جناب میں آپ کوتھوڑی دیر میں وہ کاغذات لا کرپیش کرتا ہوں' میں یہبیں ٹیلی فون کر کے منگوالیتا لیکن پیکا م کوئی اورنہیں کرسکتا۔''

''میں جانتا ہول' میں تمہاراا نظار کررہا ہوں جاؤ۔''چوہدری کرم دادنے کہا اور بدرالدین سلام کرکے اٹھ گیا۔وہ باہرنکل آیا تھا۔

ادھراس کے باہر جاتے ہی چوہدری کرم داد نے ایک بٹن وبایا اور لمبے چوڑے قد وقامت کا ایک آ دمی اندرداخل ہوگیا۔

''جیرے خان' جاؤ احتیاط کے ساتھ بدرالدین کا پیچیا کرو' اور موبائل پر ہمیں اس کے بارے میں اطلاع دو کہ ریہ کہاں گیا ہے اور کیا کیا کر رہا ہے۔'' وہ آ دی "جی چوہدری صاحب پہنچ رہا ہوں۔"

نجانے کیوں راؤ بدرالدین کا دل کرزاٹھا تھا۔ بہرحال اپنے آپ کوسنجال کروہ چو ہدری کرم داداس کا منتظرتھا۔ کروہ چو ہدری کرم داد کی حویلی کینے گیا۔ چو ہدری کرم داداس کا منتظرتھا۔

"جی چوہدری صاحب شکریہ۔"

''بدرالدین! میں نے تم ہے کہا تھا کہ اگر تہمیں کی چیز کی ضرورت ہوتو جھ سے مانگ لینا منع نہیں کروں گا' میں نے خاص طور سے تم سے یہ بات کہی تھی بدر الدین کہ بھی میرے ساتھ کوئی فریب مت کرنا' کہی تھی۔؟''

"ج\_\_\_جی چوہدری صاحب "بدرالدین لرزگیا۔

"" تم نے ایک انتہائی احمقانہ حرکت کی ہے بدرالدین وہ زمینیں جومیں نے کسی ایسے وقت کے لیے رکھ چھوڑی تھیں جب صورت حال ہمارے حق میں ہوجائے۔ تم نے انہیں غاصبانہ طریقے سے دس کروڑر دیا ہے عیوض فروخت کردیا تہمہیں معلوم ہے ابھی وہ کیس دوسری شکل اختیار کر سکتا ہے اور بات میرے اوپر آ جائے گی میرے ساتھ ساتھ بہت سے لوگ چھنسیں گے۔"

''چوہدری صاحب۔''بدرالدین نے ایک دم خودکوسنجال لیا' ایک فیصلہ اس نے ایک کمھے کے اندراندرکر لیاتھا۔

" اور میں تہمیں بتاؤں دس کروڑ روپے کے وہ چیک بالکل جعلی ہیں اور جن لوگوں نے وہ چیک اشو کئے ہیں ان کا کوئی وجو ذہمیں ہے اصل میں بدرالدین سیانا کوا ہمیشہ اس طرح \_\_\_\_\_ "کرم دادنے جملہ ادھورا چھوڑ دیا۔

''سرچوہدری صاحب!جس نے بھی آپ کو بیا نفاریشن دی ہے۔ میں نے الیک کو کی حرکت نہیں کی میں صرف بیجا ننا جا ہتا ہوں کہ بیا طلاع \_\_\_\_'' ''بدرالدین!زمینوں کے کاغذات تمہارے پاس تھے۔''

باہرنگل گیا تھا۔

ادھر بدرالدین اپنی کار میں بیٹے کہ چل پڑاتھا ایک لیمے کے اندراندراسے یہ اندازہ تو ہوگیا تھا کہ اب زندگی اور موت کے درمیان کمحوں کا فاصلہ رہ گیا ہے۔ چوہدری کرم دادکو وہ اچھی طرح جانتا تھا ہڑی سے ہڑی غلطی معاف کر دیتا تھا چوہدری کرم داد دن کروڑ کیا اگر بچاس کروڑ کا معاملہ بھی ہوتا اور اتفاقیہ طور پر بدر الدین ایسی کسی المجھن میں گرفتارہو گیا ہوتا تو چوہدری کرم داد ذرا بھی پرواہ نہ کرتا کیک غداری کو وہ معاف نہیں کرتا تھا۔ البتہ راؤ بدرالدین یہ بات جانتا تھا کہ ساری حرکت توصیف اے شخ کی ہی ہو گئی ہے۔ چوہدری کرم دادکو کا غذات دینے کا وعدہ اس نے توصیف اے شخ کی ہی ہو گئی ہی انے کا لیس ایک ہی طریقہ تھا دہ یہ کہ کا نئات کی وسعتوں میں گم ہوجائے سب کچھ چھوڑ دے۔ جس کی تقدیر میں جولکھا ہو ہ، بھگے گا ہوتا ہے دائی خاندان کے لیے اپنی زندگی کھو دینا کسی طور پر مناسب نہیں ہے کوئی کونہ کھ درا تلاش کرے گا اور منہ چھپا کر بیٹھ جائے گا اس کے بعد دیکھا جائے گا۔ اس کوئی کونہ کھ درا تلاش کرے گا اور منہ چھپا کر بیٹھ جائے گا اس کے بعد دیکھا جائے گا۔ اس کوئی کونہ کھ درا تلاش کرے گا اور منہ چھپا کر بیٹھ جائے گا اس کے بعد دیکھا جائے گا۔ اس کو دیکھی جرائم پیشہ آ دی تھا ، چوہدری کرم دادا گر کسی طرح ہاتھ لگ گیا تو اس کا

فاتمہ کرنے کے بعد آزادی مل عتی ہے اور اس طرح کے جرائم پیشہ افراد ایسا کام
کر سکتے ہیں۔ بہرحال اس وقت برے حالات کا شکار ہوگیا تھا۔ کیکن دل میں صرف
ایک ہی خیال تھا'اس وکیل کو کیفر کر دار تک پہنچانے کے بعد ہی کوئی دوسرا کام کرے گا
چنانچہ اس نے تھوڑ ان صلہ طے کرنے کے بعد اپنارخ تبدیل کرلیا' کاغذات وغیرہ کا تو
خیراس کے پاس کوئی وجود تھا ہی نہیں' یہاں سے اسے بس نکلنا تھا' لیکن توصیف اے
شخ سے ملنے کے بعد۔

رے ہے۔ ہوں۔ سب ایک ہی تھیلی کے چٹے بٹے تھے وہ جانتا تھا کہ توصیف کتنی دیریس کورٹ سے فارغ ہوکرکہاں پہنچے گا'وہیں بس اس سے نمٹا جاسکتا ہے۔

تکیب نے مسکراتی نگاہوں سے شائل کو دیکھا اور شائل نے ایک انگوشا سیدھا کر کے تکیب کو داد دی کئیب نے تو صیف اے شخ کی انتہائی کامیاب آواز نکالی تھی اور راؤ بدرالدین سے اپنا حصہ مانگا تھا 'اس کے لیے اس نے دو تین بار توصیف اے شخ کے قریب رہ کراس کی آواز کونوٹ کیا تھا اور جب اس نے شائل کو بیآ واز سائی تھی تو شائل نے تعریفی اعداز میں آگھیں بندکر کے کردن ہلائی۔

''تم واقعی ایک اچھے کر یمنل ہو'لیکن میں نے تہہیں جس راستے پر لگایا ہے وہ راستہ تہمارے لیے خطرنا کے نہیں ہوگا۔اچھا خاصا کمالو گے اور زندگی بہتر انداز میں گزرجائے گی۔''

''میں دل سے قائل ہوگیا ہوں میڈم' اور اکثر سوچتا ہوں کہ اگر اپنی ہٹ دھری سے کام لے کر آپ ہی کو بلیک میل کرنے کی کوشش کرتا رہتا تو اتن گہری کھائی میں گرتا کہ مجھاس کھائی سے نکالنے والا کوئی نہ ہوتا' بہر حال آپ کاشکر گزار بھی ہوں میں۔ویسے میڈم ایک بات بتا ہے' اتن ذہانت آپ کے اندر کیسے آگئ جبکہ آپ کا ماضی۔''

" دربس شکیب صرف اتن باتیں مناسب ہوتی ہیں جن میں ادب کی جگہ بھی باقی رہ سکئے تم میرے اچھے دوست ہو کیکن میں جا ہتی ہوں کہ ایک حد قائم رہے۔" نے ایک عورت کے آنے کی خبر دی اور جب اس کی اجازت پر آنے والی اندر داخل ہوئی تو تو صیف اے شخ بری طرح اچھل پڑا' بلاکی یا داشت کا مالک تھا' آنے والی کو اس نے ایک لیے میں پیچان لیا تھا۔

یشائل ہی تھی وہ معمولی سے لباس میں ملبوس ۔ الجھے ہوئے بالوں اور پرشکن بیشانی کے ساتھ اندر داخل ہو کی تھی اندر داخل ہو کراس نے نہایت مہم لہجے میں سلام کیا اور آہتہ آہتہ بڑھتی ہو کی آگ آئی۔

"وکیل صاحب!الککام ہے آپ کے پاس آئی ہوں۔"
"تم شائل ہونا۔؟"
"جی وکیل صاحب یا دہوں آپ کو۔؟"

'' کیوں نہیں' میں اپنے کلأئنٹس کو بھولتانہیں ہوں' مگر تہہیں تو کمبی سزا ہوئی تھی' غالبًا دس سال کی' کیاا بیل وغیرہ کرڈ الی تھی۔ باہر کیسے آ گئیں۔؟''

''سب یہی پوچے ہیں وکیل صاحب کہ میں باہر کیے آگئ بڑے افسوس کی باہر کیے آگئ بڑے افسوس کی بات ہے میں نے آپ کا گھر بگاڑ اتو نہیں تھا وکیل صاحب'اس وقت آپ سے کوئی اور سوال کرنے نہیں آئی 'ایک بہت ضروری کام سے آئی ہوں' لیکن اگر میر سوال کا جواب دے دیں تو بڑا احسان مانوں گی آپ کا''

" مجھے توصرف پی بتاؤتم آزاد کیے ہوئیں۔؟"

'' یہ بھی بتا دوں گی اگر آپ نے جمھے میر سے وال کا جواب دے دیا'' '' تعجب ہے بہر حال ٹھیک ہے میری تم سے ذاتی دشنی کوئی نہیں تھی'' '' بس بہی سوال ہے میرا۔میری آپ سے ذاتی دشنی کوئی نہیں تھی' اس کے باوجود آپ نے جمھے اتنا بڑا دھو کہ دیا' وکیل صاحب بتا نالپند کریں گے''

''جیل کی سلاخوں کے پیچھے انسان پر بہت سے راز خود بخو د منکشف موجاتے ہیں' شاکل تم اتنانہیں سجھ بائیں کہتم سے دشنی کس بنیاد پر ہوئی' میں سیدھی ''سوری میڈم۔''

''اب ہمیں اینے دوسرے منصوبے کی تکمیل کرنی ہے۔'' شائل نے کہا اور پُر خیال انداز میں ایک دیوار پر نگاہیں جمادیں۔

تھوڑی دریتک وہ اس طرح دیوار پرنگاہیں جمائے کی اہم مسلے پرغور کرتی رہی ٔ شکیب عجیب می نگاہوں سے اسے دیکھ رہا تھا۔ پھر شائل نے دیوار سے نگاہیں اٹھائیں تو شکیب سنجل گیا۔

"مركام بورى احتياط كساته مونا جائية وجميل دفتر مين السكام"

با تاہے۔''

''ٹھیک۔''شائل نے پرخیال انداز میں گردن ہلائی۔

توصیف ایک اچھاد کیل تھا'لیکن اچھاانسان نہیں تھا'ابتداء میں اپنے پیشے میں بردی ٹھوکریں کھا کیں اس نے لیکن پھراسے چوہدری کرم داد کا سہارامل گیا ادر چوہدری کرم داد کے سہارے بڑے مضبوط ہوا کرتے تھے'وہ چوہدری کرم داد کے سہارے بڑے مضبوط ہوا کرتے تھے'وہ چوہدری کرم داد کا قانونی مشیر بن گیا۔اب اے کونسے قانون کی حفاظت کرنی پڑتی ہے وہی جانتا تھا' راؤ بدر اللہ بن بھی چوہدری ہی کی وساطت سے اسے ملاتھا۔

ایک پورا گروپ تھا جو زندگی کے ہر شعبے سے تعلق رکھتا تھا اور اس کے ہاتھوں انسانیت کی تذکیل ہورہی تھی تانون کی دھیاں بکھر رہی تھیں'کین ہوتا ہے ہر رہی ساس طرح کے لوگ بڑی طاقت حاصل کر لیتے ہیں۔

کورٹ سے فراغت کے بعد وہ اپنے آفس میں بیٹھا معمولات وہی تھے ایک ڈیڑھ بجے کورٹ سے فرصت ملتی تھی تھوڑی دیر بار کونسل میں بیٹھتا 'اس کے بعد آفس واپس آتااور تھوڑی دیر کھاناوغیرہ کھا کرآرام کرتا۔ پھراس کے بعدا بی سیٹ پر آ میٹھا' اس وقت بھی اسے اپنی سیٹ پر بیٹھے ہوئے زیادہ دیرنہیں گزری تھی کہ اردلی

سیدهی بات کرتا ہوں ہے شک راؤ بدرالدین نے گیراج والی زمین حاصل کرنے کے لیے تمہاری مال سے دھوکہ کیا، تمہاری مال نے خود کئی کرلی غلط کیا۔اگر راؤ سے ہمیں کہ مجھے زندگی گزار نے کے لیے تھوڑ ہے سہارے مہیا کردے تو انکار نہ کرتا 'اصل میں بڑے بیوتو ف ہوتے ہیں وہ لوگ جوطا قت کا احر ام نہیں کرتے 'راؤ بدرالدین ایک طاقت ہے' تمہاری مال نے خود کئی کرلی اور اس کے بعد تم منظر عام پر آگئیں۔ارے بیوتو ف لڑکی تم تو پڑھی کھی تھیں تمہیں معلوم کرلینا چاہیے تھا کہ راؤ کسی تھیں تمہیں معلوم کرلینا چاہیے تھا کہ راؤ کسی تھیں تاتو تم خاموشی ہے اپنی تو کری توراپی لوٹ جا تیں اپنی مال کی تدفین کرکے یا اگر راؤ کے پاس چلی بھی گئی تھیں تو پرواپی لوٹ جا تیں اپنی مال کی تدفین کرکے یا اگر راؤ کے پاس چلی بھی گئی تھیں تو کہی بھی ساتھ تعاون کرلیتیں تو کچھ بھی نہ ہوتا بہر حال ہم لوگ ایک دوسرے کے کام آتے ہیں' بس یہ بھی لو جھے اشارہ ملاتو میں تمہارے پاس بھی گئی۔

'' گویاد کیل صاحب مجھے راؤ دہرالدین کی ہوں پوری کردین چاہیے تھے۔'' ''بیوتوف لڑکیاں ہوتی ہیں وہ جواس قتم کے احتقانہ الفاظر آش لیتی ہیں' دنیا کا کام ایک دوسرے سے چلتا ہے بھی۔''

'' وکیل صاحب' اس کا مطلب ہے کہ آپ نے اپنی ماں اور بہن راؤ کے حوالے کرکے ان سے تعلقات بیدا کئے ہوں گے۔''

''اورتم جیسی شکست خوردہ لڑکیاں گالیاں دے کراپنادل ٹھنڈا کر لیتی ہیں' چلوٹھیک ہے' اب تو تم یہ بتا دو کہتم آزاد کیسے ہو گئیں' میں نے تو تمہیں خواہش کے مطابق سب کچھ بتادیا۔''

'' میں آزاد جیسے بھی ہوئی وکیل صاحب' لیکن جس لیے ہوئی ہوں' وہ سوال آپ کرلیس تو زیاد واچھاہے۔

"احیما کوئی مقصد ہے تمہارا' او ہو میں سمجھ گیا۔ غالبًا انتقام وہی ہندوستانی

فلموں جیسی باتیں تم نے اپنی ماں کی لاش پر سم کھائی ہوگی کہ ماں میں تیرے قاتلوں سے بدلہلوں گی اورابتم وہ بدلہ لینے نکل پڑی ہو گر میارتم جیل سے کیسے نکل آئیں معلوم کرنا پڑے گا۔'

'' شاید وقت تہیں مہلت نہ دے مسٹر وکیل صاحب میں وقت سے پہلے آپ کی تعزیت کرنے آئی تھی مبرحال میری طرف سے موت کی مبارک باڈ

شائل واپس پلٹی اور پراطمینان قدموں سے چلتی ہوئی باہرنکل آئی' تو صیف اے شخ اسے دیکھتار ہا' پھراس کے ہونٹوں سے ایک آ وازنگلی۔

''موت کی مبارک باد' لگتاہے جاسوی کہانیاں پڑھتی رہی ہے' مگراس کی رہائی کے بارے میں معلومات حاصل کرنا پڑے گی۔''

شام کووہ معمول کے مطابق اپنی رہائش گاہ کی جانب چل پڑا' اپ خاص گھر جانے کے بجائے شام کووہ اپ ایک مخصوص فلیٹ پر جاتا تھا جہاں عیاشی کی مخفل جمتی تھی اس کے چند وکیل دوست اور دوسرے لوگ وہاں پہنے جاتے تھے اور وہاں رنگ رلیاں ہوتی تھیں' رات گئے وہ اپ گھر میں داخل ہوتا تھا' اس وقت بھی وہ اپ فلیٹ پر پہنچا' تالا کھول کر اندر داخل ہوا' لیکن جب اس نے اپنے فلیٹ کے ایک مخصوص کمرے میں قدم رکھا جہاں وہ لباس وغیرہ تبدیل کرتا تھا اور لائٹ جلائی تو ہری طرح چونک پڑا' راؤ بدرالدین اس کے سامنے بیٹھا اسے خونی نگاہوں سے دکھے رہا تھا۔

 $\Diamond \Diamond \Diamond$ 

ہوئے فلیٹ کا دروازہ کیسے کھولاتم نے اور کیا یہ ایک اچھی بات ہے ٹھیک ہے تم میرے بہت اچھے دوست ہو یہاں آنے جانے کی کوئی پابندی بھی نہیں ہے تم پر کیکن پیطریقہ کار اور پھرتم جو بکواس کررہے ہؤیس مانتا ہوں تم چوہدری کرم داد کے منہ چڑھے ہوئے ہولیکن مجھے تم نے کیا سمجھ رکھا ہے میں بھی چوہدری صاحب سے اتن ہی قربت رکھتا ہوں جتنی تم اس کے علاوہ تمہارے جرائم کی ایک فہرست ہے میرے پاس پیا جا تک ہی تمہاری کھوڑی خراب کسے ہوگئی۔ اپنے الفاظ واپس لوورنہ نقصان کے فرے دارتم خود ہوگے۔''

راؤ بدرالدین نے جیب سے سائلنسر لگا ہواریوالور نکال کر گود میں رکھ لیا اور تو صیف اے شخ جیران نگاہوں سے راؤ بدرالدین کودیکھنے لگا۔

"میں پو جھتا ہوں دماغ کی کوئی رگ ڈھیلی ہوگئ ہے تہباری آخر بات کیا ہے۔ میں تو جھتا ہوں دماغ کی کوئی رگ ڈھیلی ہوگئ ہے تہباری آخر بات کیا ہے۔ میں تم سے اس لیے اس طرح گفتگو کرنے پر مجبور ہوا ہوں کہ بدتمیزی کا آغاز تم نے کیا ہے ' تمہیں مجھے گالیاں دینے کا کیاحت پہنچتا ہے۔ ؟''

"نوصيف! تم نے جو پچھ کیا ہے کیاٹھیک کیا ہے۔؟"

'' میں یو چھتا ہوں میں نے کیا کیا ہے جس نے تمہارا دماغ اس طرح الث دیا ہے راؤ بدرالدین ''

راؤبدرالدین نے گودیس رکھا ہوار بوالوراٹھا کر ہاتھ میں لے لیا اور دونوں ہاتھ سیدھے کرتے ہوئے بولا۔

''دیکھوکوئی بہت ہوئی غلط نہی ہوئی ہے تمہیں ہم لوگ ایک دوسرے کے خلاف کچھ کرہی نہیں سکتے' تم کسی دھو کے کا شکار ہوکر میرے ساتھ بدتمیزی کرنے پر آمادہ ہوئے ہو۔ پہلے جھے اس حماقت کے بارے میں بتا دو۔ بات کیا ہے' کیوں تم ات برگشتہ ہواس طرح مجر مانہ طور پرمیرے فلیٹ میں داخل ہوئے ہو۔

''اننا معصوم کیوں بن رہا ہے توصیف' کیا موت سامنے دکھے کرسب کچھ

توصیف اے شخ نے جران نگاہوں سے بدر الدین کو دیکھا' اسے بدر الدین کے چرے پرکوئی ایسی بات نظر نہیں آئی جس نے اسے پریشان کر دیا' سب سے بہلی بات تو یہی تھی کہ راؤ بدرالدین اس کی غیر موجودگی بیں اس کے فلیٹ بیں اس طرح داخل ہوا کہ باہر سے بیا حساس بھی نہ ہو سکے کہ کوئی اس وقت فلیٹ بیں آیا ہے' پورے فلیٹ میں اندھیرا تھا' اس میں کوئی شک نہیں کہ راؤ بدرالدین بھی یہاں بھی بھی توصیف اے شخ کی رنگ رلیوں میں شرکت کرنے آجا تا تھا' لیکن اس طرح بھی نہیں۔ ایک لمحے کے اندراندر بہت سے خیالات اس کے ذہن سے گزر گئے' لیکن پھر اس نے فور آئی خودکوسنجال لیا اورایک قدم آگے بردھ کر بولا۔

"راؤ صاحب! خیرتو ہے آپ اس طرح 'اور جھے یوں لگ رہا ہے جیسے کی خاص کیفیت کا شکار ہیں آپ '

''معصوم بن رہا ہے جرام زادے مجھے برباد کر کے' معصوم بن رہا ہے' میں کجھے دس کروڑ میں مصوم بن رہا ہے' میں کجھے دس کروڑ میں محمد بیں مجھے جو کچھ ملا ہے' ای کا ایک حصہ میں تجھے دیے' آیا ہوں۔''

"بی کیا بدتمیزی ہے راؤ بدر الدین تم مجھے میرے فلیٹ میں داخل ہوکر گالیاں دے رہے ہوئی ہلا سوال تو میں تم ہے کہاں داخل کس طرح کا لیاں دے رہے ہوئیہلا سوال تو میں تم سے یہی کرتا ہوں کہتم یہاں داخل کس طرح

" دیکھومیری بات سنو میری بات سنو عقل سے کام لو مجھے تو یوں محسوں ہوتا ہے جیسے شائل نے مجھے ہو بات کی تھی بہت مضبوط بنیا د پر کی تھی۔ اس نے بیقین کرو ' اس نے کہا کہتم لوگوں سے بدلہ لوں گی وہ کہدر ہی تھی وقت تمہیں شاید مہلت نہ دے وکیل صاحب میری طرف سے موت کی مبارک باو قبول سیجئے۔"

''الو کے بیٹھے میں کوئی کہانی نہیں سنا رہا تجھے' میرا دماغ مت خراب کر' ریوالورواپس جیب میں رکھ لئے سوچ' کچھ کرنا ہے چوہدری کرم داد سے ل کر بات کرنی ہے' ہم اینے دشمن کی سازشوں کاشکارنہیں\_\_\_\_''

توصیف نے اثنائی کہاتھا کہ راؤ بدرالدین نے دانت کیا کیا کر فائر کردیا تو صیف اے شیخ کی پیشانی کے عین درمیان ایک سوراخ بن گیا ایسائی ایک سوراخ اس کے سر کے پچیلے جصے میں بناتھا 'گولی اس کے دماغ سے گزر کر پار ہو گئی تھی ایک لمح تک وہ پھٹی پھٹی آئھوں سے راؤ بدرالدین کودیکھا رہا اور اس کے بعدوا ندھے منہ زمین برآ رہا۔

راؤ بدرالدین کی آئیس خون برسا رہی تھیں و ماغ اس قدرگرم تھا کہ توصیف اے شخ کی نشاندہی کے باوجوداس نے شائل کے بارے میں نہیں سوچا تھا۔ حالا نکہ گولف گلب میں وہ خود بھی شائل کود کھے کر مششدررہ گیا تھا'اور جیران تھا اس وقت سے'لیکن چوہدری کرم داد نے جس طرح اسے موت زندگی کے جال میں بھنسادیا تھا اسے اندازہ ہورہا تھا کہ اب اس جال سے ٹکٹنا بہت مشکل کام ہے اور اس چیز نے اسے دیوائگی میں مبتلا کردیا تھا۔

وہ توصیف کے قریب پہنچا، گولی ایسی کارگر جبگہ پر لگی تھی کہ توصیف میں زندگی کی کوئی رمق باقی نہیں رہی تھی بہت خاموثی سے وہ مر گیا تھا' راؤ بدرالدین نے ریوالور جیب میں رکھا اور اس کے بعد وہ توصیف کے فلیٹ سے باہر نکل آیا' تھوڑی

بھول گیا'یا پھرکوئی اور بلان تیرے ذہن میں ہے' میں کہتا ہوں بات کرنی تھی تو مجھ سے کہ ہوت ہوتی اور تیرے درمیان کوئی سودا سے کی ہوتی ' ملا قات کی ہوتی مجھ سے' ہوسکتا ہے میرے اور تیرے درمیان کوئی سودا ہوجا تا' فوراْ چو ہدری کرم دادکواس بارے میں اطلاع دینے کی کیاضرورت تھی۔''
''کس بارے میں۔'''

''زمینوں کی فروخت کے بارے میں۔'' ''کنی زمینیں۔؟''

"توصیف! نہیں چلے گی بالکل' میں برباد ہو گیا ہوں تو توسیحتا ہے کیا میں تھے چیوڑ دوں گا۔"

''دیکھوادہوادہوادہوادہو۔راؤ کیاتہہیں بدیات معلوم ہے کہ شائل و ہاڑی جس کی مال کا موٹر گیراج تم نے اپٹے قبضے میں لیا تھاادراس عورت نے خودکشی کرلی تھی'بعد میں ہم نے شائل کو \_\_\_\_\_''

"تو چھر' کمیا کہنا جاہتے ہو۔ ؟"

"كياتم بيجانة بوكة أكل جيل سے نكل آئى ہے۔كياتم بيجى جانة بوكه وه الك تعليم يافة لرك ہے الكل تبديل وه الك تعليم يافة لرك ہے اوركياتم بيجى جانة موكه اس نے اسے آ پو بالكل تبديل كرليا ہے ميں بينہيں جانتا كه وه كس طرح جيل سے آ زاد ہوئى كين وه جھے ملى تھى اور اس نے مجھے موت كى مبارك باد دى تھى راؤ بدرالدين كھيل اونچا معلوم ہوتا ہے مروركوئى ايبا عمل كيا كيا ہے جس نے جميں مصيبت ميں ڈال ديا ہے۔"

'' گھٹیا کوشش ہے'تونے مجھ سےفون پر کیا کہا تھا' زمینوں کے مسکے میں حصہ شاکل نے مانگا تھا۔''

''زمینوں کا مسّلۂ حصۂ میرے قوشتوں کو بھی علم نہیں ہے کہ یے کسیل کیا ہے۔'' ''میکھیل موت اور زندگی کا کھیل ہے اور میں اس کھیل کو زیادہ طویل نہیں کرنا چاہتا۔''

در کے بعدوہ کس نامعلوم منزل کی جانب جار ہاتھا۔

جیرے خان چو ہدری کرم داد کے ان خاص آ دمیوں میں سے تھا جو چو ہدری کرم داد کی شخصیت کو قائم رکھنے میں ستون کی حیثیت رکھتے تھے۔ چو ہدری کرم داد نے بڑے اعلیٰ بیانے پراس کی تربیت کرائی تھی'وہ بہترین لڑا کا بھی تھا اور بہترین جاسوں بھی۔

جس ہوشیاری کے ساتھ وہ راؤ بدرالدین کا تعاقب کرتا ہوااس فلیٹ تک پنچا تھاوہ اس کی خاصیت تھی۔ حالا نکہ راؤ بدرالدین تخت مختاط تھااس وقت ٔ زندگی واؤ پرلگی ہوئی تھی' لیکن جیرے نے جس طرح یہ تعاقب کیا تھااس نے راؤ بدرالدین کوکسی بھی قتم کاشبہ نہیں ہونے دیا۔

بہرحال جیرے یہ بات جانتا تھا کہ چوہدری کرم جب کوئی ذہے داری سپر د کرتا ہے تو اس کا ہر لمحہ مختاط جا ہتا ہے اور یہ اس کا حق بھی تھا کیونکہ اپنے ان خاص آ دمیوں کو ہ شنشا ، دں کی می زندگی بسر کراتا تھا۔

دیا کا ہر عیش وعشرت ان کے لیے بہت آسان ہوتا تھا اور انہیں کہیں کسی مشکل کا سامنانہیں کرنا پڑتا تھا۔ اتناسب کچھ کرنے کے بعد ظاہر ہے اگروہ اپنے کام میں اتنی مستعدی کا خواہش مند ہوتو بات تو غلط نہیں تھی۔

یہ لوگ اتنا ہی خیال رکھتے تھے اور جیرے نے سڑک تک ہی تعاقب کرنا مناسب نہیں سمجھا تھا وہ اس فلیٹ تک آیا تھا جس کا درواز ہ کسی خاص طریقے سے کھول کرراؤ بدرالدین اندرداخل ہوگیا تھا۔

جیرے کو بیا ندازہ ہوگیا تھا کہ داؤ بدرالدین اس فلیٹ میں ایک مالک کی حیثیت ہے نہیں داخل ہوا بلکہ اس نے چوروں کی طرح اس فلیٹ کا تالا کھولا ہے۔ جیرے ادھراُ دھرد کھتارہا' راؤ بدرالدین کی طرح فلیٹ میں داخل ہونا اس کے لیے تو ممکن نہیں تھا' لیکن اس نے فیصلہ کرلیا کہ جب تک راؤ بدرالدین یہاں

موجود ہے اسے فلیٹ کے آس پاس ہی رہنا جاہیے' اور پھر کافی وقت تک وہ ایک ستون کی آڑ میں سنگی مجسمے کی طرح کھڑا۔

یہاں تک کہ اس نے ایک اور شناسا کو اس فلیٹ پر آتے ہوئے دیکھا'
توصیف اے شخ تھا اور ظاہر ہے جیرے اس شخص سے اچھی طرح واقف تھا' چوہدری
کے گروپ کا آدی تھا' توصیف اے شخ نے جس طرح فلیٹ کا دروازہ کھولا تھا اس سے
بیت بیتہ چل گئی کہ توصیف با قاعدہ اس فلیٹ میں داخل ہوا مگر راؤ بدر الدین نے
واقعی کمال دکھا با تھا۔

سمی فلیٹ کے دروازے کوخفیہ طور پر کھول کر اس طرح اندر داخل ہونا کہ دروازہ خود بخو داسی انداز میں بند ہوجائے 'یہ کمال کی بات تھی' جیرے خود بھی اس شیکنیک کونہیں جانتا تھالیکن ہیجانتا تھا کہ یہلوگ معمولی لوگ نہیں ہیں۔

مہر حال اس کے بعد پھرا سے انتظار کرنا پڑا تھا۔ تو صیف اے شخ سے اسے اس وقت کوئی دلچین نہیں تھی 'ما لک نے اسے راؤ بدرالدین کے پیچیے لگایا تھا اور جب تک راؤ بدرالدین کے پیچیے لگایا تھا اور جب تک راؤ بدرالدین کسی طرح نمودار نہیں ہوجا تا بات نہیں بنتی ۔ چنا نچہ و منتظر تھا۔

خاصی دیر کے بعدراؤ بدرالدین اندر سے نمودار ہوا' کچھاس بدحواس کے عالم میں تھا جیسے کوئی عمل کر کے آیا ہو جیرے جانتا تھا کہاس وقت اسے کیا کرناہے اس نے ایک نگاہ راؤ بدرالدین پر ڈالی اوراس کے بعد پھرتی سے آگے بڑھااور فلیٹ میں داخل ہوگیا۔

طوفانی انداز میں اس نے فلیٹ کے کمروں کا جائزہ لیا اورات زیادہ ترقت نہیں ہوئی۔اس نے توصیف اے شخ کی لاش دیکھ کی تھی جس کی بیشانی سیسی درمیان خون اگل ہوا سوراخ بناہوا تھا۔

اس نے جھک کرتو صیف اے شخ کی نبض دیکھی' دل کی حرکت سی اوراس کے بعد طوفانوں کی طرح پلٹااور چیلائگیں مار مار کرسٹرھیاں طے کرتار ہا۔ بلڈیگ میں

لفٹ وغیرہ نہیں تھی۔

اس وقت راؤ بدرالدین سڑک پر پہنچ چکا تھا اور کار میں بیٹھ رہا تھا' جبر سے نے آسان کی طرف دیکھ کر ٹھنڈی سانس کی شکر تھا کہ راؤ بدرالدین اس کی نگاہوں سے او جھل نہیں ہو گیا تھا اوراس کے بعدوہ پھر سے راؤ بدرالدین کا بیچھا کرنے لگا۔ ذہن میں سوچتا آرہا تھا کہ راؤ بدرالدین اس فلیٹ میں اس لیے داخل ہوا

تھا كەتوصىف كوتل كردے۔وہ راؤ بدرالدين كاپيچپا كرتار ہا۔

ال بار راؤبدرالدین نے بہت لمباسفراختیار کیا تھا'رائے ونڈروڈ پروہ تیز رفتاری سے کاراتاری اورایک فارم رفتاری سے کاراتاری اورایک فارم ہاؤس کے گیٹ پر پہنچ گیا۔

یبال کھڑے ہوئے چوکیدار نے گیٹ کھولا۔ انداز ایسا ہی تھا جیے راؤ بدر الدین کو اچھی طرح جانتا ہو۔ ممکن ہے یہ فارم ہاؤس بھی راؤ بدر الدین ہی کی ملکت ہو۔ راؤ بدر الدین اندر چلا گیا اور اب ضروری تھا کہ جیرا چو ہدری کرم داد کو تو صیف اے شخ کے آل کی اطلاع دے دے۔ چنا نچہ اس نے ایک مناسب جگہ تلاش کر کے موبائل فون پر چوہدری کرم داد سے رابطہ قائم کیا'جو پچھے کوں کے بعد قائم ہوگیا'

''چوہدری جی'آپ کا غلام بول رہاہے۔'' ''ہاں بولو جیرے۔''چوہدری کرم دادگی آواز انجری۔

''ہم اس کا پیچھا کررہے ہیں چوہدری جی وہ ایک فلیٹ پر پہنچا تھا'اس کا پیھ آپ کو بتارہے ہیں' فلیٹ پر پہنچنے کے بعد اس نے چالا کی سے دروزہ کھولا جی اور اندر چلا گیا' پھر وہاں کافی دیر رہا اور اس کے بعد جی' وکیل صاحب' وکیل توصیف شخ صاحب اس فلیٹ میں آئے اور انہوں نے اس طرح دروازہ کھولا جیسے وہ اس فلیٹ کے مالک ہوں جی' پھروہ اندر چلے گئے اور ہمیں اندازہ نہیں ہو کا کہ کیا چکہ بیلا کیونکہ

ہم اندر داخل نہیں ہوئے تے ہم انظار کرتے رہے کہ داؤ بی باہر آئیں تو اہم ان کا پیچھا کریں وہ باہر آئے مرہمیں ان کی پھھالی مشکوک حالت لگی ان کی جناب کہ ان کے سیر ھیاں از جانے کے بعد ہم اس فلیٹ میں داخل ہوئے اور وہاں بی ہم نے وکیل صاحب کی لاش دیھی گولی مار کر ہلاک کر دیا گیا جی انہیں فلیٹ میں اور کوئی نہیں تھا جس ہے ہمیں شک ہوتا کہ وکیل صاحب کو کی اور نے گولی ماری ہے بس جناب ہم نے صرف ایک نگاہ و یکھا اور اس کے بعد پھرتی سے باہر نکل آئے واڈ بدر الدین گاڑی میں بیٹھ رہا تھا جناب ہم نے اس کا بیچھا کیا اور وہ اس وقت وہ دائے ونڈ روڈ گاڑی میں بیٹھ رہا تھا جناب ہم نے اس کا بیچھا کیا اور وہ اس وقت وہ دائے ونڈ روڈ بی ایک مشکوک کیفیت ہے اس کی سراس نے اپنے ہی کا ایک ساتھی کو مار دیا۔'

"جرے! صرف اتن بات کرتے ہیں جتنی ضروری ہو'ابتم ایسا کرواپی مدد کے لیے' گونگے' ٹلے اور شیر اکو بھی طلب کراو'ایک بار پھر میں تہمیں خاص طور سے ہدایت کرتا ہوں کہ کوئی غفلت نہیں ہونی چاہیے' راؤ بدر الدین کو گھیرے رکھو' فارم ہاؤس میں اور بھی لوگ ہیں۔؟''

''ابھی تک تو سر تی ہم نے صرف ایک چوکیدار دیکھا ہے۔'' ''ابھی تم کوئی عمل مت کرو' بس اے نگاہ میں رکھواور اگروہ نگلنے کی کوشش کرے تو اسے نگلنے مت دو' پیتنہیں یہاں سے کہاں جائے گا' اسے وہیں روکنا ہے' میں تھوڑی دریمیں بینچ رہا ہوں۔''

" جی سرجی آپ بالکل فکرمت کرو۔ 'جیرے نے کہااور فون بند کردیا پھروہ فورا ہی تی سرجی آپ بالکل فکرمت کرو۔ 'جیرے نے کہااور اس گروپ کا ممبر جوڑ یکٹر فورا ہی تی اورا سی ٹر میٹر گروپ چوہدری کرم داد کے خطرناک کا موں میں مصروف عمل ہوتا تھا ورنہ عیش سے زندگی بسر کرتا تھا 'شیرا کواس نے ہدایت کی کہ گونگے اور شلے کولے کرفورا رائے ونڈ روڈ پہنچ جائے 'یہ چوہدری صاحب کا تھم ہے اور اتن

تیزی سے بیکام کیا جائے کہ دیر نہ گئے۔ پھراس کے بعدوہ ذیادہ مخاط طریقے سے یہاں کا جائزہ لینے لگا' بظاہر تواس بات کے امکانات نہیں تھے کہ فارم ہاؤس میں آنے جانے کا کوئی اور راستہ ہو صدر گیٹ وہ اس وقت تک نہیں چھوڑ سکتا تھا جب تک کہ اس کے آد کی نہیں جھوڑ سکتا تھا جب تک کہ اس کے آد کی نہیں جھوڑ سکتا تھا۔

شیرانے گونگے اور ملے کوساتھ لے کریہاں پہنچنے میں واقعی کمال دکھایا تھا'
مینوں دوموٹر سائیکلوں پر آئے تھے' جو پتہ جیرے نے انہیں بتایا تھا وہ اس پتے پر
سید ھے سید ھے پہنچ گئے تھے۔ سڑک سے تھوڑے سے فاصلے پرایک درخت کی آٹر
میں انہوں نے موٹر سائیکیس روکیس' جیرے کو انہوں نے دیکھ لیا تھا' اشارے ہوئے
میں انہوں نے موٹر سائیکیس روکیس' جیرے کو انہوں نے دیکھ لیا تھا' اشارے ہوئے
اور جیرا ہاتھ سے انہیں قریب آنے کا اشارہ کرنے لگا' تینوں قریب پہنچ گئے تو اس نے
گونگے اور شلے سے کہا کہ وہ دونوں اس فارم ہاؤس کے چاروں طرف کا چکر لگا کیں
اور یہ دیکھیں کہ کوئی اور راستہ تو نہیں ہے۔ کوئی دس منٹ کے بعد دونوں چکر لگا کر
والیس آگئے تھے اور انہوں نے اطلاع دی تھی کہاور کوئی راستہیں ہے۔

ادھر راؤ بررالدین اپنے طور پر اندر تیاریاں کررہا تھا' تو صیف شخ کوتل کرے اس کے دل کو شنگ کو ملی ادر وہ سوچ رہا تھا کہ اب تھوڑا سا وقت سکون سے گزارا جائے۔ ویسے یہ خوتی تھی اسے کہ اس فارم ہاؤس کے بارے میں بھی اس نے چوہدری کرم دادیا تو صیف شخ کونہیں بتایا تھا' ویسے بھی یہ فارم ہاؤس ایک شریف آدی کی ملکیت تھی اور اس نے محنت کر کے اسے بنایا تھا' راؤ بدر الدین نے بڑی ذہانت کے ساتھ اس پر اپنا قبضہ جمایا تھا اور اس طرح اس شخص کو تک کیا تھا کہ وہ اپنی ذہانت کے ساتھ اس پر اپنا قبضہ جمایا تھا اور اس طرح اس شخص کو تک کیا تھا کہ وہ اپنی وہدری کے وہدری کے مراج سے بی باہر جاتا گیا تھا۔ کئی بار راؤ بدر الدین کا دل جاہا کہ چوہدری کے مراج سے اس خوبصورت فارم ہاؤس میں دعوت دے' لیکن چوہدری کے مراج سے انگریہ فارم ہاؤس اسے پند آگیا تو پھر کسی کی مجال مزاج سے انگری کی مراج سے انگری کی مراج سے انگری کی مراج سے انگری کی کام آیا

تفا۔ بہر حال یہ گزری تھی راؤ بدرالدین پراوراب وہ موچ رہاتھا کہ تھوڑ اوقت اس فارم ہاؤس میں گزار کر پچھا لیے انظامات کرے کہ اسے ملک سے نکلنے کا موقع مل جائے ۔ بہاہ دولت تھی اس کے پاس اس دولت کو سمیٹنا بھی ایک مسئلہ تھا۔ لیکن اس کے لیے بھی وہ اپنے ذہن میں منصوبہ بندیاں کر رہاتھا۔ وہ جانتا تھا کہ وہ خودتو پچھی تہیں کر سکے گا' لیکن اس کے پاس ایسے لوگ موجود تھے جو اس کے مفادات کے لیے کام کر سکیں ۔ اس میں کوئی شک تہیں کہ چو ہدری کرم داد سے سل لینے کوکوئی بڑے سے بڑا مائی کالال تیار نہیں ہوتا تھا' لیکن کچھا ہے بھی تھے جو چو ہدری کرم داد کی اصلیت سے واقف نہیں تھے ۔ ان کا تعلق بنجاب سے تھا بھی نہیں ۔ ان سے دا لیطے کے لیے تھوڑ اسا وقت یہاں پر سکون طریقے سے فارم ہاؤس میں گزار نا ہوگا۔ داؤ بدر الدین نے معمد ا

ظیب شائل کا دست راست بن گیا تھا، شائل واقعی اس پر ناز کرنے گی تھی، فالیہ خوبصورت اور پر کشش نو جوان کیکن اس بات کا بھی ظیب کواندازہ ہو چکا تھا کہ شائل جس طرح کی عورت بھی ہو کم از کم اس کے کردار میں کوئی کچک نہیں ہے شکیب نے جب بھی بے لکلفی کی کوئی بات کہی شائل نے اسے سرنش کردی بہر حال شکیب نے اپنی حدود قائم رکھی تھیں وہ راؤ بدرالدین کا مسلسل تعا قب کرر ہا تھا، واقعی ایک کمال کی شخصیت تھی اپنے فن کا ماہر راؤ بدرالدین کا مسلسل تعا قب کرد ہا تھا کہ وہ راؤ بدرالدین کا شخصیت تھی اپنے فن کا ماہر راؤ بدرالدین کے بیجھے اس نے ایک اور شخص کو بھی د کھی لیا تھا، لیکن وہ اسے جانتا نہیں تھا البتہ یہ اندازہ اسے بخو بی ہوگیا تھا کہ وہ راؤ بدرالدین کا جبی ایک دوہ راؤ بدرالدین کا ابتہ مرد فیات کا علم شکیب کوتھا اور یہ تعا قب کر رہا تھا۔ جو بھی ایک دلچسپ عمل تھا کہ شکیب تمام تر صور حال سے واقف ہوتا جار ہا تھا۔ جو اجبی شخص راؤ بدرالدین کا تعا قب کر رہا تھا اس کے فرضتے کو بھی یہ اندازہ نہیں ہوسکا کہ کوئی اور بھی ہے جو چھلا و سے کی طرح اس کے ساتھ ہے اور ہروہ عمل کر رہا ہے جو وہ کی داور ہروہ عمل کر رہا ہے جو دوہ کی دور ہا ہے تو صیف اے تو صیف اے تی کی کاش شکیب نے بھی دیکھی تھی اور اس کے بعد وہ بھی خووکر رہا ہے تو صیف اے تی کی کاش شکیب نے بھی دیکھی تھی اور اس کے بعد وہ بھی

جاؤں گا' وہاں تھوڑا ساوقت گمنا می کے عالم میں بسر کروں گا' اوراس کے بعد وہیں ہے بیٹھ کر کاروائیاں کروں گا۔ اپنا پتہ کسی بھی طرح چوہدری کرم داد کونہیں لگنے دوں گا کیونکہ وہاں بھی چوہدری کرم داد کے ہاتھوں کی لمبائی اتنی ہی ہے چوہدری کرم داد کے ہر جرم میں شریک ہونے کا دعویٰ تونہیں کیا جاسکتا تھا' لیکن کا فی حد تک وہ چوہدری کرم داد کی قوتوں سے دافف تھا۔ شاید بنیادی دجہ یہی تھی کہ وہ اس قد رخوف محسوس کررہا تھا ورندا چھے اچھوں کو خاطر میں نہیں لاتا تھا' دھت تیرے کی' ایک ذرای لغزش نے کہاں ے کہاں پہنچادیا۔ حالانکہ یہاں بھی اے وحشت ہور ہی تھی 'سب ہے را بطے منقطع تھے۔ابھی شناساؤں اور دوستوں ہے بھی کوئی رابط نہیں قائم کرسکتا تھا کیونکہ سب کے سب ہی چوہدری کرم داد کے شناسا تھے اور دنیا چڑھتے سورج کی پوجا کرتی ہے۔ چوہدری کی قوت اور حیثیت ہے بھی واقف تھے'اسے خوش کرنے کے لیے بھی وہ میرا پت دے سکتے ہیں' آ ہ کاش میں اس خوف سے چھٹکارا یاسکوں۔ بہت دریک یہی کیفیت رہی وہ ایک صوفے میں آئیس بند کر کے دراز ہوگیا 'دل میں یہی خیال تھا كه يهال خاموشي بي وقت گزارے گا۔خوداپنے ليے كھانا بينا تياركرے گا'وہخود پر ہنا' کیا ہوجاتا ہے بھی بھی وقت کس طرح کروٹ بدل لیتا ہے بے شار ملازم جوتے سنجالتے تھے'لیکن اس وقت حائے کی شدید طلب کے باوجود کوئی اے ایک کپ حائے دینے والانہیں تھا۔خیرالیا تو ہوتا ہی ہے صوفے پر بیٹھے بیٹھے وہ او نکھنے لگا۔ نجانے کتنی دیرای طرح آئے تھیں بند کئے غنودگی کی کیفیت کا شکار ہا کہ اچا تک موبائل فون بجا اوروہ اس طرح الحمل بڑا جیسے بم کا دھا کہ ہوا ہو۔اس نے دہشت بحری نگاہوں سے چاروں طرف دیکھا' موبائل اس کی جیب میں ہی تھا' صورت حال کا اندازہ کر کے اس نے جلدی ہے موبائل نکال لیا اور اس پرفون نمبر دیکھنے لگا'اس کے چېرے پر دہشت منجمد ہوگئ تھی۔ پھٹی پھٹی آئھوں ہے وہ پینمبر دیکھ کرانداز ہ لگانے کی کوشش کرتار ہا کہ کس کا نمبر ہوسکتا ہے گرسمجھ میں نہیں آ ر ہاتھا' ول وحشت کا شکارتھا'

ا پی دانست میں اجنبی کین حقیقاً جرے اور راؤ بدر الدین کا تعاقب کرتا ہوااس فارم ہاؤس تک آیا تھا اور تمام صورت حال ہے اچھی طرح واقف تھا۔ اب اس کے بعد ضروری ہوگیا تھا کہ وہ شاکل کواس بارے میں اطلاع دے چنا نچیاس فارم ہاؤس پرنگاہ رکھتے ہوئے اس نے موبائل فون پرشاکل ہے رابطہ قائم کیا اور اسے فون پرساری صورت حال بتانے لگا شاکل غور سے س رہی تھی۔ اس نے پرمسرت لہج میں کہا۔

'' شکیب' میں تمہاری ذہانت اور تمہاری پرق رفتاری کی داددیتی ہوں' بہت شکریۂ اپنی زے داری پوری ذہانت کے ساتھ سر انجام دیتے رہو' کوئی دفت تو پیش نہیں آئی۔؟

''میڈم! آپ کا بیے خادم با قاعدہ تربیت یا فتہ ہے' آپ مطمئن رہیں' میں بذات خودتو اس معاملے میں کوئی دخل نہیں دوں گا' لیکن ان لوگوں کی ساری رپورٹ آپ کودے سکتا ہوں۔''

''نیاجنبی مخص کون ہے۔'''

"سوفيصدى كرم دادكا آدى ـ"

· 'گڈ۔' شائل کی آ واز میں مسکرا ہے تھی۔

"ميڈم اور کوئی ڪھم۔؟"

"بن شكيب مجھے صورت حال سے آگاہ كرتے رہنا۔"

"جىميدم " عكيب في جواب ديا۔

وقت کا ہر لحدراؤبدرالدین کے دہاغ میں دھڑک رہا تھا۔ نجانے کیوں خوف کلہریں اس کے بدن کے روئیس روئیس کو چھٹر رہی تھیں اور وہ سہا جارہا تھا 'چوہدری کرم داد کی خوفناک شخصیت سے وہ اچھی طرح واقف تھا 'اسے بول لگ رہا تھا جیسے کوئی نادیدہ جال اسے چاروں طرف سے اپنی لپیٹ میں لئے ہوئے ہے اور کچھ نہ کچھ شرور موجائے گا' آ ہ کاش میں عارضی طور پر یہاں سے نکل سکول 'دو بنی شارجہ یا مستقط چلا

کہیں چوہدری کرم داد کا فون نہ ہو۔ چوہدری کرم داد کیا کرون کیانہ کرون خیراگر فون رسیو کربھی لیا جاتا ہے تو کوئی ایسی بات نہیں ہے بلکہ فون رسیو کرنا چاہئے ایک بار پھر چوہدری کرم داد سے اپنی غلطی کی معافی مانگنے کی کوشش کر لینے میں کوئی ہرج نہیں ہے۔ موبائل فون کے ذریعے وہ لوگ یہاں پہنچ تو نہیں سکتے۔ بڑی ہمت کر کے اس نے فون آن کیا اور لرزتی ہوئی آواز میں بولا۔

‹‹بيلو-''

''آ ہا'راؤ بدرالدین صاحب۔''کسی عورت کی چبکتی ہوئی آ واز سنائی دی' راؤ بدرالدین ایک لمحے تک سوچتار ہاتھا' آ واز سمجھ میں نہیں آ،ئی تھی'اس نے دوبارہ کہا۔

"مياؤ كون مو\_؟"

''راوُجی' ظاہر ہے میری آپ کی اتنی قربت نہیں رہی ہے کہ آپ ایک کھے میں میری آ واز پیچان لیں' شاکل بول رہی ہوں۔''

''راؤبدرالدین کے لیج میں ہکلاہٹ آگئی۔

"تت\_\_\_\_تمتم-"

''جی ہاں راؤ صاحب ابھی حال ہی تو ہماری ملاقات گولف کلب میں ہو پیکی سے''

"کک\_\_\_\_ کیابات ہے۔کیوں فون کیاہے مجھے۔؟"

''راؤ صاحب! براول چاہ رہاتھا آپ سے باتیں کرنے کو ہمیشہ ہی مجھے اپی غلطی کا احساس رہا' بڑی بیوتو فی کی تھی میں نے۔اس ونت اصل میں تجربہ نہیں تھازندگی کا۔''

''بی بتاؤ مجھے فون کیوں کیا ہے۔؟''

" بہت ی اہم ہا تیں کرنے کے لیے داؤ صاحب ویسے بھی آپ اکیے ہیں خوفزدہ ہیں پریشان ہیں اس فارم ہاؤس میں آپ کے باس کوئی ملازم وغیرہ بھی نہیں ہوئورہ ہیں پریشان ہیں اس فارم ہاؤس میں آپ کے باس کوئی ملازم وغیرہ بھی نہیں ہے موائل جھوٹ کر کرتے گرتے بچا اس کے پورے بدن میں سائے درآئے تھے۔ یہ کیا بک رہی ہے۔ اسے کیا معلوم کہ میں کہاں ہوں۔ کیا میری یہاں موجودگی اس قدر عام ہوگئ ہے اس کا مطلب ہے کہ اس بارے میں چوہدری کرم داد کو بھی معلوم ہوسکتا ہے۔"

"داؤصاحب فون بندنہ سیجئے گا" آپ کوآپ کی زندگی کے ایک ایسے اہم راز سے دانف کرنے جارہی ہوں جس کے بارے میں آپ نے سوچا بھی نہیں ہوگا۔"

'' ویکھوشائل میں خودتم سے ملنے کے بارے میں سوچ رہاتھا' بہت می باتیں میں میں بچھ کرید ؛ مہرس ترین خوجا کیسٹر نکل ہو کیس ''

'میرے ذہن میں البھی ہوئی ہیں کہتم آخر جیل سے کیسے نکل آئیں۔'' ''راؤ صاحب' بعض البھنیں ایسی ہی ہوتی ہیں' مگر میں ہمجھتی

"دراؤ صاحب بعض الجمنين اليي بى موتى بين مريم بحقى مول كماس وقت آپ اس الجمن كا شكار نبين مول كے كه مين جيل سے كيسے نكل آئى أب خود عذاب ميں گرفتار بين البته آپ كويداطلاع ديتے ہوئے جھے خوشی موربی ہے كماس عذاب ميں آپ كوميں نے گرفتار كيا ہے۔ "

" کی اعظاب کیماعذاب ی ا

''ارے بہی آپ بیچار ہے تو صیف اے شخ کوئل کرآئے 'اوراس کے بعد یہاں چھے ہوئے ہیں' چوہدری کرم دادآپ کی تلاش میں ہے'اس کے آدمی خودنخوار کتوں کی طرح کوشے ہیں آپ کی بوسو نگھتے پھررہے ہیں'اور بہر حال دہ تھوڑی در کے بعد یہاں پہنچنے والے ہیں' راؤصا حب بیساری محنت میں نے کی ہے' توصیف اے شخ کوآپ کے ہتھوں مروانے کا سہرا بھی میرے ہی سرے ۔ وہ جوزمینوں کا چکر چلا ہے تا راؤ بدرالدین صاحب' وہ میرائی چلا یا ہوا ہے۔ بہر حال ہر شخص کی ایک اپنی

پہنچ ہوتی ہے'اس وقت میں ایک سیدھی سادی لڑکی کی حیثیت ہے آپ کے پاس گئی مقی آپ نے باس گئی ایک تھی آپ نے مظالم کا شکار مھی آپ نے مظالم کا شکار ہوکر موت کے گھاٹ اور گئی۔ راؤ صاحب بہت بڑا جرم کیا آپ نے ہم تو ہوئے غریب لوگ تھے'بوی جدو جہد کررہے تھا یک اچھی زندگی کے لیے سب کچھ چو پٹ کردیا آپ نے 'اور پھر اس وکیل نے کس طرح جمھے دلاسے دیئے۔ جمھے زندگی کی امید پیدا ہوگئ مرنا تو آپ سب کوھا' ابھی تو میرے انتقام کا شکار تو کچھا ور لوگ بھی اس کی اس کھی ہیں۔''

''شاکل! دیکھوتہہیں۔ تہہیں یہاں کے بارے میں کیسے معلوم ہوگیا' دیکھو میں تم سے ایک سودا کرنا چاہتا ہوں' مجھے بتاؤتم کہاں ملوگی مجھے۔؟''

''ابھی تو کہیں نہیں راؤ صاحب ہاں میدان حشر میں ہاری ملاقات ضرور ہوگ ، دہاں آپ میری مال کے مجرم ہوں گے وہیں بات چیت کرلیں گے یہاں تو آپ یہ بھے کہ بس موت آپ تک بیٹنی ہی والی ہے چوہدری کرم داد کے آدی آپ کے اس فارم ہاؤس کے باہرموجود ہیں' آپ کی بھی طرح ان کے چنگل نے نہیں نکل سکیس گے سمجھ رہے ہیں نا آپ۔'

" کی آوازرندھ کی آوازرندھ کی خوف سے اب اس کے اعصاب جواب دینے گئے تھے۔

"موت صرف چند گز کے فاصلے پر ہے آپ سے۔اوہو بیآ واز سیٰ آپ نے میں نے من لی ہے۔ "راؤ بدرالدین نے بھی فائر کی آ واز شی تھی۔

''میرا خیال ہے آپ کے چوکیدار کو گولی ماردی گئی' وہ لوگ اندر آرہے ہیں۔''موہائل فون راؤ بدرالدین کے ہاتھ سے گر پڑا اس کا چہرہ دھلے ہوئے لٹھے کی طرح سنید ہو گیا تھا' وہ قدموں کی آ ہٹیں سن رہا تھا اور پھرتھوڑی ہی دیر کے بعدیہ آ ہٹیں اس کے کمرے کے دردازے پر پہنچ گئیں۔دروازہ اندرسے ہندنہیں تھا' راؤ

بدرالدین نے اٹھنے کی کوشش کی کیکن اس کے اعضا ءاس کا ساتھ چوڑ گئے تھے اور
اس کے بعد دروازہ کھلا سب سے پہلی شکل جیرے کی نظر آئی تھی اس کے بیچھے کچھ
افراد بھی تھے راؤ بدرالدین کا دل اس شدت کے ساتھ دھڑ کا کہ اس کی آئھوں کے
ینچے اندھیرا چھا گیا ' پھر درد کی ایک تیز ٹمیس جو سینے سے شروع ہوئی دونوں بازوؤں
میں پھیل گئی 'گردن کی رگوں اور پھر دماغ میں راؤ نے آئھیں پھاڑ کر ماحول کود کیھنے
میں پھیل گئی ' ٹربان سے پچھ کہنا چاہا' کیکن رفتہ رفتہ اس کے اعصاب سن پڑ گئے '
اور تھوڑی دیر کے بعدوہ اوند ہے منہ زمین پر آ رہا' دل کا بشد یددورہ پڑا تھا اس پر اور
اس دورے نے اس سے زندگی چھین لئتی ۔

تکیب کواس نے اپنے گھر بہت کم بلایا تھا' ایک ہوٹل میں جگہ مخصوص کرلی گئ مخصی زیادہ تر ملاقا تیں تکیب سے وہیں ہوا کرتی تھیں' بعد میں جب تکیب نے ساری تفصیل شائل کی سامنے رکھی تو شائل کے ہونٹوں پر ایک سفاک مسکرا ہے پھیل گئ۔ اس وقت بھی وہ دونوں اس ہوئل میں موجود تھے۔ تکیب نے شائل کے ہونٹوں کی سے سفاک مسکرا ہے دیکھی اور اسے دیکھتارہ گیا۔ پھراس نے کہا۔

''میڈم' آپ کے چہرے پر جوخوثی جھلک رہی ہے' اس سے اندازہ ہوتا ہےکہ آپ اس ساری کاروائی ہے بہت خوش ہیں۔''

'' نوشی کی بات ہے ظلیب' اگر بھی سڑک پر کوئی کتا کسی گاڑی کے پنچ آ جاتا تھا تو ہیں اس کی موت کوئیں جولی تھی بیتین کروفئیب میں اس دن کھانا تک نہیں کھا تھی نہیں کھا تھی کی سے میں اس دن کھانا تک نہیں کھا سکتی تھی' کسی جاندار کی تکلیف میری اپنی تکلیف ہوتی تھی' کسی جو ہوؤ کے وہی کا ٹو گئ کیا ہے کیا بنا دیا ان لوگوں نے جھے' اپنی مال کی موت کوئیس جھول سکتی' بڑی اچھی مال تھی' ایک آزاد خیال' آزاد فطرت جس نے میرے باپ کی موت کے بعد مجھے فری ہینڈ دیا تھا کہ میں اپنا مستقبل خود تلاش کروں اور بڑا تعاون کیا تھا اس نے میرے ساتھ' کیا تھا' دوچار ہاتھ لب ہام رہ گیا تھا مگر کمند

وہ پھر خاموش ہوگئ ان دونوں کی موت سے شدید جذباتی ہوگئ کتی ۔ راؤ بدرالدین کے ساتھ گزرئے ہوئے وہ لمحے یاد آ رہے تھے جباس نے دردی سے اسے بھیا تک غار میں دکھیل دیا تھا 'اوراس کے بعد جس طرح اس کی اپنی شخصیت برباد ہوئی بعد میں تووہ کسی قابل ہی نہیں رہی تھی ۔ خلیب نے پھر کہا۔ اپنی شخصیت برباد ہوئی بعد میں تووہ کی قابل ہی نہیں اس میں لفظ آ وارہ ہوجاتے ہیں ''ایک بار پھر معذرت جا ہتا ہوں میڈم' اصل میں لفظ آ وارہ ہوجاتے ہیں '

مقصدوه بين ہوتا۔''

"فشكرية كيب! مين بهى يهى كهنا عابة ي هى تم سے-"
" حلئے ميد ماس كا مطلب ہے كه فكيب كا كام ختم ہوا-"
" كيا اربار كيوں بيالفاظ كهدرہے ہؤواليس جانا عاجة ہؤاگرالي بات ہے تو كوئى ہرج نہيں ہے۔"

' د خہیں میڈم ایسی بات نہیں ہے اب کون باتی رہ گیا۔؟'
' د علی ضرغام وہ نجے جس کے پاس میرامقد منتقل کیا گیا اورجس نے بوے
آرام سے مجھے دس سال کی سراسادی وہ ان لوگوں کا ساتھی تھا' چو ہدری کرم داد کا اپنا
ایک پینل ہے جس میں ہرطرح کے لوگ موجود ہیں۔اوروہ چو ہدری کرم داد کے لیے
سب پچھکر تے ہیں پوراگروپ ہے اس گروپ کا ایک فرد علی ضرغام بھی ہے۔ میں
نہیں جانتی اس گروپ میں اور کون کون شامل ہے مجھے کسی اور سے کوئی غرض نہیں ہے
توصیف اے شخ نے مجھے کیسا دلاسہ دیا تھا میں بچھی تھی' ایک فرشتہ آسان سے اتراہ ہمرے لیے مگرہ وہ بررالدین کے ہاتھوں ماراگیا' اور بدر
الدین'وہ اپنے آپ کو پیتنہیں کیا چیز سجھا تھا' خیر چھوڑ واس تفصیل کو علی ضرغام کانام
ذیمن شرن کرلؤ پورا کھیل تھا۔ ایک معصوم خرگوش پکڑنے نے کے لیے لو ہے کے جال بنائے
ذیمن شین کرلؤ پورا کھیل تھا۔ ایک معصوم خرگوش پکڑنے نے کے لیے لو ہے کے جال بنائے
ضرغام کو بھی اس کے کیے کی سرزاملی جا ہیے' ابھی تو چو ہدری کرم داد زندہ ہے وہ علی

ٹوٹ گئ ٹوٹی نہیں بلکہ تو ڑ دی گئے۔ 'شائل جیسے عالم خواب میں بول رہی تھی۔ ''چلئے میڈم' آپ کے دشمن کیفر کر دار کو پہنچ گئے' اب تو آپ کی زندگی میں سکون ہی سکون ۔'شائل نے چونک کرشکیب کودیکھا پھر بولی۔

"میتم سے کس نے کہددیا کے میرے دیمن ختم ہوگئے ابھی تو میری زندگی کا سب سے مشکل اورسب سے کھن مرحلہ باقی ہے تکلیب کیاتم میرساتھ چھوڑنا چاہتے ہو۔؟"

''نہیں میڈم' کون کا فرآپ کاساتھ حجوڑ نا جاہتا ہے میں توساری زندگی ۔۔۔۔۔''اچا نک ہی شائل کی آئکھوں میں کر ختگی پیدا ہوگئی۔

"میں نے تم سے پہلے بھی کہا ہے تکیب ہمارے درمیان ایک سودا ہے ہم جو کچھ کرر ہے ہواں میں تہمیں فاطر خواہ آ مدنی ہورہی ہے جو مقصد لے کرتم آئے تھے متہمیں خود بھی اندازہ ہوگیا ہوگا کہ اس مقصد کی تحیل تبہارے بس کی بات نہیں تھی موائے اس کے کہ میرے ہاتھوں نقصان اٹھا جاتے اب بھی میں تم سے یہی کہ درہی مول میر ے اورا ہے درمیان اس سودے وقائم رکھوا کیک حد ہے ایک کیر ہے اس کیر موری طرف بھی قدم مت رکھو۔"

" دسس سوری میڈم! اصل میں اتنے عرصے کا ساتھ ہے اور پھر مجھی بھی مخلصانہ بات بھی غلط رنگ اختیار کر لیتی ہے۔ "

''اگر بیالفاظ ظاموس پر بنی ہیں تو ٹھیک ہے نظراندز کئے جاسکتے ہیں کیکی بس ایک بات بھے لؤ کسی نے میرے لیے اتنا پھے کیا ہے کہ میں اس کے قدموں میں خاک بن کر بھی لیٹ جا دُں تو اس کا احسان ادا نہیں کر سکتی میں یہ نہیں کہتی کہ میں کوئی بہت ہی معیاری عورت ہوں انسان اپنے مقصد کے حصول کے لیے پہتنہیں کس حد تک اپنی سطح سے کر جاتا ہے اور تھی بات یہ ہے کہ میری تو کوئی سطح ہی نہیں رہی تھی۔ اس قدر پہت ہوگی تھی میں کہ کہ \_\_\_\_\_ '' قدرت نے اسے بڑی آسانیوں نے واز دیا تھا 'بہر حال تکیب نے رپورٹ پیش کا۔
''جی میڈم! وہ ایک اچھی اور پرسکون زندگی گزار رہا ہے 'دوبیٹوں اور ایک ہیٹے کا باپ ہے بیوی بھی ہے 'پر آسائش زندگی ہے اور وہی سب کچھ ہے جو ہوسکتا ہے لینی بڑے آ رام سے زندگی بسر کر رہا ہے اور سب سے دلچسپ بات سے ہے کہ پچھلے ہی مہنے اس کا تبادلہ لا ہور ہوگیا ہے گئی اس وقت وہ لا ہور میں ہے۔''

" الله الحجى بات ہے بيات ميں دفت نيس موگ مربية بناؤ كماس ميس

مارے کام کی بات کیاہے۔؟"

"ایک" ککیب نے کہا۔

" كيامطلب-؟"

'' نام تواس کاعلی شنمراد ہے کیکن لوگ اسے رو ماکے نام سے جانتے ہیں۔'' ''کس کی بات کررہے ہو۔؟''

''علی ضرعام کا بیٹا' علی شہزاد یہ ایک اوباش لڑکا ہے' باپ کی کمائی پر بل رہا ہے' کالج جاتا ہے لیکن سیرہ سیاحت کے لیے' ڈسکوکلب اور زندگی کے ایسے ہی معاملات میں وقت گزاررہا ہے' ڈرنک وغیرہ بھی کرتا ہے' باپ نے ایک قیمتی کاردی ہوئی ہے' میراتو جہاں تک خیال ہے میڈ م' بہی لڑکا ہمارے کام کا ثابت ہوسکتا ہے۔'' شائل نے مسکراتے ہوئے انگوٹھا سیدھا کردیا۔

" " الله الكل تعيك كهتے ہو كوئي منصوبہ ہے ذہن ميں ۔"

مناسب مجمیل توال سے دوری کریں وہی کا مانی ہوگا' معافی جا ہتا ہوں اگر آپ مناسب مجمیل توال سے دوری کریں وہی کام کا ثابت ہوسکتا ہے۔''

" در نہیں خکیب افسول ہے میں اپنے کردار پر کوئی ایبا دھبد اب نہیں لگانا چاہتی کیونکہ میری پوری شخصیت ایک سفید جاور کی مانند میر سے شوہر کی امانت ہے۔وہ اگر چاہے تو اس جاور کے کلڑے کلڑے کر کے فضامیں اس کی چندیاں بھیردے میں ضرغام سے پیتنہیں کتنی معصوم بے گناہ لڑکیوں کوسز ائیس دلوائے گا 'چوہدری کرم داد سے میراکوئی جھڑ انہیں ہے کیونکہ و داس مسلے میں براہ راست شریک نہیں تھا اور ساری دنیا کا میں نے ٹھیکنہیں لے رکھا ہے کیکن علی ضرغام 'نہیں' شکیب اے تو نہیں چھوڑ سکتی میں ''

"تو پھر بتائے میڈم جھے کیا کرنا ہے۔؟"

''سوچتے ہیں تنکیب سوچتے ہیں۔ ہمارا پیکام تو بڑی خوش اسلوبی سے طے ہوا' اور بلاشبہ تم نے اس سلسلے میں ہاں یہ بتاؤ کہ کوئی مالی تصور تو تمہارے ذہن میں نہیں ہے۔''

"میڈم آپ یقین سیجے پھر میر سے الفاظ غلط ندہ وجا کیں 'جھے جو کچول چکا
ہودہ بہت کافی ہے' مزید ہے کہ میں آپ کے لیے سب پچھر نے کو تیار ہوں۔'
"شکر ہے تکلیب! اب اس بارے میں سوچتے ہیں' تم بھی کام کرو' تم ایک
ذہین انسان ہوا ب تک میں نے بہی اندازہ لگایا ہے اور اب بھی بہی سوچ رہی ہوں کہ
واقعی جیسے بھی ہی کیکن تم جس طرح میر سے ددگار ہے وہ بات قابل احر ام ہے۔'
د شکر ہے میڈم جھے کچھ وقت دیجے' میں آپ کو بہت جلد علی ضرغام کے
بارے میں ساری تفصیلی رپورٹ بیش کروں گا۔'

ویے اس میں کوئی شک نہیں کہ فکیب الددین کے چراغ کا جن تھا ہوی عمدہ کارکردگی کا مالک اکثر کئی بارخود شائل نے سوچا تھا کہ اگر فکیب اس کے سامنے زیر نہ ہوتا تو اسے بڑی مشکلات کا سامنا کرنا پڑتا جیل کی زندگی گزار نے کے بعدوہ باہر نکی تھی اور عالیہ بیگم کے افکارو خیالات پر پوری طرح متفق تھی کام بھی ای انداز میں شروع کیا تھا اس نے چنا نچہاب وہ ہرخطرہ مول لینے کو تیار ہتی تھی ۔ متقبل بنانے میں شروع کیا تھا اس کے بالمیں نہیں تھا ' بیٹا بڑے آ رام سے بل رہا تھا 'اس کے لیے سلطان نے بہترین بندوست کر دیا تھا ' واقعی ایک بدترین وقت گزارنے کے بعد

کوئی ایسا کا مہیں کرنا چاہتی' نو جوانی کی عمراندھی ہوتی ہے' ایک وقت مجھ پر بھی ایسا گزراتھا' کیکن اس وقت میرے خیالات دوسرے شخ اوراور\_\_\_\_' اچا نک ہی وہ پھر چونک پڑی' یہ خواب اس کے ذہن پر اکثر مسلط ہوجاتے ہے' کیکن کسی کوان خوابوں کاراز دارنہیں بنانا تھا' فکیب اس کی اس کیفیت سے پچھ بے خبر بے خبر ساتھا' یا پھر جان ہو جھ کرائے آپ کو بے خبر ظاہر کرنے کی کوشش کر رہا تھا کیونکہ دو تین مرتبہ

''میڈم' پھرآ پ بیمر حلہ بھی شکیب پر ہی چھوڑ دیں۔''

" چھوڑتو دوں گی شکیب کین بات صرف ایک آدمی کی موت کی نہیں ہے میں اسے ساحساس دلانا چاہتی ہوں کہ برائی کے نتیج میں کیا ہوتا ہے"

ڈانٹ کھاچکا تھا'سوچتار ہا پھر بولا۔

"اسبارہم اسے اچھی طرح میا حساس دلادیں گے میڈم میں اب اپنا جال تیار کرتا ہوں آپ کواس سے باخبرر کھوں گا۔"

"شکریے شکر میں شکیب اس کے لیے میں خاص طور سے تمہاری شکر گزار ہوں کہ تم میرے لیے محنت کرر ہے ہو۔"

"میری دلی فی ہمیرافرض ہمیدم-"فکیب نے جواب دیا۔

شاكل كا ذبن خورجى تانے بان رہا تھا 'جَ على ضرعاً م بر ہاتھ ڈالنا آسان كامنيس تھا' اول تو وہ چوہدرى كرم دادكا آدى تھا' دوكم خود بھى ايك نامور شخصيت' جج كى حيثيت سے بھى اس كاايك مقام تھا۔

ادھر تنکیب بھی سوچوں میں ڈوبا ہواتھا' شائل اوروہ اکثر اپنی منتخب کردہ جگہ پر طلاقات کیا کرتے تھے۔ کی دن کے بعد بالآخر تنکیب نے شائل سے رابطہ قائم کیااور شائل مطلوبہ جگہ بنتی گئ اس نے مسکر اتی نگا ہوں سے تنکیب کود یکھااور پولی۔ " لگتا ہے ابھی تک تم کوئی مؤثر منصوبہیں تیار کرسکے۔"

"میڈم اس سلسلے میں جوسب سے بڑی مشکل پیش آربی ہے وہ بیہے کہ

میری اطلاع کے مطابق چوہدری کرم دادی اطہوگیا ہے اور بیسو چنے لگاہے کہ اس کے فاص خاص آ دمی اس طرح موت کا شکار کیوں ہور ہے ہیں۔ خیرا یک منصوبہ بنایا ہے میں نے کیکن میڈم اس میں طوالت کا خطرہ ہے۔''

"سب سے بردا مسئلہ یہی ہے فکیب ویسے تو سوچتے سوچتے ہمیں کوئی نہ
کوئی راستہ ضرور لل جائے گا کیکن میں تم سے پہلے بھی کہہ چکی ہوں کہ میں بیسارا کام
اپنے شوہر کی والیس سے پہلے نمٹا لینا چاہتی ہوں اور اس کے بعد زندگی کا بقیہ حصہ
صرف اس کے قدموں میں بسر کرنا چاہتی ہوں اس لیے فکیب براہ کرم میرا کام ادھورا
نہ چھوڑ واور پھر میں وہی کہوں گی کہ ابھی تو میری زندگی کا سب سے بردامشن باتی ہے۔"

''میڈم! میں اپنے اس منصوبے پر کام شروع کئے دیتا ہوں'آپ براہ کرم غور کیجئے اور مجھے بتائے کہ مجھے کیا کرنا چاہیے۔'' اس کے بعد فکیب شائل کو اپنے منصوبے کی تفصیل بتانے لگا اور شائل کی پیشانی شمکن آلود ہوگئ۔ بہت دیر تک دولوں خاموش رہے' پھر شائل نے کہا۔

''میے بہت تنگین صورت حال ہوجائے گی اوراس میں کوئی لفزش خودتمہارے لیے بھی مصیبت بن سکتی ہے اور میرے لیے بھی۔''

''میڈم'رسک کیے بغیرتو دنیا کا کوئی کام ہوتا ہی نہیں ہے۔''

'' ٹھیک ہے ہم اللہ کرؤ چوہدری کرم داد سے تناطر ہنا بہت ضروری ہے۔' فکیب کواس منصوب کی منظوری لگی 'بہت با صلاحیت آدمی تھا چنا نچہ اس نے اپنے کام کا آغاز کر دیا' سب سے پہلے اس نے علی شغراد سے دوتی گانٹی ایک ادباش آدمی سے ادباش کا سہارا لے کر دوتی کرلینا کوئی مشکل کا منہیں تھا' تھوڑی ہی ملاقاتوں میں فکیب نے اسے شیشے میں اتارلیا اور اس طرح کہ وہ با قاعدہ اس کے گھر آنے جانے لگا' دوسرے کل کے طور پر فکیب نے ایک پڑوی ملک کے سفارت کار پر جال ڈالا۔ یہ بھی اس کے منصوبے کا ایک حصہ تھا' فکیب نے اس سفارت کارسے نون

پر رابطة تائم كيا تھا'وہ جانتا تھا كہاہے يەكام كس طرح كرنا ہے'اس نے سفارت كاركو بنایا کدایک اہم ملکی منصوبے کے بارے میں اس کے پاس انتصلی رپورٹ موجود ہے، اگروہ جاہےتو بہت ہی مناسب معاوضے کے تحت بی تفصیلات اے فراہم کی جاسکتی ہیں۔سفارت کارنے این طور پر جیان بین کی اوراس کے بعد منصوبے کے تحت ایک تہوار پرسفارت کار کی طرف ہے علی شہراد کودعوت دے دی گئی۔ بیا یک غیر مذہبی تہوارتھااور تھکیب نے علی شہراد کے نام سے ہی سفارت کارسے رابطہ قائم کیا۔ادھراس فے علی شنراد کو تفصیلات بتاتے ہوئے کہا کہ اعلی پیانے پر دوستیوں کا دائرہ بر ھانے كے ليے غير ملكيوں سے رابطه كرنا مجمى ضرورى سے على شنراد جو تكيب كى ماہراند کوششوں سے اس کا بہت اچھا دوست بن گیا تھا تیار ہو گیا ادر پہلی باران دونوں نے اس تقریب میں شرکت کی جو بے مثال تھی اورا سے بے مثال بنانے کے لیے سفارت کارنے بہت محنت کی تھی۔خوبصورت اڑ کیوں کا مجمع جس نے علی شہزاد کی بہت پذیرائی کی اورعلی شنرادنهال موگیا ۔سفارت کار کی اوراس کی دوستی موگئ خود جج علی ضرغام کو اس بارے میں کچے بھی نہیں معلوم ہو سکاتھا' وہ تواس وقت حیران ہوا جب اے ایک بهت بى خفيه كاغذ موصول مواليايد وعوت نامة تعاجس مين على ضرعام كواس سفارت خانے کی طرف سے دعوت دی گئ تھی اور کہا گیا تھا کہ جومنصو بیلی ضرعام نے ان کے سامنے پیش کیا ہے اس کے بارے میں اب وقت آ گیا ہے کہ بالشافہ تفصیلی الاقات کی جائے علی ضرغام سششدہ رہ گیا تھا ' پھرے دوسرے ہی دن اسے دوسرا لفافہ موصول مواجس ميس اس جگه كالتين كيا كيا تها جهال ميدلا قات كرني تهي على ضرعام كي سمجھ میں نہیں آ رہاتھا کہ یہ تصد کیا ہے تیسر ےاور چو تصلفا فے نے تواہے بالکل ہی د بوانه كرديا اس مين باقى تمام معاملات في كت مح تصاور بحرده دوسر عمام كام جیوز کراس طرفه متوجه موگیا میلے تو اس نے سوچا کہاس بارے میں پولیس کی مدد لے لیکن جو پیشکش اسے کی گئی تھیں و دان کاراز جاننا چاہتا تھا۔ایک بار یہ تصور بھی ذہن

مين آيا تھا كدذ رامعلوم توكيا جائے كدان لوگوں كواس بات كاشبه كيے بواكده كوئى اہم مکی راز ان کے حوالے کرسکتا ہے۔ ملاقات کا وقت طے کرلیا گیا تھا' چنا نچالی ضرغام خاموثی سے اس خفیہ جگہ بیج گیا الیکن وہاں پولیس کے انتہائی خفیہ سل کے ارکان موجود سے جو پوری منصوبہ بندی کی مانٹرنگ کردے سے کی کیب نے معمولی بندوبست نبیس کیا تھا' اس خفیہ اور پر اسراری جگہ تین نقاب پوشوں کو دیکھا گیا جو کسی ایسے ارادے ہے وہاں آئے تھے جس سے می ظاہر ہوکہ واقعی وہاں کوئی ایسائی لین دین ہونے والا ہے سینن بس ایک جھلک دکھا کردہ روپوش ہو گئے تھے اوراس کے بعد كاكام على ضرغام كاتھا جوائي كارے وہاں بينياتھا اوراس كے بعد بوليس نے ريد كر كے اسے كرفنار كرليا تھا على ضرغام كے روكلئے كھڑے ہو گئے ۔ قانون سے الحيمي طرح واقف تھا' اے رکئے ہاتھوں گرفتار کیا گیا تھا' لیکن انتہائی تلاش کے باوجودوہ تنوں نقاب یوش بولیس کے ہاتھ ندلگ سکے۔البت علی ضرعام پر بوری طرح قابو پالیا می تھا' چر باتی کاروائیاں اس کے گلے میں پھائی کا بھندہ آسانی سے فٹ کرنے کا باعث بن تمين \_مثلاً وہ چاروں اطوط جوعلى ضرغام كے ياس سے برآ مد موت تھے ان میں جوتفصیلات موجود تھیں اس کے بعد علی ضرعام کے پاس کہنے کے لیے پھھی

ایک تہلکہ کچ گیا۔ اخبارات سے ای برکوخفیہ رکھا گیا تھا' لیکن چوہدری کرم داد نے اس بادے میں معلوبات ضرور حاصل کی تھیں اس کے اپنے شاندار وسائل کی بناء پراسے ساری تنصیلات حاصل ہوگئیں اور چوہدری نے ایک گہراسانس لے کر کہا۔

''او بھائی'تم سب پر کروڑ پی بننے کا بھوت سوار ہوگیا ہے'اوراب میں کیا کرسکتا ہوں تیرے لیے' وہ راؤ بدر الدین بھی میری زمینیں بچ کرمیرے گلے میں پیانسی کا پھندہ فٹ کرنے جارہاتھا' توصیف' راؤبدر الدین کے ہاتھوں مارا گیا اور

بھائی تو 'اب ان ساری کاروائیوں میں بھلا اس بات کی کیا گنجائش رہی ہے کہ کوئی شہبہ والی بات ہو تو نے بھی دولت کے لا کی میں اتنا بڑا کام کرڈالا۔اومیاں دولت تو سبھی کمانا چاہتے ہیں مگرا بنٹی اسٹیٹ ہوکر اس طرح دولت حاصل کرنا تو بہ بھی تو بہ معافی چاہتا ہوں بھائی' اس مسئلے میں ہاتھ نہیں ڈال سکتا کیونکہ اس طرح خود میری اپنی پوزیشن خراب ہوجائے گی' اور جھے پر بھی شک کیا جائے گا' افسراعلی صاحب ٹھیک ہے پوزیشن خراب ہوجائے گی' اور جھے پر بھی شک کیا جائے گا' افسراعلی صاحب ٹھیک ہے میرے لیے بہت کام کیا ہے اس نے ۔لیکن میں کسی ملک دشمن کوکوئی شرفین دے سکتا ہے'' جو ہدری کرم دادنے صاف صاف انکار کردیا۔

جج علی ضرعام گردن گردن تک دلدل میں کھنس گیا تھا' جیل کی تنگ و تاریک کوشری میں اے اپنے ماضی کے سارے گناہ یاد آ رہے منے کیکن کوئی ایک گناہ تو تھانہیں جے یادکر کے وہ تو بہتلہ کر لیتا' زندگی ہی ایسے گزری تھی اوراس بات کا بھی اسے دکھ تھا کہ لوگ کس طرح درمیان میں ساتھ چھوڑ جاتے ہیں۔ چوہدری کرم داد کاشارے براس نے نجانے کتنے بے گناموں کوزندگی سے دورکر دیا تھا اور اب کوئی بھی اس کے ساتھ نہیں تھا' گھر تباہ ہو کررہ گیا تھا' جتنی پُرعیش زندگی گز آرر ہا تھا وہ ختم موگئ تھی سیساری رپورٹیس شائل کوبھی مل رہی تھیں اور اس کے دل میں شھنڈک اتر رہی تھی۔وہ یاس بھرے لہج میں جب وہ آس بھری نگاموں سے ایک ایک کود کیھر ہی تھی ' توصیف اے شخ نے اس سے دعدہ کیا تھا کہ جج علی ضرعام اس کے لیے مسیحا ثابت ہوگا اوراس مسجانے اسے زندگی کے دس سال جیل کی سلاخوں کے چیھے رہنے کی سزادے دى تى - مكابكارة كى تقى دە - پھراس نے فلىب كى مدد سے اس وكيل تك رسائى حاصل كرلى جے كليب نے جيل ميں على ضرغام سے ملاقات كے ليے تيار كرليا تھا۔ ايك وكيل اس طرح كے ملك وتمن مجرم سے بہر حال ملاقات كرسكا تھا۔البت شائل نے بھى اس دن وکیل کے اسٹنٹ کی حیثیت سے کالاکوٹ پہنا ہوا تھا۔ تکیب نے وکیل کو کچھ تفصیلات سمجھا دی تھی چنانچہ جب علی ضرعام کو کال کو مری سے نکال کرملا قات کی

سلاخوں کے بیچھے لایا گیا تو وکیل نجم شیراز شائل کوآ کے چھوڑ کرخود بیچھے ہٹ گیا۔ یہی کام اسے کرنا تھا اور اس کے لیے اسے یہاں تک لایا گیا تھا۔وہ خودتو بیچھے ہٹ گیا اور شائل آ کے بڑھ کرسلاخوں والے کمرے کے سامنے پہنے گئی۔ علی ضرغام مجیب سی نگاہوں سے اسے دکھے رہا تھا۔یا داشت کے مٹے مٹے نقوش اس کے ذہن کے پر دوں برآ رہے تھے۔

''ہیلوج صاحب!''شائل نے جادو بھری مسکرا ہث کے ساتھ اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

' مہلویتم وکیل ہو۔؟''

''کالاکوٹ کیانشا ندہی کرتاہے۔؟''

"میں نے تم سے پہلے کہاں ملاقات کی ہے۔ شایدتم بھی میری عدالت میں آئی ہوگی۔

''جی جج صاحب میں آپ کی عدالت میں آئی تھی اور اس ونت آپ کے لیے ایک مسرت بھرا پیغام لائی ہوں۔''

"میرے کیے مسرت بھراپیغام۔"علی ضرغام کا دل دھڑک اُٹھا۔نجانے کیوں اسے ایک مدہم سے روشن اپنے دفاع کے کسی گوشے میں ٹمٹماتی ہوئی محسوس ہوئی۔

''د کیھے وکیل صاحبہ آپ جو پھے کہدرہی ہیں براہ کرم ذراصاف صاف اور وضاحت کے ساتھ کہیے' آپ جانتی ہیں مجھ جیسے خض کے لیے آپ کے بیالفاظ کیا حیثیت رکھتے ہیں۔ میں خوابوں میں کھوسکتا ہوں اور وکیل صاحبہ پینہیں آپ نے عرکا کتنا تجربہ حاصل کیا ہے جو شخص زندگی سے موت کی طرف جارہا ہو'اس کے لیے آس اور تسلی بھراایک جملہ ہی بہت ہوتا ہے' نجانے کسے کسے خواب بن لیتا ہے وہ۔'' اس اور تسلی بھراایک جملہ ہی بہت ہوتا ہے' نجانے کسے کسے خواب بن لیتا ہے وہ۔'' بالکل ٹھیک کہا آپ نے جج صاحب' واقعی ایسے موقع پر انسان کی کیفیت

ين موجاتى إورآب -آب سن ياده قانون كوادركون جان سكتا ب،

شخصیت پرے بیداغ ہٹادے توراؤ بدرالدین نے اس کی آ برو پر جملہ کیا ادراس نے راؤبدرالدین کوزخی کرے بھا گئے کی کوشش کی کیکن اے گرفتار کرلیا گیا جج صاحب اور پھر چوہدری کرم داد نے ایے آ دمیوں کی داد رسی شروع کر دی میرے یاس توصیف اے شیخ کواس طرح بھیجا گیا جس طرح میں آج آپ کے یاس آئی ہول ا اس نے کہا کہ میرا مقدمہ اگر میری گزارش پر جج علی ضرفام کے پاس ٹرانسفر کر دیا جائے تو میری بحیت ہوسکتی ہے میں جوآ ب ہی کی طرح آس مجری تھی اور ہرا یک کی طرف امید بھری نگاہوں ہے دیکی رہی تھی فورا تیار ہوگئی۔ میں نے وہی سب کچھ کیا جو توصیف اے شنے نے مجھ سے کہا تھا، میرامقدمہ آپ کے پاس پہنیا دیا گیا اور آپ چوہدری کرم داد کے خاص آ دی تھے اور خاص آ دی نے خاص آ دی کے لیے کام شروع کر کے مجھے با آسانی دس سال کی سزادلوادی ٔ حالانکداگر میری ساعتیں دوسرے جے کے سامنے ہوئی ہوتیں تواس بات کے امکانات سے کہ میری سزاہی میں کی ہوجاتی یا میں بری بھی ہوجاتی' اگر جج صاحب میں بری ہوجاتی تو آپ یقین کیجئے میری ساری زندگی میرے لیے ایک سنبراز بور بن جاتی 'بہت اجھی زندگی گزار سکتی تھی میں جے صاحب مرآپ نے مجھے دس سال کی سزا سادی اب آ کے کی کہانی بیار ہے جج صاحب ہاں اتنا ضرور بتاؤں کی میں آپ کو کہ اس کے بعد میرا دوسرا شروع موا کیسے شروع ہوا آپ اس بات کو جانے دیں مرنے کے بعد بھی سوچنے کے لیے آپ کے یاس کھے لکتے رہیں گے کہ آخر میسب ہوا کیے بہر حال میں نے اسیے کھیل کا آغاز کیا ۔ راؤ بدرالدین نے چوہدری کرم داد کی زمینوں کوفرو خت کرنے کی کارروائی کی سے کاروائی میرے ہی اشارے پر ہوئی تھی مین نے اس طرح کے کام تیار کے جس ے چوہدری کرم دادکو بیمعلوم ہو کہ راؤ بدر الدین نے اس کی زمینیں فروخت کردی ہیں اوران کی رقم لے کر ملک ہے باہر فرار ہونے والا ہے راؤ بدرالدین جران رہ گیا تھا۔توصیف اے شیخ کی حیثیت ہے میرے ایک آ دی نے راؤ بدر الدین سے بات

"تم إدهراُدهر کی باتیں مت کرو جھے یہ بتاؤ کہتم میرے لیے کیا کرسکتی ہو ' کیا کوئی الیا نکته نکالا گیاہے میرے سلسلے میں۔؟"

"جى جى صاحب-بايك اليائلتـ"

''کیا کیا'خدا کے لیے خدا کے لیے مجھے جلدی بتاؤ'میرے دل کی دھڑ کنیں تیز ہوگئ ہیں۔''

"آپ نے اعتراف کرلیا ہے ایج جرم کا۔؟"

''جن لوگوں نے میر بے خلاف جال بنا ہے انہوں نے اس کی مخواکش نہیں چھوڑی' بے شک میں نے اعتراف نہیں کیا ہے' اس کی ضرورت نہیں محسوس کی گئ کونکہ سارے حالات میر بے خلاف تھے۔ میں موقعے پر اس جگہ گرفتار کیا گیا جہاں ان دستاد پر ات کالین دین ہونے والاتھا' اس کی جمی کم بخت گنجائش نہیں نکل کئ حالانکہ میں نے کہا تھا کہ میر بے پاس ایسی کوئی دستاویر نہیں ہے' میں ہوا کا سودا تو کر نے نہیں میں نے کہا تھا کہ میر بے پاس ایسی کوئی دستاویر نہیں ہے' میں ہوا کا سودا تو کر نے نہیں آیالیکن جو خطوط مجھے ملے تھے اور جنہیں برقسمتی سے میں نے ضائع نہیں کیا' بلکہ ان کے بارے میں تفتیش کرنے چلاآ یا بس وہی میر بر لیے موت کا پھندہ بن گئے۔''

''آپ آخری وقت میں ان سے بیاعز اف کر لیج جج صاحب کہ واقعی آپ نے ملک دشمنی کی ہے اور آپ کا مختلف ملکوں سے رابطہ رہا ہے جنہیں آپ ملکی راز فروخت کرتے رہے ہیں۔''

'' کیا۔؟' 'جع علی ضرعام کا منہ جرت سے کھلے کا کھلارہ گیا' ایک لیمے تک وہ سوچتار ہا پھراس نے مسلی نگاہوں سے شائل کودیکھااور بولا۔

"كياتم مجھ سے مذاق كرر بى مؤتم وكيل موجى يانبيں \_؟"

''اب ذراغورے جھے دیکئے جے صاحب ایک معصوم اور مظلوم اولی جس کی مال کوراؤ بدرالدین نے اس کی معمولی می زمینوں پر قبضہ کر کے اسے خود کشی پر مجبور کر دیا تھا'اس کی بیٹی فریاد لے کرراؤ بدرالدین کے پاس گی اور اس سے کہا کہ اس کی مال کی

## سادگی به سرنافلرت سے میرفیری میمرے منے تورکو سرور ری مزیکر و

وہ واپس اینے گھر آگئ علی ضرعام کایاس بھراچرہ بارباراس کی نگاہوں کے سامنے آرہا تھااوراس کے اندرایک عجیب ساطوفان امنڈرہاتھا، کہاں سے آغازہوا، ماں سے اجازت لے کر گئی تھی کے ملا زمت بھی کرے گی اور اپنا حسین مستقبل تلاش كركى مال نے اسے كچھالفاظ كاتخد ديا تھا'اس سے كہا تھا كہ شاكل بينے' كچھا قدار زندگی کا حصہ ہوتی ہیں اینے آپ کواس طرح کسی کی تحویل میں مت دے دینا کہوہ تمهیں زم جارہ مجھ کر کھا جائے' اینے مقام کو بھی مت کھونا' ہاں زندگی میں کیک ضرور ہوتی ہے اگرتم یدد کھوکدزندگی بلکہ بہترزندگی کے حصول کے لیے کہیں خم کھانا برتا ہے تو خم کھانا ہی زندگی ہے۔ شائل بڑے اعتاد کے ساتھ گھر چھوڑ کر آئی تھی اور بڑے ہی اعمّاد کے ساتھ اس نے اپنی منزل کی تلاش کی تھی آ فاق حیدر کا معاملہ کچھ بھی ہوا تھا' ایک بات وہ اب بھی پورے اعماد کے ساتھ کہ سکتی تھی کہ آفاق اس سے منحرف نہ ہوتا اگراہے آسانی ہے وہ راہتے حاصل ہوجاتے جہاں سے وہ اپنی زندگی میں شامل کر سكنا "آ فاق كوالدين بي شك مختلف طبيعت كم الك تنظ كيكن آ فاق شايدان ے كراليتا باں جب ايك بدرين دورنے اسے اپنے جال ميں جكر لياتو آ فاق بھى اس کی مدونہ کرسکا اور اس نے اپنے والدین سے تعاون کیا 'کیکن شاکل کواس سے اختلاف تھا' محبت کی منزل میں بات اس قدر آ گے بڑھ گئ تھی کہ آ فاق کواسے اس

کی اور کہا کہ زمینوں کی رقم وہ تنہااڑانے کی فکر میں تھااس میں تو صیف کا حصہ نہیں لگایا گیا تھااس لیے تو صیف نے اس کا تمام کیا چھا کھول دیا' راؤ بدرالدین دیوانہ ہوکر توصیف پر چڑھ دوڑااوراس نے توصیف کوختم کردیا'اں طرح میرایہلا دشمن جس نے مجھے زندگی کا لامچ دے کرموت کے حوالے کیا تھا میراشکار بنا'اس کے بعد میرا کامسلسل جاری رہااور چوہدری کرم دادے آدمیوں فے یا خود چوہدری کرم داد نے راؤبدرالدین کو کتے کی موت ماردیا 'میرا دوسراشکارتھا' میرا تیسراشکار آپ تھے جج علی ضرغام! کیونکہ آپ اس تھیلی کے بیٹے ہوں میں سے ایک تھے آپ نے ایک معمولی ی مستی کوآ زادی سے محروم کرنے کے لیے اپنا فرض سرانجام دیا تھا بیسو بے معجمے بغیر کہ سامنے والی ہستی کس قدر کمزور ہے یا وہ زندگی کی کوئی منزل میں ہے۔ بٹیاں باندھ لیتے ہیں آپ لوگ جرم کرتے ہوئے اپنی آتکھوں پر میبھی نہیں دیکھتے کہ کسی نے ابھی زندگی کا آغاز ہی کیا ہے کہ آپ نے اس سے زندگی چھین کی اوراس کے بعد جج علی ضرغام صاحب میں نے آپ کے لیے کام شروع کیا وہ تو اتفاق کی بات ہے کہ آپ کا بیٹاعلی شنراداس جال میں براہ راست شامل نہیں کیا گیا میرانوارادہ تھا کہاہے بھی آپ کی نگاہوں کے سامنے ختم کرادوں کیکن تھوڑا سامنصوبہ تبدیل کر دیا گیااورآپ ہی کو تنہاشکار بنایا گیا علی ضرعام صاحب یفسیل سنانے کے لیے میں تڑپ رہی تھی اور بڑی مشکل سے میں نے یہاں تک رسائی حاصل کی ہے امیداب آپ موت کو خوشی سے گلے لگا لیں گے چونکہ بیآ پ کے مناہوں کا صلہ ہے او کے۔' شائل نے کہااس کا چبرہ لال بھبو کا مور ہا تھااور آ تکھوں میں ایک ایسی چیک تھی کہ جج نے ایک باراس کی آئھوں میں دیکھا تو اس کے دفاع کوشد مدجھ کا لگا اس نے کچھ بولنے کی کوشش کی کیکن نہ بول سکا' شائل پُر وقار قدموں سے چکتی ہوئی تمرہُ ملاقات سے باہرنکل آئی تھی علی ضرعام نے ایک بار ہاتھ اٹھا کراے رو کنا جاہا اسے آوازدیناچای ایکناس کے منہ ہے آواز نہیں نکل کی تھی۔

طرح تنهانہیں چھوڑ دینا چاہیے تھا۔ کمبخت نے خبر بھی نہ لی مید دیکھا تک نہیں کہ کن حالات سے گزر رہی ہے وہ بے شک ایک شجیدہ انسان تھا' اس نے اپنی محبت کا اظہار بھی شجید گی ہے ہی کیا تھا' لیکن اس میں ایک ٹھوس یقین دلانے والی بات تھی۔ اس نے کہا تھا۔

''میں کوئی فلی شخصیت نہیں ہوں اور نہ میں زندگی کو ایک ڈرامہ بہت اہوں'
میں نے بہت غور کر کے تہہیں اپنانے کا فیصلہ کیا ہے شاکل اور مجھے یقین ہے کہ خالفتوں
کے سارے بہاڑ ڈھادوں گا میں مناسب ہوگا کہ تم مجھ پراعتبار کرلو۔' اور شاکل نے
اس پراعتبار مناسب سمجھا تھا' لیکن وہ اعتبار مناسب نہ لکا 'پرتو کوئی بات نہ ہوئی' کی کو
اگر اس قد راعتا دولا دیا جائے اور وہ کسی شدید بیاری کا شکار ہوجائے تو یہ کہ کر تو اسے
نظر انداز نہیں کیا جاسکتا تھا کہ جمیں اس بیاری کے ہوجائے کا علم نہیں تھا' حادثے تو
اک طرح ہوتے ہیں اور پھر کسی مس طرح و نیانے اسے رلایا۔ راؤ بدرالدین' پہلے قدم
پر ہی اسے سہارامل سکتا تھا۔ اور پھر بھیڑ یوں کا پوراغول' تو صیف اے شخ 'علی ضرغام'
ختم ہی ہوگئ تھی زندگی لیکن بہت ہی بیاریوں کا علاج قدرت اپنے ہاتھوں ہے کرتی
ہو علی ضرغام نے بھی تو اس کے خلاف فیصلہ دیا تھا' بہر حال علی ضرغام کو وطن دشن
قرار دیا گیا اور اسے سز ائے موت ہوگئ' اس کی تفصیلات بھی اخبار میں آ گئیں۔
ابتدائی طور پر ذراسا تر دّ د ہوا تھا شائل کو اور وہ جذباتی ہوئی تھی' لیکن یہ ہونا چا ہے تھا'

وہ زندگی کے معمولات میں گم ہوگئ تھی کہ ایک شیح سلطان اچا نک نمودار ہوگیا تھی کہ ایک شیح سلطان اچا نک نمودار ہوگیا' اس نے اسے سوتے سے جگایا تھا۔ شائل نے سلطان کا چہرہ دیکھا' ہنستا مسکرا تا' صحت وتوانائی سے بھر پور' غیرمما لک کی سیاحت کی سرخی لیے ہوئے' وہ جیران رہ گئی۔ اس طرح گردن جھنگ جھنگ کراہے دیکھنے لگی جیسے اس خواب سے بیچھا چھڑانا چاہتی ہوئسلطان احمد نے اس کی اس کیفیت کو بھانپ لیا اور مسکرا کر بولا۔

"ول توسب کائی چاہتا ہے کہ کوئی اسے ای طرح محسوں کرے نو جوانی کی عربیں محبت کرنے والوں کو ایسے خواب نظر آتے ہیں کیکن محتر مذاب ہم خوابوں کے مسافر والی عمر تو نہیں رکھتے ' پھر بھی اگر آپ ہمیں بید مقام دے رہی ہیں تو شکر بیادا کر سکتے ہیں جواب میں بی تو نہیں کر سکتے کہ یہاں زمین پرلیٹ جا کیں اور آپ کو بھی ای طرح آگھیں بھاڑ کھاڑ کرد کھنے لگیں۔"

وہ جلدی ہے اٹھ گئ بڑااحر ام تھااس کے انداز میں بڑے پیارے اس نے سلطان کے دونوں ہاتھ پکڑ گئے۔

"آپآگئ"

''واقعی آ گئے ہیں۔ آئکھیں کھول کیجئے اس طرح خوابناک ہورہی ہیں کہ ہماراان آئکھوں میں ہی سوجانے کو جی چاہتا ہے۔''

وہ ہنس بڑی اور اس نے اپنا رخمار سلطان کے سینے سے لگا دیا ۔ بعض اوقات ایک ہلکی ہی جنبن اس قدر قیمتی ہوتی ہے کہ کا ئنات کے سارے خزانے اس پر نجھاور کئے جاسکتے ہیں۔ جو محبت اور جو بیار غیر اختیاری طور پر شائل کے اندر بیدا ہواتھا سلطان کی اس اچا تک آمد سے سلطان نے اسے اچھی طرح محسوس کیا تھا اور سب سلطان کی اس اچا تک آمد سے سلطان نے اسے اچھی طرح محسوس کیا تھا اور سب سے بڑی بات یہی ہوتی ہے کہ دل میں پیدا ہونے والے کی جذبہ کو بھے لیا جا کے اور اس کے حوال جذبے کا مقام ہوتا ہے۔ سلطان نے اس کے رخسار کے دوسری طرف ہاتھ رکھ دیا اور دریہ تک اس کا سرسینے سے لگائے رہا۔

"مر پرائز دہانا ہماری طرف ہے۔" "واقعی سلطان میں تو آپ کی واپسی کچھ عرصے کے بعد متوقع کررہی تھی۔" "ہاں۔ ملازم سے جائے کے لیے کہ کرآئے ہیں'آپ کو وقت سے پہلے اٹھادیۓ کے لیے معذت' بیٹھے آج بیڈٹی نہیں ہوگ۔" "آپ کے آنے سے مجھے بہت خوشی ہوئی ہے' میں نہیں جانی تھی کہ رات کو

سونے کے بعد شیج کا انعام مجھے اس طرح ملے گا۔"

''وہ بس ہم نے آپ کوتفصیل تو بتا کی تھی نا' پروگرام تو ہمارا تین مہینے کا تھا نہیں بلکہ ہے' درمیان میں یہ بریک مجھ لیجئ' کچھاس طرح کے حالات پیش آگئے کہ ایک آ دھ ہفتے کے لیے وطن واپسی ضروری ہوگئ ۔ بس ایک ہفتے کے بعد یا زیادہ سے زیادہ پندرہ کے بعد چل پڑیں گے ۔ دوسری طرف سے جو بھی اطلاع ملے' بس اس کے بعد ہی جانا ہوگا۔''

"اورىيسلىلەكب تك جارى دےگا۔؟"

''نہیں وہی تین مہینے اوراس کے بعدا گرآپ کہیں گی تو ہم انکار کردیں گے اس بات سے کہ ہم اپنی محتر مہ کوچھوڑ کر کہیں نہیں جاسکتے اچھااب میہ بتا ہے کہ وہ حضرت کیسے ہیں۔؟''

دونيل ؟''

"نال۔

"فعيك ب كوئى خاص بات نبيس بـ

''موں۔''ملازمہ نے ای وقت جائے لاکرر کھ دی تھی' دونوں جائے پینے سکے' پھرسلطان نے کہا۔

"اب اٹھیے اور سامان ادھر منگوایے ہم آپ کے لیے بچھ لائے ہیں بھی فاہر ہے آپ کے علاوہ ہماری زندگی میں اب اور کیا ہے۔"

سلطان نے اپنے سامان سے اتنے تحاکف نکال کر اسے دکھائے کہ وہ جیران رہ گئ طبیعت پرایک ٹمبراؤ تھا'نو خیز کی عمرتو نکل چکی تھی'یا پھر حالات نے اس عمر میں داخل ہی نہیں ہونے دیا تھا'لیکن پھر بھی اس نے ایک ایک چیز کو دیکھ کر بچوں کی طرح خوثی کا ظہار کیا۔ اور یہی سب بچھ جوائی عمل ہوتا ہے جوانسان کے ذہن کو اس احساس تک پہنچا ہے کہ اس کی مکمل پذیرائی ہوئی ہے۔ واقعی شائل کو سلطان کی اس

طرح اچانک آ مد پر بہت خوشی ہوئی تھی۔ ماضی میں آ فاق حیدراس کے ذہن میں رہا تھا اور حقیقت یہ ہے کہ ایک عورت کی حیثیت ہے اس نے جو لیح آ فاق حیدر کے ساتھ گزارے سے دہ انہیں بھی فراموش نہیں کر سکتی تھی یہ الگ بات ہے کہ اب دہ لمحات اسے نفرت محسوس ہوتے سے اپنی حیات کا ایک ایسا گناہ جو اس کے دل کے ایک بڑے جھے کو داغدار کر چکا تھا۔ شرم آتی تھی اسے اپنی سوج پڑا ہے عمل پڑ کاش ایک اجمقانہ سوج کو وہ خود پر مسلط نہ ہونے دین کیکن نا تجربے کاری کی عمر یہی ہوتی ہے اگر اس عمر میں تھے فیصلے ہوجا کیں تو زندگی انہاء تک سنہری ہوجاتی ہے ایک تھوڑی کی لغزش ساری زندگی کو تاریک کردیت ہے نہا لگ بات ہے کہ پچھ منور چبرے ہر احساس کو سمیٹ لیتے ہیں لیکن غمر سرکے داغ برداشت کرنا بے حدمشکل کا م ہواور یہی کا ما اگر کسی نے کرلیا تو بس اور اب سلطان نے اس طرح اس کے دل کو جیتا تھا کہ اس کا روال روال سلطان کا احسان مند تھا۔

زندگی کے دس سال جیل میں گزرتے زندگی باقی رہتی بھی یاندرہتی کون جانتا تھا کیونکہ وہاں جو کچھ دیکھا تھا اور جو حالات بیدا ہوئے تھے وہ آج بھی بدن کی لرزش بن جاتے تھے' تقدیر کا عطیہ تو تھا ہی لیکن سلطان کی محبت نے اور بھی بہت کچھ کیا تھا' ورنداتن پُرسکون زندگی بھلا کہاں ممکن تھی اور پھر سب سے بڑی بات یہ کہا ہے اپ مقصد میں کامیابیاں حاصل ہوئی تھیں ۔ یہ کوئی معمولی بات نہیں تھی' سلطان نے کہا۔ د'میرے پایں ابھی کچھ دن ہیں کیا خیال ہے کیوں نہ تھوڑی ہی بہاڑی

علاقوں کی سیروسیاحت کی جائے۔'
''سے خوشی سے سلطان کی بات مان لی اور ''سلطان اسے کے خوشی سے سلطان کی بات مان لی اور سلطان اسے کے خوبصورت مناظر' سلطان کی شاندار ڈرائیونگ حسین جہائیاں شائل کو یوں لگا جیسے اس کا پہلا فیصلہ غلط تھا۔ آفاق حیدر جیسے کاروباری آدی کے ساتھ شاید زندگی اتن حسین نگر رتی 'سلطان تو بہت رومینوک

''اور بھی بہت کچھ ہو گیا۔'' ''کیا۔؟''

'' مجھے بینکنگ کونسل کا چیئر مین بنادیا گیا ہے' اب مجھے بیء مہدہ بھی اپنے پاس رکھنا ہوگا۔اس کے علاوہ کچھ ہی دن کے بعد میں چھر دورے پرروانہ ہوجاؤں گا' لیکن بات وہی صرف تین مہینوں کی ہوگی' یعنی مجھے تین مہینے کمل کرنا پڑیں گئے اب تو اس عہدے پر بھی کا م کرنا ہوگا' البتہ یہ کمکن ہے کہ ابھی دورے پرروانگی میں پچھودت لگ جائے۔''

''سلطان میں آپ کو دلی مبارک باد پیش کرتی ہوں۔اللہ تعالیٰ آپ کو عزت اور شہرت کی ایک منزل پر لے جائے کہ لوگ آپ پر رشک کریں۔'' ''ابھی تو ایک او رسر پرائز ہے آپ کے لیے ۔''سلطان نے مسکراتے ہوئے کہااور وہ اسے مجت بھری نگا ہوں سے دیکھنے لگی۔

'' مجھاجازت دی گئی تھی کہ چونکہ میرے پاس دوعہدے ہو بھے ہیں اس لیے میں نے اپنے لیے ایک ایسے معاون کو مقرر کرسکتا ہوں جو میرے ساتھ مل کر بینکنگ کونسل کے امور کوسنجال سکے اور محتر مہاس کے لیے میں نے آپ کا نام پیش کر دیا اور کہا کہ دائس چیئر پر کلن میری مرضی سے اپائنٹ ہوگا۔ آپ کے کوائف میں نے پیش کے اور انہیں منظور کرلیا گیا چنا نچہ آپ کومبارک ہو کہ آپ بینکنگ کونسل کی وائس چیئر پرس نتخب ہو بچی ہیں اور آپ کو میر سے ساتھ اس عہدے پر کام کرنا ہوگا۔ شائل مشتر در رہ گئ وائنی بیا تنابز اسر پر ائز تھا اس کے لیے کہ وہ عالم تصور میں بھی نہیں سوچ میتی خود بھی بینک میں ایک بڑے عہدے پر کام کر بچی تھی چنا نچہ ان کاموں سے بخو بی واقت تھی' کیوں سلطان احمد نے اتنی ذھے دار پوسٹ پر اس کا نام کیے پیش کر دیا کیا وہ جانتا ہے کہ وہ بینک میں ملازمت کر بچی ہے تب اسے یا و آیا کہ سلطان کواپی داستان حیات ساتے ہوئے اس نے بہتایا تھا کہ وہ تعلیم یا فتہ ہو ایک بینک کیبل داستان حیات ساتے ہوئے اس نے بہتایا تھا کہ وہ تعلیم یا فتہ ہواور ایک بینک کیبل

ہے'اس نے خود ہنتے ہوئے کہا تھا۔

''دیکھوجان!اگرہم عمر کی لکیر کو پیٹیں تو کیچھ حاصل نہیں ہوگا'اصل چیز دل کی خوتی ہے اور خوتی کی کوئی عرنہیں ہوتی'تم بیٹ سمجھنا کہ میں ایک عمر رسیدہ آ دمی ہوں'اور وہ جذبے میرے سینے میں نہیں ہیں جونو خیزی کی عمر ہوتے ہیں۔'

'' یہ خیال آپ کے دل میں کیے آیا۔ کیامیر کے کی عمل سے اگرایی بات ہے تو واقعی میں خود اپنے لیے نا قابل معافی ہول میں نہیں سمجھ پارہی کہ آپ نے یہ کیوں سوچا سلطان کون کہتا ہے کہ آپ عمر رسیدہ ہیں۔؟''

''نہیں مقصد یہ ہیں ہے اور نہ ہی تمہاری طرف سے ایسا کوئی اظہار ہوا ہے ہوئی بلاوجہ مجھے گئہ گارمت کرو بھلااس کا کیا سوال ہے میں نے تواپی سوج بتائی تھی۔' ''نہیں سلطان' آپ مجھ سے جتنی بڑی قتم چاہیں لے لیں' ماں میرے لیے کا سُنات کی عظیم شے تھی اور اگر مجھے سولی پر بھی لاکا دیا جائے تو ماں کی قتم غلط نہیں کھاؤں گئ میں ماں کی قتم کھا کر کہتی ہوں کہ تمہارے ساتھ میری زندگی کا ایک ایک لیے اتنا خوشگوار گزرر ما ہے کہ مجھے خوف محسوس ہوتا ہے کہ کہیں کسی مرحلے پر میری آئھ نہ کھل جائے۔''

''نہیں کھلے گی' کبھی نہیں کھلے گی۔''سلطان نے ہنتے ہوئے کہا۔ خوب سیروسیاحت کی گئ' آخر کاروالیسی ہوئی' سلطان کوطلب کرلیا گیا تھادو دن تک وہ میٹنگ میں رہا' تیسرے دن جب واپس آیا تواس کا چہرہ خوثی سے د مک رہا تھا۔

''بردی مصروفیت رہی میں نے موبائل پر رنگ کیاتھا' کین وہ بھی بندتھا۔'' ''میری مصروفیت کی اطلاع تو آپ کول ہی گئی ہوگی شائل۔'' ''ہاں' آپ کے سیکریٹری نے کہاتھا کہ آپ دن رات مصروف ہیں' کیا ہوا' کیا جانے کیا فیصلہ ہوگیا۔'''

ٹرانسفرآ فیسر کی حیثیت ہے کام کر چکی ہے۔سلطان نے فور آبس کے اس خیال کی تقدیق کردی۔اس نے کہا۔

''اور چونکه تم بینک کے معاملات سے بخوبی واقف ہو' میں تہمیں تھوڑی سی تربیت دوں گا اور ضروری امور بتا دوں گا' میں سمجھتا ہوں تم چندروز کے اندراندرا پی ذریوں کو پک کرلوگی۔ اچھا اب یہ بتا و امیرے اس عمل سے خوش ہویا ناخوش۔'' د نہیں سلطان' واقعی آپ نے بہت بڑا کام کیا ہے درنہ گھر میں پڑی پڑی آہتہ آہتہ موٹی ہوجاتی اور صرف ایک گھر یلوعورت رہ جاتی۔''

''تم یقین کروشائل میں کوئی نا تجربے کار آدی نہیں ہوں' میں نے تہارے اندروہ جوہر پائے ہیں جوتر تی کی منزل کی جانب جاتے ہیں اوراس بات کا بھی یقین کر لیناتم کہ میں نے تمہارے لیے بیعہدہ اس لیے ہیں تلاش کیا کہ تم ایک کماؤعورت بن جاؤ' بلکہ میں چاہتا ہوں کہ تم اپنی صلاحیتوں کو منظر عام پر لاؤ اوروہ کروجس کی تم اہل ہو۔''

''شکریہ سلطان اور کیا کیادیں گے آپ جھے اتنا بچھ دے دیا ہے آپ نے کہ میں آپ کی بیوی ہونے کے باوجود آپ سے احسانوں کے بوجھ تلے دئی جارہی ہوں۔''

''یرتواجھی بات ہے کم از کم بیوی کی محبت ہمیشہ کے لیے جیتنے کوانسان کوکا وشیس تو کرنی ہی جا ہمیں ۔''

دونوں نے اس خوثی میں شہر کے ایک اعلیٰ درجے کے ہوٹل میں ڈنرکیا۔ پھر
دوسرے دن سلطان اے اپنے ساتھ ہی لے کر آفس گیا تھا۔ عظیم الشان کرہ ' اعلیٰ
درجے کا فرنیچر' تین تین چپرای' بہت بڑی میز' اتنابڑا خواب شائل نے بھی نہیں دیکھا
تھا۔سلطان اے اس کے کاموں کی تربیت دینے لگا۔سلطان کی جس قدر عزت تھی'
جتنا احترام تھا وہ شائل اب قریب ہے دیکھی رہی تھی' بہت بڑا آ دی تھا وہ ' بے شک

آ فاق حیدر بہت بڑے برنس مین کا بیٹا تھا۔ کین حقیقت بیتی کے سلطان کے برابراس کی نہ وقعت تھی کہ سلطان کے برابراس کی نہ وقعت تھی نہ بہنچ ' یے فرق تھا ایک سرمایہ دارادرا یک سرکاری آفیسر ہونے میں اور واقعی سلطان کا کہنا بالکل درست نکلا کیونکہ شائل خود بھی دل سے اپنی اس ملازمت کی قدر کرتی تھی۔ چنا نچہ اس نے تمام امورا سے بچھ لئے کہ سلطان خود بھی جیران رہ گیا۔ سلطان کی موجودگی میں کوئی پندرہ دن تک اس نے اپنے کام نبھائے اور سلطان نے اسے کام نبھائے اور سلطان نے اسے کے دونوں ہاتھ پکڑ کرا سے خور سے دیکھتے ہوئے کہا۔

'' خدا کی شم'تم ای منصب کے لائن تھیں شائل' کہاں بد بختوں نے تمہیں جیل میں ٹھونس دیا تھا۔'' شائل نے گردن جھکالی تھی۔

کوئی ڈیڑھ مہینے تک سلطان اس کے ساتھ مل کرکام کرتا رہا کوئی دقت در پیش نہیں آئی تھی ہوئے ہوئے ہو ہے ہم معاملات میں شائل اپنے طور پر فیصلے کرلیا کرتی تھی اور بعد میں یہ بات ثابت ہوجاتی تھی کہ اس کے کئے ہوئے فیصلے ضرورت کے مطابق ہیں سلطان نے بہت ہوارسک لیا تھا اپنی شانت اورا پنی ذے داری پڑا سے مطابق ہیں سلطان نے بہت ہوارسک لیا تھا اپنی شانت اورا پنی ذے داری پڑا سے دکھا دیا تھا۔ اس طرح مصروف ہوگئ تھی وہ کہ اب اسے دنیا کی خبر بی نہیں رہی تھی اس دوران تھی بالکل ہی غائب رہا تھا اوراس کا غائب رہنا ضروری بھی تھا کیونکہ ایک ذراسی لغزش سلطان کے دل میں کسی شہرے کا باعث بن سکتی تھی اور وہ نہیں جا ہم تی گئی کہ سلطان جیسے اہم اور محبت کرنے والے انسان کوذرہ ہرابر کسی ترد دکا سامنا کرنا پڑے۔ بہر حال اس کے بعد مزیز کچھ و سلطان مصروف رہا بھراس نے شائل کواطلاع دی بہر حال اس کے بعد مزیز کچھ و سے سلطان مصروف رہا بھراس نے شائل کواطلاع دی بہر حال اس کے بعد مزیز کچھ و سے سلطان مصروف رہا بھراس نے شائل کواطلاع دی بہر حال اس کے بعد مزیز کے جانے ہی والا ہے۔ سرکاری طور پر بچھ فیصلے ہور ہے ہیں اور ہوسکتا ہے یہ دور سے طویل ہوجا ئیں۔

یں موروں ماہ میں ہے۔ اور میں معمولی کا مہیں ہے دہ میں نے تمہارے لیے معروفیت میسر کردی ہے اور میں معمولی کا مہیں ہے جوتم کررہی ہوئی میں پوری طرح مطمئن ہوکر جارہا ہوں کدمیری غیرموجودگی میں تمہیں

''اوہوصغیراحدرد فی والا۔''

"جی میڈم اوراس کے بعد حاجی ابراہیم اور پھر غیاث اللہ چوہدری میڈم و لیے آپ کو ایک بات بتاؤ" اب اگر آپ چوہدری کرم داد کے خلاف بھی کوئی قدم اٹھانا چاہیں تو آپ کو مشکل نہیں ہوگی۔"

'''نہیں میرا براہ راست اس سے کوئی جھگز انہیں رہا ہے' اور میں فضول جھگڑ ہے مول لینے کی عادی نہیں ہوں' ہاں بس ایک پیانس اور دل میں چھی ہوئی ہے ۔اس پیانس کومیں دل سے نکالناحیا ہتی ہوں۔''

''آ فاق حيدر-''

''تم ظاہر ہے مجھ سے کمل واقفیت کا اظہار کر بچکے ہو' اور ال طرح سے تمہیں یہ فوقیت حاصل ہے کہ تم واحد خوس ہو جو میرے بارے میں وہ کچھ جانتے ہو جو خود سلطان احمد بھی نہیں جانتے' حالا نکہ تھی قت سے ہے تکلیب کہ اس وقت میری ذات کا کوئی محور ہے اور دنیا میں کوئی شخص ہے جس کے لیے میں اپنی ہزار زندگیاں قربان کرسکتی ہوں تو وہ سلطان احمد ہے۔''

''آپ یقین کریں میڈم' آپ کے وفادار کی حیثیت سے میں بات بھی جانتاہوں کہ آپ سلطان احمدصاحب کے لیے دل میں کیا جذبات رکھتی ہیں اور میڈم چونکہ میرے تمام مفادات آپ سے وابستہ رہے ہیں بلکہ آپ ہی کے سلسلے میں میں نے اپنے آپ کومصروف رکھا ہے تو سیجھ لیجئے کہ اگر آپ سلطان صاحب کی اس قدر عزت کرتی ہیں تو میں بھی اس سے کم نہیں کرتا کیونکہ وہ میرے لیے بہت بڑا ذریعہ عزیں ن

بین و این موتو مجھے ضرور بتاؤ' ''شکریہ شکیب' بہر حال اگر کوئی خدمت میرے لائق ہوتو مجھے ضرور بتاؤ' اور جہاں تک آفاق حیدر کامعالمہ ہے اب مجھے اس کی کمل رپورٹ در کا رہے۔'' ''آپ نے توغور ہی نہیں کیا میڈم' سب سے پہلی نشست میں آفاق حیدر كى مشكل كاسامنانهين كرناية عاك،

'' ٹھیک ہے۔لطان' میں احتقانہ الفاظ نہیں کہوں گی کہتمہاری غیر موجودگ میں میرے لیے سب سے بڑی مشکل کیا ہوتی ہے' طاہر ہے دل کے سکون کے لیے تمہاری قربت دنیا کی سب سے قیتی چیز ہے میرے لیے۔''

''میں جانتا ہوں شائل'یقین کرومیں جانتا ہوں۔' اس نے بڑے پر خلوص لہجے میں کہا تھا' پھروہ چلا گیا' اور اس دوران بالکل مکمل طور پر گم رہنے کے بعد شکیب اس کے پاس حاضر ہوگیا۔

"ارے شکیب تم خیریت سے تو ہونا تم بھی کمال کے انسان ہوا آئے تھے ایک مجرم بن کراور بن گئے میرے لیے مسیحا "یہیں رہ یا کہیں باہر طے گئے تھے ؟"

"نہیں میڈم آپ سے زیادہ فاصلے پڑ ہیں تھا اور آپ کی مسلس نگرانی کر رہا تھا 'میں نے تو آپ کومبارک باددیے کی جرائت بھی نہیں کی میں نہیں جا ہتا تھا کہ کوئی ایسا کام کروں جوآپ کی پیندے مطابق نہ ہو۔"

"میں تہاری عزت کرتی ہول تکیب بہت اچھے انسان ہوتم بلکہ میں سوچ رہی ہول کہ تمہارے لیے اور کیا کروں ۔"

"میڈم کوئی بھی انسان لالج اورغرض سے خالی ہوتا 'مجھے معاف سیجے گئیں ہوتا 'مجھے معاف سیجے گئیں آپ کی بہت می ذھے داریوں کاحل بناتو میں نے آپ کے ذریعے کھی کمایا بھی اور پچی بات یہ ہے کہ مزید کمانا چاہتا ہوں۔

"مال مال كيول نبين مهيل معلوم ہے كدميرى ذمے داريال كيا ہوگئ يں -؟"

دو مکمل طور پرمعلومات حاصل بین مجھے اور سچی بات یہ ہے کہ جب آپ نے یہ عہدہ سنجالا اور پہنی بار ایک صنعت کار کے ہاں آپ کواور سلطان صاحب کو دعوت دی گئ تو میں بھی وہاں موجود تھا۔''

مجھی موجود تھے'لینی وہ پارٹی جوآپ کے اعز از میں دی گئ تھی۔'' "كيا-؟" شاكل الحيل يدى-

"جى ميدم اوريه بالكل الفاق ہے كه آفاق حيدراس وزريس شركت كے لیے آئے لیکن ان کی میڈم نہیں آسکیں چونکہ وہ کچھ بیار تھیں اور پھر تھوڑی دریے بعد ان کی کال آگئی کہ ان کی میڈم کی طبیعت زیادہ خراب ہے چنانچہ وہ معذرت کر کے وايس حلي گئے ورنديقني طور پرآپ کاان سے سامنا ہوتا۔''

''موں۔''شائل کسی سوچ میں ڈوب گئ تھی' کچھے کھوں کے بعداس نے کہا۔ " خکیب اگر میں تم سے کہوں کہ اب ہمیں آفاق حیدر برکام شروع کروینا جاہیے تو کیاتم میراساتھ دو گے۔؟''

"كسى بات كرن بين ميزم مين توبس آپ كى طرف سے سور مج آن ہونے كانتظاركرر ماتھا\_؟''

"توسمجولوميرى طرف سے سورگج آن ہے۔" شائل نے کہا۔ "اد کے میڈم او کے ۔" شکیب نے جواب دیا۔

پھرتقریباً ہیں دن کے بعد شکیب نے شائل سے رابطہ قائم کیا تھا'اس نے شاکل کواپنا کارڈ پیش کیاجس پرایک ادارے کے پروپرائٹر کی حیثیت سے اس کا اپنانام

"ميدم يدانسويسمن عاب عرام كسلطين وارارات مير نام كے ساتھ مير ادارے كانام پڑھ چكى بين تو تھوڑا بہت آپ كوانداز و ہوگيا ہوگا كەمىرامقىدكىا --?"

"وه وه توسمجھ کئ مول لیکن تمہارے الفاظ میری سمجھ میں سمجے طور برنہیں

"وه میں آپ کو بتا تا ہوں دمیڈم' بیا یک مین الاقوامی کمپنی ہے جس کا نام

میں آپ کے سامنے لے رہا ہوں اس مینی کی ہر ملک میں شاخیں ہیں کیہاں جواس سمینی کی شاخ ہے اس کے مالک مسٹراین ورسل بین این ورسل جو ندمبا پارس بین مسٹراین ورسل اس مینی کی شاخ کو چلارہے ہیں انہوں نے اور بھی بہت سے منصوبوں میں سرمایہ کاری کی ہوئی ہے کیکن اس کمپنی کے ایجنٹ کی حیثیت سے ان کی اپی ایک الگ حیثیت ہے مسٹراین ورسل سے میں ملاقات کر چکا ہوں اور این ادارے کی معرفت انہیں پیشکش کر چکا ہوں کہ اگروہ اس بڑی ممپنی سے روابط قائم کرنا عاین اوراس ممینی کے حصے دار بننے کی خواہش رکھتے ہوں تو میں ان کے دونوں کا م كراسكتابهون كيني معقول كميشن پرانهيں ايك بهت برسى پيشكش كرسكتا بهوں اور ميڈم پيہ بيشكش موكى مسررا فاق حيدرك اس مميني مين شموليت \_اورمسرا فاق حيدركوا بايك بہت برا قرض دیں گی بینکنگ کونسل کی چیئر یرین کی حیثیت ہے آ ب اس قرض کو منظور کرائیں گی اور بیقرضد آفاق حیدراین ورسل کے ساتھ اس ممپنی میں شیئر کے لیے استعال کریں گے میڈم میکام بہت مشکل ہے لیکن میں نے اس کے ابتدائی مراحل طے کر لئے ہیں اور اس سلطے میں سب سے بڑا کام جو ہوگا وہ اس ممینی کے جعلی كاغذات مول كے جواس سليلے ميں تيار كراؤں گا، ميڈم اس كے ليے ميں ايسے کاغذات کی تیار یوں کے ماہرین سے رابطہ کرسکتا ہوں مینی تک بات براہ راست اس کیے بیں پہنچے گی کہ مسٹراین ورسل اس پر کام کررہے ہوں گے۔ درمیان کا آ دمی میں ہوگا جوان رقوم کے منتقل ہونے کے بعد نائب ہوجاؤں گا'میڈم بہت برا گیم ہے کین میں سیمحتا ہوں کہاہے کھیلنے کے بعد ہم آ فاق حیدر کومکمل طور پر دیوالیہ

شاکل کے بورے بدن میں سنسنی دوڑگئ تھی وہ بَہ بنی پھٹی آ تکھول سے شکیب کودیکھتی رہی پھر کیکیاتی ہوئی آ واز میں بولی۔

"مرے خدا! مجھے تو سوچ کر ہی بدن پر تھر تھری محسوس ہور ہی ہے تکیب تم

تھوڑ اوقت گزارنے کاموقع مل جائے تو وہ لیحے بڑے خوشگوار ہوجا کیں گئ ''میں صاضر ہوں۔''

بورے بارہ دن تیر ہویں دن شکیب نے آ فاق سے کام کی بات شروع کردی ٔاس دوران وہ آ فاق سے اپنا تعارف کراچکا تھا 'اس نے کہا۔

'' و بیر آفاق! میں نے زندگی میں اپنے دوستوں کے لیے بہت کام کیا ہے' میں جانتا ہوں اپنے منہ ہے کہی ہوئی بات کوئی اہمیت نہیں رکھتی' لیکن بید حقیقت ہے کہ آگر میں وہ سب کچھ دوستوں کے بجائے اپنے لیے کرتا تو شاید میں بہت بری حیثیت کاما لک ہوتا' لیکن بس جس سے دوئتی ہوجاتی ہے' دل چا ہتا ہے کہ سب کچھ اس کے حوالے کر دیا جائے''

> '' پیاکیجونی جذبہ ہے'لیکن قابل قدراس میں کوئی شکٹہیں ہے' '' توشکیب اپنامین ہمیں بھی تو دکھاؤ۔'' زجس بولی۔ ''فن۔''

> > "إلى مرامطلب بهار \_ ليم كياكرسكة مود؟"

''گور بچیخاندان میرے لیے بڑی عزت کا حامل ہے'وہی بات ہے کہ میں تواپیے ہی طور پرآپ کو پیشکش کرسکتا ہوں۔''

" یارشکیب اب جبتم نے خوداس کا تذکرہ کردیا ہے تو واقعی میں بھی اس میں دلچیس رکھتا ہوں خدا کاشکر ہے کہ ہمارے پاس بہت کچھ ہے گور یچہ خاندان ویسے بھی اپنا ایک منفر دمقام رکھتا ہے کین میرے والدنے مجھ سے ایک ایسی بات کہددی ہے جو مسلسل میرے دل میں کھنگتی رہتی ہے اور کتنی ہی بارمیرے دل میں یہ خواہش پیدا ہوئی کہ کوئی ایسا ذریعہ ہوتا جو میرے کام آتا۔"

"اليي كيابات هي آفاق صاحب-؟"

"حيدرزمان صاحب في ايك بارجهد الماتها تها تها كم بيغ عموماً يهي موتاب

اتنابراكام كامياني كرلوك "."

''دو کیھئے میڈم کوشش شرط ہے' میں اپنے آپ کو کمل طور سے اس کام کے لیے تیار پاتا ہوں۔ اگر خدانخواستہ مجھے کسی مرحلے پر ناکا می ہوئی تو پھر میں غائب ہوجاؤں گا اور ہوسکتا ہے دوبارہ آپ سے بھی نہ ملوں۔''

''تم بے فکر رہو تنگیب میں کمل طور سے تمہارے اس کام کی نگرانی کروں ''

''میڈم آپ خودہمی اس میں شریک ہوں گئ کیونکہ قرضے کی منظوری مسٹر آفاق حیدر کے لیے آپ ہی کے ذریعے ہوگی۔

'' میں تیار ہوں۔' شائل نے شدیداضطراب کے عالم میں کہا۔ آفاق حیدر کی صورت اس کی نگاہوں میں ابھر آئی تھی اس کا وہ لہجہ جس میں اس نے شائل کے لیے بچھ کرنے سے صاف انکار کردیا تھا' اس نے سرسراتی ہوئی آواز میں کہا۔

''میں تنہارے اس عمل کو کہی نہیں بھول سکوں گی آفاق 'کہی نہیں۔'' شکیب نے اپنا کام شروع کردیا' آفاق سے اس کی ملاقات ایک کلب میں ہوئی تھی' شکیب انتہائی اسارٹ آدمی تھا۔ آفاق کو اپنی جانب متوجہ کرنے میں اسے کوئی دفت نہیں ہوئی بلکہ اس نے آفاق کے بجائے اس کی بیوی نرجس سے ابتداء کی جوتھوڑی دریمیں شکیب کی گرویدہ ہوگئی۔

''آ وُمِينِ مهمين اپنے شوہر سے ملاوَل۔''

تکیب نے آفاق کو غورے دیکھا شائل کا بیٹا نبیل ہو بہو آفاق کی شکل تھا ، اوراس کے بعد شکیب نے آفاق کو پوری طرح شیشے میں اتارلیا۔

"بہت دلچیپ آدی ہوتم شکیب تم سے توروز انسطنے کودل جا ہے گا کیوں سے نا'' سے''

"بالكل تھيك واقعي زندگي كي مصروفيات ميں اگر شكيب جيسے مخف كے ساتھ

نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"تو پھراین درسل کی معرفت میں ایک انٹرنیشنل فرم ہے آپ کا کاروباری رابطہ کراسکتا ہوں۔" جب شکیب نے اس فرم کا نام لیا تو آفاق حیدر کی آئیسی حیرت سے پھیل گئیں۔

"فواب دکھارہے ہو مجھے۔اس فرم سے کاروباری رابطہ قائم کرنے کے لیے مجھے کم از کم ایک ارب روپے کی ضرورت ہوگی۔ یامکن ہے اس سے بھی کچھ زیادہ۔

'' گرمیرے بھائی بات وہی ہوجائے گی۔اگر میں اپنے باپ کی دولت اس سلسلے میں استعال کروں تو پھر بنیا دکہاں ہے ہوئی۔؟''

"کیا ضرورت ہے باپ کی دولت استعال کرنے کی مید تنکیب کب کام ئےگا۔؟"

"بإن يار مراتنا براقرض مجهل سكتاب"

'' بی تنکیب کس کام آئے گا۔' تنکیب نے دو بارہ اپنے الفاظ دہرائے اور نرجس مننے لگی پھر بولی۔

"مسر ظلیب بہت بری بری باتیں کرتے ہیں درا آ زما ہے تو سہی ان

منرورضرور "

''تو پھر کام شروع کرو۔''

تکیب نے چندروز کے بعداہے بتایا کہ بینکنگ کوسل کی چیئر پرین سے اس نے رابطہ کیا ہے اور آفاق حیدر کواس کی ضرورت کے مطابق قرضہ دلوایا جاسکتا

کہ والدین ستون کھڑے کرتے ہیں اور اولا دزیادہ سے زیادہ اس پرمنزلیں تغیر کرتی ہی جاتی ہیں کین کہی وہ اس بارے میں نہیں سوچتی کہ بنیا دہی تو اصل چیز ہوتی ہے۔ بنیا دا گرمضبوط رکھی جائے تو عمارت بھی مضبوط ہوتی ہے بھی اگر ہمت پڑے تو کی کام کو بنیاد سے کرکے دیکھنا 'لطف آئے گا تہمیں' میں جانتا تھا شکیب انہوں نے سے بات ایک ایسے موقع پر کہی تھی جب میں نے ایک کاروباری مہم سرکی تھی ۔ وہ چاہتے کے میں اس بات کا اعتراف کروں کہ بقول ان کے میں نے ان کے بنائے ہوئے ستونوں پر یہ کامیابی حاصل ہے۔ تبھی سے میرے دل میں بیالفاظ کھڑک رہے تھے باپ کے کہے ہوئے تھے عزت احترام کرتا ہوں میں ان کا 'لیکن دل ہمیشہ یہی چاہتا رہا کہ بھی کی کام کی بنیا در کھوں اور اب جب تم نے بیالفاظ کیے ہیں اور تمہا را کام بھی کے ایسان کا چھالیا ہی ہے تو بولومیرے لیے کیا کر سکتے ہو۔ ؟''

"" اسان سے تار بے توڑنے کے سواسب کچھ کرسکتا ہوں کیونکہ آسان تک پہنچنے کا ذراید نہیں ہے میرے پاس-"

" دروی الحجی بات کمی تم نے محاور سے کے طور پر بھی ایسے الفاظ برے لگتے ہیں کوئی ایسا کا مسوچو جوانتہائی اعلیٰ پیانے کا ہوئیتی گور پچہ خاندان کے شایان شان اور ہم کامیا بی سے اس پر قدم برد ھا سیس۔''

''میری ذیداری''شکیب نے سینے پر ہاتھ رکھ کر جھکتے ہوئے کہا'اور پھر تھوڑے ہی دن کے اندراندر شکیب نے وہ عظیم منصوبہ آفاق حیدر کے سامنے پیش کر دیا'اس نے کہا۔

''این درسل کے بارے میں تو آپ جانتے ہوں گے مسٹر آ فاق۔'' ''کیوں نہیں' یوان درسل تو بہت بڑے آ دی ہیں۔ بہت بڑے کاروباری۔'' '' ملا قاتیں ہیں آپ کی ان ہے۔''' ''کیوں نہیں۔ ہر بڑا آ دمی دوسرے بڑے آ دمی کوجا نتاہے۔'' آ فاق حیدر

ہے۔ آ فاق حیدر کا چبرہ سرخ ہو گیا تھا'اس نے سرسراتی آ واز میں کہا۔ ''اور میں جانتا ہوں تم مجھ سے جھوٹ نہیں بولو گے۔''

"بال اگرآپ بیجانت ہیں مسٹرآ فاق حیدرتو سمجھ لیجئے کہ میں جھوٹ نہیں بولوں گا آپ ہے آپ ایسا کریں ایک ڈنر کی تیاری کریں جس میں بینکنگ کوسل کی چیئریرس مسز سلطان کو موکر لیا جائے۔"

''بوے شوق ہے ہم ان سے اپائٹمنٹ لے او ہم پرل میں ڈنرنتخب کر لیتے ہیں۔'' شکیب نے بی خبرشائل کو سنائی تو وہ اس پر بھی اثر انداز ہوئی' شائل نے شکیب کو دیکھتے ہوئے کہا۔

"میں تیار ہوں۔"

آفاق حیدر نے بہترین انظامات کے تھے۔ بینکنگ کونسل کی چیئر برت

ہے کے لیے آفاق کے ذہن کے پردوں سے ایک شکل کرائی تھی الیکن بیاتی برائی

ہے کے لیے آفاق کے ذہن کے پردوں سے ایک شکل کرائی تھی الیکن بیاتی برائی

ہات تھی کہ سب چھذہ من سے نکل گیا تھا اور و لیے بھی وہ ایک ذے دار کاروباری آدی

ہات تھی کہ سب پھی دہ تروفت اپنے کاروباری امور کوسلجھاتے ہوئے گزرتا تھا والدین

ہرستورحیات تھے بیوی وہ تھی جس کا فیصلہ اس کے والدین نے کیا تھا۔ اس میں کوئی

برستورحیات تھے بیوی وہ تی تھی جس کا فیصلہ اس کے والدین نے کیا تھا۔ اس میں کوئی

منک نہیں کہ شاکل اس وفت اس کے دل میں بھی تھی اور دماغ میں بھی۔ لیکن گوریچ

فائدان کی قدیم روایات کو برقر اررکھنا بھی اس کا فرض ہی تھا اپنی ذات کے لیے اس

نے بس ایک عمل کیا تھا وہ یہ کہ ایک موٹر مکینک کی بھی کوگوریچے فائدان کی عزت بنانے

کے لیے والدین سے لڑگیا تھا اس کے بارے میں بھی جائے تھے کہ وہ صرف اس کام

کے لیے کہتا ہے جو کرنا چا ہتا ہے۔ کسی ایسے کام کے لیے نہیں کہتا جس میں پیک کی

مین کوش ہو بیچپن سے آج تک اس کی بہی فطرت تھی اور وہ اس کے علاوہ واور پھینیں کرتا تھا کرتا تھا کہ کرتا تھا کہ خاموش ہوگئے تھے کہ وہ اس کے علاوہ واور پھینیں کرتا تھا کرتا تھا 'چنا نے ماں با پ بھی خاموش ہوگئے تھے کہ وہ اس کے علاوہ واور پھینیں کرتا تھا 'چنا نے ماں با پ بھی خاموش ہوگئے تھے کہ وہ اس کے علاوہ واور پھینیں کرتا تھا 'چنا نے ماں با پ بھی خاموش ہوگئے تھے کہ وہ اس کے علاوہ واور پھینیں کرتا تھا 'چنا نے میں با بیا تھا کہ وہ اس کے علاوہ واور پھینیں کرتا تھا کو خاموش ہوگئے تھے کہ وہ اس کے علاوہ واور پھینیں کرتا تھا کہ خواموں بیا جس کے میں وہ کیا کہ کو ماس کے علاوہ واور پھینیں کرتا تھا کہ کین کے میں اس کے میں کو کرتا تھا کہ کو کرنا کے میں کرتا تھا کہ کو کی خواموں کی خواموں کیا کو کرتا ہو کہ کو کرنا کے کام

کہ بیٹے کی ناراضگی مول لےلیں لیکن اس کے بعد جو پچھ ہواس کا تذکرہ آفاق حیدر نے اپنے والدین سے بھی نہیں کیا تھا۔ ہاں جب انہوں نے اس سے شائل کے بارے میں سوال کیا تو اس نے اپنے مخصوص سرد لہج میں کہا۔

" نہیں میں اس سے شادی نہیں کروں گا۔ آپ لوگ میری نرجس سے شادی کے انتظامات سیجئے '' اور والدین دنگ رہ گئے۔ بہر حال ان کی خوشیاں بے پناہ ہوگئیں۔ آفاق کسی بھی قیت برایک البی الرکی کی مدنہیں کرنا جا ہتا تھا جس نے أيك فخض برقا علانه تمله كيا اورجيل جُلى كئ حالا نكه آفاق نے اسے چينكش كي تھى كدوه اس کی مدد کرنا چاہتا ہے لیکن شائل کی خودسری نے اس کی مدد قبول نہیں کی اور اس کے بعد جب آفاق کو تفصیلات معلوم ہوئیں تو اس نے دل و دماغ کے دروازے بند كرويئے \_ گوريچه خاندان ميں اليي لڑكى كوكسى قيمت مينہيں لايا جاسكتا تھا'وہ بھول گيا ك شائل نے اسے كچھاوراطلاعات بھى دى تھيں حالانكہوہ بھى ايك بہت برامسكلة تا جو بعد میں اس کے لیے زندگی مجر کا عذاب بن سکتا تھا۔والدین کی بازیرس سے بچنا مشکل تھا اور اس خبر کو وہ لوگوں کی زبانوں تک نہیں پہنچنے دینا چاہتا تھا کہ شادی سے ملے ہی وہ ایک یے کاباب بن گیا ہے۔لیکن زیرک آ دمی تھا' اس سلسلے میں اس نے مجھ فیصلے کر لئے تھے اور ان پرغور کرنے کے بعد مطمئن ہو گیا تھا۔ ٹائل اس بے کوکوئی قصان ہیں پہنیانا جا ہی تھی نہ ہی۔ پیے کے بل پر دنیا کا ہر کام کیا جاسکتا ہے وہ بچہ کی اورعورت کے ماس پروان جڑھ سکتا تھا'بس تھوڑے سے اخرا جات بلکن بعد میں سب کچھخم ہوگیا تھا اور اس کے بعد اس نے شائل کے بارے میں بھی معلومات حاصل نہیں کی تھی ۔وہی کاروباری اصول کہ پھل کھانا زیادہ بہتر ہے پیڑ گننے سے اور اب توشائل اس كے ذہن سے نكل بى كئ تھى۔

لیکن بس بینکنگ کونسل کی چیئر پرین کا نام من کراہے ایک بھولا ہوا نام یاد آگیا تھا' اور پھر فنکیب اے لے کراس خوبصورت حال میں بہنچ گیا' جہال صرف چند

ہی افراد کو مدعوکیا گیا تھا اور یہ بھی خاندان کے لوگ نہیں بلکہ کاروباری لوگ تھے۔ تب آفاق حیدر نے شائل کو دیکھا اوراس کا بدن جیسے پھرا کررہ گیا۔ ایک حسن جہاں سوز پہلے ہے کہیں زیادہ دکھٹی کا حامل۔ سرخ وسفید رنگ ۔ حسین جبرہ بوی بوی گہری آئیسی نے ال میں انتہائی وقار بینکنگ کونسل کی چیئر پرین شائل شائل شائل۔

فکیب شکل کے سامنے بچھا جارہا تھا'وہ اسے لئے ہوئے آفاق حیدر کے پنچ گیا۔

''میڈم!بیآ فاق حیدر'اور بیان کی سز۔''

شائل نے آفاق کوغور ہے دیکھااوراہے عجیب سااحساس ہوا آفاق کی شخصیت میں اب کوئی کشش باتی نہیں رہی تھی۔اس کے سرکے بال بے پناہ کم ہو چکے سے وہ درمیانی عمر کا ایک آ دمی تھا جس کے شانے آگے کی طرف جھکے ہوئے تھے اور اس کے چبر بے پراکتادیے والا تاثر تھا۔شائل کو یقین نہیں آیا کہ بیروہی شخص ہے جس کے ساتھ وہ اپنی پوری زندگی گزارنے کا منصوبہ بنارہی تھی۔ پھر شائل نے نرجس کو دیمیا 'وہ بھی آفاق ہی کی طرح ایک قطعی غیر دلچیپ شخصیت کی حامل تھی۔آ فاق ابھی تک چکرایا ہوا تھا' شکیب نے کہا۔

''سر!میڈم شائل' آپ کھ کھو سے گئے ہیں۔'' آ فاق نے ایک جھر جھری سی لی اس کا بے جان ہاتھ آ گے بڑھا۔لیکن شائل نے اپناہاتھ آ گے نہیں بڑھایا' وہ ایک دکش مسکراہٹ کے ساتھ بولی۔

د د سیلو '

''آ ہے میڈم آ ہے تشریف لا ہے۔' نظیب نے کہا۔ وہ میز جوڈنر کے لیے مخصوص کی گئی تھی سامنے ہی تھی' فٹلیب نے شائل کے لیے کرسی تھینچی اور شائل بیٹھ گئ فٹلیب نے خود تھوڑا سافا سلدر کھا تھا' آ فاق اور نرجس شائل کے سامنے بیٹھ گئے اور شکیب تھوڑے فاصلے پڑپورے ہال میں چندہی افراد کے

لیے جگہ بنائی گئ تھی مہر حال وہ دو تین افراد جو تھان ہے بھی شائل کا تعارف کرایا گیا اور وہ سب شائل کے آگے بچھے بھے نظر آنے لگۂ آفاق پر اب تک ایک مجیب سی کیفیت چھائی ہوئی تھی شکیب نے ہنس کر کہا۔

" " اس میں کوئی شک نہیں کہ رعب حسن کی کہانیاں بہت می تی ہیں کیکن عام لوگ یہ تا شرنہیں دیتے اور پھر وہ بھی اپنی بیگات کے ساتھ 'میڈم نرجس آپ محسول کررہی ہیں کہ آپ کے شوم کس طرح سحرز دہ ہوگئے ہیں آ فاق کے ذہن کوایک جھٹکا سالگا'اس نے آئکھیں جھٹنج کر گردن جھٹکی اور بولا۔

' نہیں ایسی کوئی بات نہیں ہے اصل میں ایک بردی عجیب بات ہوئی ہے محتر مہ شاکل میرے ماضی کی ایک شخصیت کی ہمشکل ہیں ادر حیرانی کی بات ہے کہ اس کا نام بھی شاکل تھا۔' شاکل نے اب سجیدگی اختیار کر لی تھی دہ فکیب سے بولی۔ ' مسٹر فکیب آفاق حیدرصا حب خالص کا روباری شخصیت کے مالک گئتے ہیں' لیکن بہر حال جو بات انہوں نے کہی وہ اس قدر دلچیپ نہیں' جی آفاق صاحب! گور یچے خاندان اس قدر غیر معروف نہیں ہے ہردی اچھی شہرت ہے اس خاندان کی اگر فکیب صاحب کور یچے خاندان کی آئر کہ نہ کرتے تو شاید میرے لیے اس دعوت کو قبول کرنامیرے لیے اس دعوت کو قبول کرنامیرے لیے اس دعوت کو قبول کرنامیرے لیے مشکل ہوتا کیونکہ بہر حال اپنا ایک اسٹیٹس ہوتا ہے۔''

ُ ''مم \_\_\_\_\_ میں آپ کی آید پرشکر گزار ہوں محتر مہ بیمیری مسزرجس وریجہ ہیں۔''

"أب سل كرخوشي موكى-"شاكل في كها-

اپ سے اس خیار میں اور کی است است بیٹی کی درگت دیکھ چی تھی سامنے بیٹی میں منظمی سامنے بیٹی کی مغرور عورت کسی سے ہاتھ نہیں ملاتی 'آفاق حیدر تو شاید بات کو جھتا تھالیکن خرجس کویہ بات اپنی بردی تو بین محسوس ہوئی۔ گور پچہ خاندان کی بہوہونے کی حیثیت سے اس نے لوگوں کو اپنے سامنے بھکتے ہوئے ہی دیکھا تھا۔ بہر حال بر داشت کرگئ

ہے آپ براہ کرم میرے آفس ہی تخریف لائے۔ شکیب صاحب! آپ لوگ اگر بیٹھنا چاہیں تو ضرور تشریف رکھے' ملاقات ہوگی' دوسری ملاقات کی دعوت میں نے دے دی ہے آفاق حیدرصاحب کو آپ بھی تشریف لائے' میں ڈرائیور کے ساتھ جلی حاوُل گی۔''

"مناسبة تنهيل لكتا" بهتريه موكاكه مين آپ كو\_\_\_\_"

" نہیں مناسب ہے۔ آپ براہ کرم آفاق حیدرصاحب کو کمپنی دیجئے۔ اچھا آفاق حیدرصاحب اس پر تکلف ڈنر کا بہت بہت شکریڈ آپ جب بھی آفس تشریف لاناچاہیں جھے فون کر کے آجائے گا۔ بلکہ بہتر توبیہ ہوگا کہ دا بطے ہمارے اور آپ کے درمیان شکیب صاحب کی معرفت ہی رہیں اچھا خدا حافظ۔ 'اس نے کہا اور اپنی جگہ سے اٹھ گئی سب اٹھ کھڑے ہوگئے تھے سوائے نرجس کے وہ دروازے سے باہر نکل گئی اس نے ایک بار بھی پلیٹ کرنہیں دیکھا تھا' زجس کے منہ سے آوازنگل۔

'' پیمورت ہے یا شیطان۔''

شکیب نے نرجس کودیکھا تو وہ نفرت ہے ہونٹ سکوڑ کر بولی۔ ''میں نے اس سے زیادہ مغروراور بد دماغ عورت پہلے بھی نہیں دیکھی۔'' آفاق نے کسی قدر براما نتے ہوئے کہا۔

''وہ جس حیثیت کی مالک ہے اس حیثیت کی عورتوں سے اصل میں تم پہلے مجھی ملی نہیں ہو۔'' یہ گہرا طنز تھا نرجس پر جسے نرجس سمجھ نہ پائی اور کا نوں کو ہاتھ لگا کر یولی۔

'' خدانه ملائے بھی ایسی عورتوں ہے۔''

بعد میں آفاق حیدرنے کہا۔''شکیب میں تم سے فور آئی دوسری ملاقات کرنا پاہتا ہوں۔''

"بس حكم فرمادي جب بهي حكم موكا حاضر موجاؤل كا-"اور پير شكيب نے

آفاق حيدر رفة رفة خود كوسنجال رباتحا اس في كها

"آپ نے میری بید وقت قبول فرمائی محترمهٔ میں اس کے لیے آپ کا دل ہے شکر گزار ہوں۔"

"جی ۔ ظکیب صاحب نے آپ کا پیغام دیا 'ظاہر ہے۔۔۔ "
"آپ کے بارے میں کچھ معلومات حاصل کرسکتا ہوں۔؟"

''میری انگوائری کرالیجئے آپ میں خودا پنے بارے میں کیا بتاؤں آپ کو اور میں کیا بتاؤں آپ کو اور میں نہیں بھی کے و اور میں نہیں بھی کہ کوئی غیر ضروری عمل کیا جائے میرے کھائے کاوفت ہو چکا ہے۔'' ''اوہ جی ہاں جی ہاں۔''اوراس کے بعدویٹر ترکت میں آگئے ایک پر تکلف ڈنر کیا گیا' آفاق حیدرنے ڈنر کے بعد کافی کے سپ لیتے ہوئے کہا۔

''ایک بہترین میٹنگ رہی ہماری اور پچھ بہتر نہیں لگتا کہ پہلی ملاقات میں ساری باتیں کردی جائیں۔''

"آ فاق حیدر صاحب و کیھئے معذرت جاہتی ہوں آپ ہے میری مصروفیات حددرج ہیں اورائی ذھے داریاں پوری کرتے ہوئے میں اس بات کا پورا خیال رکھتی ہوں کہ جو کام کرنا ہے اے کر ڈالا جائے ووسرے کام بعد میں و کیھے جائیں۔"

"بی جی ہے بہت اچھی بات ہے شکیب صاحب نے آپ سے میری خواہش کا تذکرہ کر بی دیا ہوگا۔ میں تو یہ چا ہتا تھا کہ میری آپ سے دوسری ملا قات ہو بلکہ میری اس خواہش کو آپ مان ہی لیجئے گا۔ "

" محیک ہے تو پھر آ پ۔"

''کسی وقت در دولت پر حاضر ہوجاؤں گا بلکہ چائے بھی پی لوں گا۔'' ''معافی چاہتی ہوں' درودولت کا اقر ل تو کوئی وجو دنہیں ہے اور جو کچھ بھی ٹوٹا بھوٹا ہے دہاں میں صرف اپنے لئے ہوتی ہوں۔ آپ سے تھوڑ اکاروباری رابطہ ہورہا '' بھئی میں چاہتا ہوں کہتم میرےا ٹیروائز ربن جاؤادر تہمیں بھر پورطریقے سے میرے ہر کام کا کمیشن ملے ملازم نہیں رکھنا چاہتا تہمیں دوست رکھنا چاہتا ہوں' کاروبار میں کمیشن۔''

"بہت اچھی پیشکش ہے مجھے منظور ہے اگر آپ نے غور کر کے میہ بات کہی

ہے تو۔''

' '' تو پھر سجھ لو ہمارے درمیان بیمعاہدہ طے ہوگیا کہتم میرے تمام مفادات ل گرانی کروگے۔''

· 'بهت بهتر' جيها آپ کاهم هو-''

"اچھا" کچھتھوڑی می ذاتیات پر بات کرلی جائے تو کوئی ہرج تو نہیں

۔ ' بالکل نہیں سراب تو میری ذہے داری ہوگئ ہے۔' تکیب نے کہا۔ '' میں ان خاتون کے بارے میں معلومات حاصل کرنا چاہتا ہوں۔'' '' میڈم شاکل۔''

''ہاں یاراصل میں بیمیری زندگی کا ایک اہم مسئلہ ہے' بات خاصی پرانی ہوگئی ہے۔لیکن اتن بھی نہیں کہ ذہمن سے محوہ وجائے۔ایک خاتون سے میری شناسائی ہوئی تھی اس کا نام بھی شائل تھا اور وہ ایک بینک میں کیبل ٹرانسفر آفیسر کی حیثیت سے کام کرتی تھیں میرے ان کے تعلقات بہت آ گے بڑھ گئے اور ہم دونوں نے شادی کا فیصلہ کرلیا' ہم دونوں بہت زیادہ قر بتیں اختیار کر چکے تھے' پھرا یک دن اچا نک شائل کی والدہ کا انتقال ہوگیا' فیصل آباد کی رہنے والی تھی' مجھے بتائے بغیر فیصل آباد چلی گئی اور وہ ہاں اسے پتہ چلا کہ اس کی والدہ نے خود تھی کی ہواراس کی موت کا تعلق وہاں کی ایک شخصیت راؤ بدر الدین سے ملی اور راؤ بدر الدین نے اس کے ساتھ کوئی برتمیزی کی جس کے نتیج میں اس نے راؤ بدر الدین کو الدین نے اس کے ساتھ کوئی برتمیزی کی جس کے نتیج میں اس نے راؤ بدر الدین کو

آ فاق حیدرے اس کے دفتر میں ملاقات کی فون پر رابطہ قائم ہوا تھا اور آ فاق حیدر نے فوراً سے اپنے آفس میں طلب کرلیا تھا۔

"اصل میں تم سے ملنے کے بعد ہی میں میڈم شاکل کے پاس جانا جا ہتا اللہ ''

" پہلی بات آپ یہ بتائے آفاق صاحب! کیا آپ اس سارے پروگرام سے دلچین رکھتے ہیں یاصرف میری خواہش پرآپ نے یہ کیا ہے۔"

''نہیں نہیں جیسا کہ میں نے تم سے کہا کہ بہت و صے سے میں کسی ایسے کاروبار کے بارے میں سوج رہا تھا جے میں خود شروع کروں' حیررز مان صاحب میرے والد ہیں لیکن انہوں نے میری انا کوشیس پہنچائی ہے اور میں مستقل طویل عرصے سے بیسو چتارہا ہوں کہ مجھے کیا کرنا چاہیے جس سے میں اپنی بید حیثیت منوا سکوں اور یہ بہترین موقع ہے' خوش قسمتی سے مجھے فنائس بھی مل رہا ہے ورندا تن آسانی سے اتنی بڑی رقومات کہاں حاصل ہوتی ہیں' ویسے فنکیب ایک سوال اور تم سے کر ڈالو سے آئی بڑی روسل کی معرفت جس عظیم الثان کاروبار سے مجھے متعلق کرنا چاہتے ہو سے تمہارے خیال میں اس میں کچھ گھیا تشیں ہیں۔ ؟''

"سرمیں نے بھی دنیاد کیھی ہے بہت ہوا تجربہ ہے میرا' ذاتی طور پر چونکہ میری ویک اس بیات ہوا تی کہ میری ایک مقام ہے اور میں اس بات کا اعتراف کو چینا کہ انتا ہوا قر ضہ صرف گور بچینا ندان کے نام پر ہی مل سکتا ہے کسی معمولی شخصیت کے لیے بیقر ضہ منظور نہیں کیا جا سکتا۔"
مل سکتا ہے کسی معمولی شخصیت کے لیے بیقر ضہ منظور نہیں کیا جا سکتا۔"

''اگر میں تم سے رہے کہوں مسٹر فٹکیب کہ جو پکھیتم کررہے ہووہ بہت اچھا ہے' بڑی حیثیت ہے اس کی اور تم بہت بڑے آ دمی بن جاؤگ کیکن اگر اس سلسلے میں تم آغاز مجھ سے ہی کروتو کیا ہر ج ہے۔؟''

" تھوڑی تنصیل آفاق حیدرصا حب''

شدیدزخی کردیااور پھروہ گرفتار ہوگئ۔ بعد میں جھے پتہ چلا کہ اسے سزا ہوگئ۔ ظاہر ہے ان حالات میں گور یچہ خاندان سے اس کا کوئی تعلق نہیں ظاہر کیا جاسکتا تھا۔ میں نے اسے نظرانداز کر دیا اور بات ختم ہوگئ بعد میں کیا ہوا یہ جھے نہیں معلوم کیکن میں متہمیں سے بتاؤں کہ اب جو یہ خاتون ہمارے سامنے آئی ہیں ان کا نام شائل ہے اور سے مو بہوای شائل کی ہمشکل ہیں بیہاں تک کہ آواز اور گفتگو کرنے تک کا انداز بھی وہی ہے۔''

"آپ کیا کہدرہ ہیں آفاق حیدرصاحب بیتو بڑی مجیب بات ہے تو کیا آپ کا بیخیال ہے کہ وہ شائل ہو علی ہیں۔؟"

''یارخیال کی بات نہیں ہے تم یہ مجھ لو کہ ایک ایک لمحہ یہی احساس ہوتا ہے کہ کہ کہ سے ''آ فاق نے جملہ ادھورا جھوڑ دیا۔

تنگیب نے بھی اپنے چہرے برغور وفکر کی لکیریں پیدا کرلیں تھوڑی دیر تک دونوں بالکل خاموش رہے پھر آ فاق حیدرنے کہا۔

''اصل میں شکیب' بڑا گہرا معاملہ ہے' میری مسز کوتو تم نے ویکھ ہی لیا شاکل کے رویے سے خاصی گرم ہوگئ ہے' میں جا ہتا ہوں گہ خفیہ طور پر اس کے بارے میں معلومات حاصل کی جائے ۔ حالا نکہ میں فوری طور پر شاکل سے ملنے چلا جاتا کیونکہ میں اس معاملے میں اس کاروبار کے آعاز کرنے میں دیر نہیں کرنا چاہتا تھا۔ لیکن بس یہ تجسس ذہن میں ہے۔ اس نے بھی کسی جلد بازی کا اظہار نہیں کیا ہے۔ ظاہر ہو وہ تو مہت بردی شخصیت ہے' میں سے بحقا ہوں کہ اسے ہمار معاملے سے کوئی خاص دلچیں نہیں ہوگئ کی میں چاہتا ہوں کہ جس قد رجلد میں اس کام کا آغاز کردوں بہتر ہے نہیں ہوگئ کی میں اپنی آلی کرنا چاہتا ہوں' ظاہر ہے سے طش مجھے بے سکون رکھے 'مگر اس سے پہلے میں اپنی آلی کرنا چاہتا ہوں' ظاہر ہے سے طش مجھے بے سکون رکھے گئی شکیب اب جب میر اتم سے اتنا گہرا رابطہ ہو چکا ہے تو میرے دوست اس سلسلے میں میری مد دکرواور مجھے بتاؤ کہ مجھے کیا کرنا چاہتے۔''

''بات واقعی انوکھی اور بہت ہی عجیب ہے۔'' خکیب نے گہری سانس لے کرگر دن ہلاتے ہوئے کہا۔ پھراس کے بعد دونوں دوبارہ غاموش ہو گئے' خکیب جیسے کسی گہری سوچ میں تھااس نے کہا۔

"آ فاق سیر صاحب! اگر واقعی اس سلسلے میں تحقیقات کرنی ہے تو سب
سے پہلے ہمیں اس بینک سے رابطہ قائم کرنا جا ہے جہاں شاکل صاحبہ کام کرتی تھیں کیبل ٹرانسٹر آ فیسر کے بارے میں میراخیال ہے معلوم ہوجانا کوئی مشکل کام نہیں ہوگا اوراس کے بعد ہمیں جیل سے رابطہ کرنا ہوگا 'میراخیال ہے بیساری تفصیلات آسانی سے حاصل ہوجا کیں گی۔'

آ فاق حیدر چونکه اس سلسلے میں اب بہت زیادہ الجھ گیا تھا چنا نچہ اس نے بذات خود شکیب کے ساتھ اس معالم میں تحقیقات شروع کردیں ، پہلے وہ بینک پنچ وہ بینک پنچ وہ بینک پنچ وہ بینک گاؤنٹس وہاں ملال گواریہ نے آ فاق حیدر کی پذیرائی کی کیونکہ آ فاق حیدر کے اکاؤنٹس وہاں موجود تھے ادر وہ بینک کا بہت بڑا کلائٹ تھا۔ شائل کے بارے میں خود گواریہ کو تفصیلات معلوم تھیں آ فاق حیدر نے جب گورایہ سے شائل کے بارے میں سوال کیا تو اس نے افسوس جمرے لہج میں کہا۔

''جی سر'برقسمت تھی وہ اڑی جے اس کی منزل نماسکی مجھ سے اس کے بہت اجھے تعلقات تھے میں نے اسے ولی مبارک باودی تھی اس بات پر کہ گور یچہ خاندان میں اس کی شمولیت اس کی تقدیر کا بہت بڑا باب ہے اور اب وہ اس بینک کے لیے فرشتہ رحمت بن جائے گی۔ سربڑی امیدیں وابستہ کررکھی تھیں ہم نے اس سے اور اس نے وعدہ بھی کیا تھا کہ جس بینک میں اسے اتن عزت اور شہرت ملی ہے وہ اس کا بحر پور خیال رکھے گی۔ بعد میں سر' حالا نکہ یقیناً آپ کو علم ہوگا کہ اسے سزاہو گی تھی۔''

''میرساری با تیس تو مجھے معلوم ہیں مسٹر گورایہ آپ مجھے میہ بتائے کہ اس کے بعد کے کچھ حالات کا آپ کو پیتہ ہیں۔'' ''مسٹر آ فاق حیدر کا اعمّاد قائم کرنے کے لیے بیسب کجھ بہت ضروری

'' شکیب ایک کام کرو' تھوڑی سی تفصیل راؤ بدر الدین' علی ضرعام اور توصیف اے شخ کے بارے میں بھی آفاق حیدر کے کانوں تک پہنچادو۔'' ''مناسہ نہیں سے گام ڈیم' میرا خیال نے سرجمیں کام ایں وقت کرنا

''مناسب نہیں رہے گا میڈم' میرا خیال ہے جمیں بید کام اس وقت کرنا چاہیے جب ہم اپنا پہلا کام کرلیں ورنہ کہیں وہ مخاط نہ ہوجائے ۔''شکیب نے مشورہ دیا اور شائل سوچ میں ڈوب گئ کھر بولی۔

<sup>ز</sup>چلوٹھیک ہے۔'

شرف بخش دیا کریں۔''

جیل سے تفصیلات معلوم کرنے کے بعد اور اس قدر جائزہ لینے کے بعد آ آ فاق حیدر مطمئن ہوگیا' البتۃ اسے جیرت تھی کہ چہرہ تو ملتا جلتا ہی تھا' شکل اور آ واز بھی' بہر حال' پھروہ شائل کے دفتر جا پہنچا' کیکن اب اس کا انداز بہتر تھا۔

''میڈم'آپ کے حکم پر حاضر ہوگیا ہوں' یقینا جھ سے بچھا حقانہ گتاخیاں سرزد ہوئی ہیں۔آپ کواچھی تو نہ لگی ہوں گی' تاہم اس کے لیے معافی چاہتا ہوں،اب آپ سے درخواست ہے کہ میرے کام کا آغاز کردیجئے''

'' یہ ہماری ڈیوٹی ہے آفاق حیدر صاحب اور پھر گور یچہ خاندان جس قدر باعز تاور باحیثیت ہے اس کے بعدتو آپ کو پھینے کرنے کا سوال ہی نہیں بیدا ہوتا' آپ ضروری کا غذات تیار کرا کر جھے تک پہنچا دیجئے ۔ میں آپ کا کام کرادوں گی۔'' '' ڈاتی طور پر بھی آپ کا شکر گزار ہوں اور چونکہ ایک عجیب ساتعلق ہے آپ کے نام کے ساتھ اس لیے گزارش کروں گا کہ کم از کم بھی بھی بھی ملاقات کا

''آپ پہلے اپنا کا م تو سیجئے' ملا قاغیں تو ہوتی ہیں رہیں گی۔'' حالات ہموار ہوگئے تھے۔ شکیب خود بہت ذہین آ دمی تھا۔ جس کا اعتراف '' نہیں سر'بس یہاں تک علم ہے کہ اسے جیل ہوگئ تھی' ظاہر ہے اس کے بعد سارے دا بیطے ٹوٹ گئے بھلا میں ان کے سلیلے میں کیا کرسکتا تھا'بات ہی بالکل مختلف تھی۔''

آ فاق حیدرنے بعد میں فکیب ہے کہا۔'' کیا ہم جیل سے اس کے بارے میں معلومات حاصل کر سکتے ہیں۔؟''

''سرضرورکرنی چاہیے' طاہرہے وہیں سے پیتہ چل سکے گا۔'' جیلرنے ایک اتنے بڑے برنس مین کا چھا استقبال کیا تھا۔ شاکل کے بارے میں تفصیلات بتاتے ہوئے اس نے کہا۔

'' جی ہاں بہت اچھی لڑکی تھی وہ' لیکن بیچاری اپنی تقدیر کا شکار ہوگئ' بہت زیادہ متاثر تھی وہ' کوئی بھی نہیں تھا اس کا بس بیار ہوئی اور اس کا انتقال ہو گیانے جیل ہی طرف سے اس کی تدفین بھی کر دی گئ تھی کیونکہ کوئی اور اس کی لاش کو وصول کرنے والا بھی نہیں تھا۔''

''کیا آپ اس کے بارے میں پکھاور تفصیلات بھی بتا سکتے ہیں۔؟''
''بس جناب میں آپ کوزیادہ سے زیادہ رجمٹر دکھا سکتا ہوں جس میں اس کی موت کا اندراج ہے۔' جیلر نے کہا اور چونکہ سلطان احمد کے کہنے پر کام مکمل طریقے سے کیا گیا تھا اور کوئی وہم نہیں چھوڑا گیا تھا' پرانے رجمٹروں میں سے ایک رجمٹر میں شائل کی موت کی تاریخ درج کردی گئ تھی۔ یہاں تک کے قبرستان میں اس کی قبر دکھا دی گئی اور گورکن کا رجمٹر بھی چیک کرا دیا گیا جس میں شائل کی تدفین کا پورا اندراج تھا' جیلر کواصل میں اپنی ملازمت اور حیثیت بھی عزیز تھی جینانچہ اس نے کام مکمل ہی کیا تھا۔لیکن اب اس کے بعد مزیز کوئی گنجائش ندر ہی البتہ شائل بی تمام تفصیل میں کرخوب بنسی تھی' اس نے کہا۔

" تم بھی کمال کی شخصیت ہو تکیب واقعی پڑئی گہرائیوں میں پہنچتم ۔"

ناک کے بال کاانسان سے کیاتعلق ہوتا ہے یہ بات آج کک سمجھ میں ہیں آئی کہا یہی جاتا ہے کہ فلات تخص فلاں کی ناک کابال تھا۔ بہر حال میرے خیال میں تو یہ انسانی جسم کی غلاظتوں کا ایک حصہ ہے' لیکن اس کی قربت محاورہ بن چکی ہے۔ محاور سے ایجا دکرنے والوں نے بھی بس کچھ نہ کھے کہد یا ہے۔ بے شارمحاور سے تو کان کے پاس ہے گزرجاتے ہیں' لیجئے کان کا تذکرہ آگیا' خیر بیکوئی انوکھی بات نہیں ہے' ظاہر ہے انسانی جسم کے ضروری جھے ہیں انہیں نظر انداز تونہیں کیا جاسکتا' بات تکیب کی ہور ہی ہے اور محاورے کی شکل میں شکیب آفاق حیدر کی ناک کابال بن گیا تھا۔ اس نے احتیا طاایک دفتر کرائے پر لے کرایے آفس کا بورڈ لگا دیا تھا۔ کیکن ظاہر ہے الياايك خاص مقصد كي تحت كيا كيا تحا-آفاق حيدر ساس في ابنا كميش تووصول کیا ہی تھا'لیکن اس کے بعد آفاق حیدر کی درخواست بروہ باقاعدہ اس سے منسلک ہوگیا۔لیکن آفاق حیدراس بارے میں درخواست نہ بھی کرتا تب بھی شکیب کا دوسرا قدم يمي موتا ، چونكد آفاق حيدركو ديون كے لياس كے ياس مونا ضرورى تقااوراس بات کا احتراف ٹائل نے بار ہا کیا تھا کہ شکیب نے تربیت تو بقول اس کے جرائم کلب ہے کی تھی لیکن حقیقی معنوں میں وہ بہت ہی ذہیں تخص ثابت ہوا تھا۔ایسے ایسے جوڑ تو ڑ کرلیا کرتا تھا جو عام ذہن کوچھو کربھی نہ گزریں ۔غرضیکہ کا م معمول کے مطابق

کتنی ہی باردل ہی دل میں شائل نے بھی کیا تھا' واقعی اسے اپنے خیال کی تصدیق کرنا پری تھی کہ جادو کا چراغ اور چراغ کا جن اس کے ہاتھ لگ گیا ہے۔ این ورسل کی معرفت کاروباری معاملات بھیل پاتے رہے اور پھرا کے عظیم الشان قرض آ فاق حیدر کول گیا اور اس نے کام کا آ غاز کر دیا۔ شکیب نے اس میں انتہائی معقول کمیشن لیا تھا اور یہاں اس نے تکلف سے کا منہیں لیا تھا' بعد میں اس نے شائل کا شکر میادا کیا تھا۔ "دمیڈم میر اقو ٹارگٹ اتنا تھا بھی نہیں جتنا کچھ جھے حاصل ہو گیا۔"

د' اور اب تم جلد از جلد میے کام ختم کردو۔ میں چاہتی ہوں کہ جب سلطان واپس آ کیں تو میں اپنی تمام ذے داریاں پوری کر پچی ہوں اور ان کے ساتھ سکون سے زندگی گڑ ارنے کا وقت حاصل کراوں۔"

" آ پاطمینان رکھیں 'بس کام شروع ہو چکاہے۔' تکیب نے جواب دیا۔



جاری تھا۔حیدرز مان صاحب نے آفاق حیدرے کہا۔

"تم نے جس نے کاروبار کا آغاز کیا ہے اس کے ان آؤٹ پرغور کرلیا ہے ا بات ایک غیر ملکی فرم کی ہے جو معمولی فرم نہیں ہے۔ تم اس کی بہت چھوٹی سی شاخ ہو ہما ہے تم اس کی بہت چھوٹی سی شاخ ہو ہما ہے تمام سرمائے ہے ہوتوں کی بلندی تک نہیں پہنچ سکتے۔"

''میں چاہتا ہوں کہ آپ جھے ڈھارس دیجئے'کوئی الیی خوفناک بات نہ کہیں جس سے میں زوس ہوجاؤں۔ساری چیز وں کا جھے اندازہ ہے اور میں پوری ہوشیاری کے ساتھ کام کررہا ہوں۔این ورسل کے ڈائر یکٹرز کا بھی یہی کہنا ہے کہوہ میری طرف سے مطمئن ہیں۔''

"ببرحال وه بيناه تجرب كارلوك بين " حيدرز مان -صاحب ني كها-نرجس بیچاری ان تمام معاملات سے بری الذم تھی۔وہ ایک خالص گھریلوعورت تھی۔ اوراے باتی چیزوں سے ندتو کوئی تعلق تھااور نددلچین بس اپنے کام سے کام رکھتی تھی یا پرآ فاق حدرات مسيط كسيط بحراتاتا ، يه بات آج تككى كملم من بين آسكي تقى کہ خود آ فاق حیدراین ہوی ہے مطمئن ہے یاغیر مطمئن حیدرزمان صاحب اوران کی بیگم نے نرجس کا انتخاب کیا تھا' لیکن ہے انتخاب اس وقت پس پشت جا پڑا تھا جب آفاق حیرر کی نگاہوں میں شائل چڑھ گئ تھی اور اس نے اپنے والدین سے صاف صاف کہددیا تھا کہ زندگی کی اس راہ گزر پروہ اپنی پیند کا ہمسفر عابتا ہے اور اس معاملے میں ان لوگوں سے تعاون نہیں کرے گا کیونکہ بات زندگی بھرکی ہے۔ بیٹے کی سنجید گی پروالدین بھی خاموش ہو گئے تھے اور انہوں نے میکر وا گھونٹ پینے کا فیصلہ كرليا تفاليكن كرواهث كي شيشي خود بي كركراوث كي اورانهين اس سلسله مين بجهينه كرنا يدا ؛ چنانچيزجس آفاق حيدر كى دندگى ميس شامل موكئ \_اب بيالك بات عكر آفاق حیدر نے سوچا ہوگا کہ جب اپنی پسنداین نہ ہوسکی تو کوئی بھی لڑکی اس کی زندگی میں آ جائے اگر والدین فرجس سے شادی کر کے خوش ہیں تو ٹھیک ہے وہی خوش سہی البت

نرجس كوبهى اسبات كااحساس نبيس موسكاكمة فاق اس كى طرف سے بتوجهى برت رہاہے۔بسجس طرح بیوی کے ساتھ وقت گزارا جاسکتا تھا اس طرح بیوقت گزررہا تھا اور اب اس نئی منزل کا آغاز ہواتھا اور اس نئی منزل کے آغاز میں فکیب اس کا وست راست تفا-آ فاق حيدرب شك تجرب كالسجيددارة دى تفا اليكن بعض كرداراس طرح زندگی برمسلط ہوجاتے ہیں کہاہے بارے میں سوچنے کا موقع ہی نہیں دیتے۔ يمي كيفيت كليب كي في كيب في اسطرح آفاق حيدر كامر لحدسنجال لياتفاكه آ فاق حیدرکواس کے بارے میں حیمان بین کی فرصت ہی جیں می تھی۔جس کا روبار کی داغ بیل ان لوگوں نے ڈالی تھی دہ بڑے شاندار طریقے سے آ گے بڑھ رہا تھا۔البتہ جب سے شائل سے دوبارہ ملاقات ہو ای سی قات حیدر کادل ایک خلش کا شکار ہوگیا تھا۔ شال وہی شکل وہی صورت وہی آواز اور پھر بینکنگ کا وہ زبر دست تجربہ جس کا اندازه آفاق حيدركواس وقت موجكاتها جب شائل بينك ميس كيبل رانسفر آفيسرهي جس ے آفاق حیدر کے زبردست تعلقات تصاوراس ونت بھی بلال گور بھے آفاق حیدر کا سب سے برابینک ایدوائزر بنا ہوا تھا۔ سارے کام خوش اسلوبی سے چل اے تھے بیک کو فکیب کی حیثیت کامھی اندازہ تھا کیونکدسارے کام فکیب ہی کی معرفت موتے تھے۔ اکثر فکیب اور آفاق حیدر تنہائیوں میں بیٹے جایا کرتے تھے۔ کاروباری باتیں ہوتی تھیں اور اس کے علاوہ فٹکیب نے جس طرح جیل وغیرہ سے معلومات ماصل کی تھیں وہ بھی آ فاق حیدر کے لیے بڑی بات تھی وہ تکیب کواپنا سب سے نزد كى ساتھى سىجھنے لگاتھا۔ پھراكك دن ايك خوبصورت ريستوران مين آ منے سامنے بیٹھے ہوئے وونوں سوچ میں ڈویے ہوئے تھے۔ فٹکیب کے چبرے پر مچھے عجیب و غريب كيفيتين نظراً رائ تهين أفاق في السيخاطب كيا-

''کیابات ہے تکلیب' تمہارے چہرے کے نقوش میں وہ بات نہیں ہے جو ہوتی ہے کسی الجھن کا شکار ہو۔''

"وتو میں اس ہے کب انکار کررہا ہول مگر حقیقت کیا ہے بیتو بتاؤ" "میں نے کچھ کوا کف جمع کئے ہیں جو بڑے حمران کن ہیں مثلاً وہ خاتون شائل جن كا آب نے تذكره كيا، فيصل آبادكى رہنے والى تھى ان كے والد كاوبال ايك آ ٹو گیراج تھا جو پھے مفرد حیثیت کا حامل تھا۔ والدہ آ زاد خیال خاتون تھیں شائل کے والد كا انقال ہوا تو ان كى والده نے شائل كوكرا چى جاكر ملازمت كرنے كى اجازت وے دی۔ شائل کی غیرموجودگی میں فیصل آباد کی ایک بڑی شخصیت راؤ بدرالدین نے جوا یک با قاعدہ آ رگنا ئزیشن ہے تعلق رکھتا تھا' یہ آ رگنا ئزیشن یا پھرا گر ہم مختلف الفاظ میں اس کا نام لیں تو قبضه گروپ فیصل آباد کی ایک اور بڑی شخصیت سے منسلک تھا اور وہ دوسری بردی شخصیت چوہدری کرم داد کی ہے جس کے لامحدود وسائل اور لمبے ہاتھ کے بارے میں آپ بھی ضرور واقف ہول گئ چوہدری کرم دادوہ شخصیت ہے کہ اگر وہ جاہتا تو وزیراعلیٰ کے عہد نے تک پہنچ سکتا تھا۔لیکن وہ دوسر نے تسم کا آ دمی ہے اس کے بارے میں اعلیٰ حکام اچھی طرح جانتے ہیں کہ سارے کالے دھندے اس کے نام پر ہوتے ہیں اوروہ انڈرورلڈ کا بے تاج بادشاہ ہے بہر حال راؤ بدرالدین نے وہ چھوٹی ی جگہ بھی ہتھیا لی اس کی ایک کمرشل دیلیوٹھی جس کی وجہ سے راؤ بدرالدین اس جگہ کو حاصل کرنا جا ہتا تھا' کچھاس طرح کے حالات پیش آئے کہ شاکل کی مال کوخود کشی کرٹا پڑی ۔وہ ایک ایک پیے کوئناج ہوگئ تھی اور خود کشی کے علاوہ اس کے پاس اور کوئی چارہ کارنہیں تھا کیونکہ قرض داراہے پریشان کررہے تھے۔شائل۔مال کی موت پروہاں پیٹی جیسا کہ آپ کے علم میں ہے اور وہاں بیٹے کراسے حالات کاعلم ہوا تواس نے اپنی عمر کی نادانی اور ناتجر بے کاری کاشکار موکر راؤ بدرالدین سے رابطہ قائم كيااوراس كے ياس بننے كئى۔ وہاں اس نے راؤ بدرالدين سے سخت كلامى كى اوراس پر قا تلانه تمله بھی کر دیا۔ راؤ بدرالدین معمو لی شخصیت نہیں تھی۔ شائل گرفتار ہوگئ اور اسے اطلاعات دی کئیں کہ راؤ بدر الدین مرچ کا ہے اور اسے موت کی سرا ہوسکتی ہے ' تکیب نے نگاہیں اٹھا کرآ فاق حیدرکود کے مااور بولا۔'' کچھ بھی میں ہیں آتا 'اچھا ایک بات بتایئے' کیا آپ ستاروں پریفین رکھتے ہیں۔؟''آ فاق حیدر اس سوال پرمسکرا دیا۔' ہاں ہاں کیوں نہیں' ستارے خلاء میں شکے ہوئے ہیں' دن کوسورج کی روشنی میں جھپ جاتے ہیں رات کونظر آتے ہیں' ان کے دجود سے کون از کار کرسکتا ہے۔''

''میں مذاق نہیں کررہا ہوں۔ خبر چھوڑ ہے ستاروں کی بات چھوڑ ہے آپ بہ بتا ہے کہ شائل کے سلسلے میں آپ کا ذہن صاف ہو گیا۔؟''

"" بیں \_\_\_\_یے حقیقت ہے شکیب 'بھلاتم سے کسی بات کا کیا چھپانا' شائل کے سلسلے میں میرا ذہن بالکل صاف نہیں ہے اگر اس وقت میرے لیے کوئی الجھن ہے تو صرف شائل \_\_\_\_'

''ہم اس کے بارے میں بہت کچھ معلوم کر چکے ہیں' میڈم ٹائل کا ماضی کی شائل کا ماضی کی شائل کا ماضی کی شائل سے کوئی رابط نہیں ملتا' لیکن میں ذرامختلف فطرت کا مالک ہوں' آ پ سے معافی چاہتا ہوں۔ معاملہ آ پ کا ہے لیکن جب آ پ نے بیساری با تیں بتا کیں تو نجانے کیوں میرا ذہن بھی ایک المجھن کا شکار ہوگیا۔ میں' مسٹر آ فاق حیدر مزید معلومات کیوں میرا ذہن بھی ایک المجھن کا شکار ہوگیا۔ میں' مسٹر آ فاق حیدر مزید معلومات مصل کرنے کے چکر میں بڑگیا' اور جومعلومات مجھے حاصل ہوئیں وہ حیرت انگیز میں۔''

"كيا-؟" أفاق حيدر في سوال كيا-

''آپیقین کریں آ فاق صاحب میر ہے تو اوسان خطاء ہوگئے ہیں'' ''سسپنس مت پیدا کرو' بتاؤ' بیمسئلہ بالکل غیر شنجیدہ نہیں ہے اور نہ ہی میں اس سلسلے میں ایک لمجے کے لیے غیر شنجید گی پیند کروں گا۔''

''میں غیر شجیدہ نہیں ہوں آفاق صاحب جو پچھ کہدرہا ہوں اس کا ایک ایک لفظ بالکل درست ہے۔'' موت کی مزادے دی گئی یہ تیوں وہ تھے جنہوں نے شائل کونتصان پہنچانے بیں نمایاں کردارانجام دیا تھا جبہ جوہدری کرم داد کا اس بیں کوئی ہاتھ نہیں تھا' اصل بیں آ فاق حیدرصاحب بات صرف اتن ہی ہے کہ ان تیوں کی موت غیر قدرتی ہوئی اور بہت مختصر عرصے بیس ہوگئ اور اس کے بعد ہم شائل کود کیھتے ہیں جو بقول آپ کے سو فیصدی اسی شائل کی ہمشکل ہے وہی آ واز وہی انداز' بات ذرابھی البحی ہوئی نہ ہوتی نہ ہوتی اگر ہم یہی دیکھ لیتے کہ وہ جیل سے فرار ہوئی یا پھرکوئی اور ایسا ممل اگر وہ جیل سے فرار ہوتی تو ضیعے کی بات رہ جاتی لیکن اس کی موت ایک اور پر اسرار کہانی بیدا کرتی فرار ہوتی تو ضیعے کی بات رہ جاتی لیکن اس کی موت ایک اور پر اسرار کہانی بیدا کرتی شرار ہوئی و شیعے کی بات رہ جاتی لیکن اس کی موت ایک اور پر اسرار کہانی بیدا کرتی شرار ہوئی ہیں ڈوب گیا' اس کے چیرے پر گھرا ہے نظر آ رہی مقتی ۔

"تت\_\_\_\_توتمهارامطلب م كدكه\_\_\_\_"

''مطلب میراوی ہے جوآپ سمجھ رہے ہیں' لیکن میرے پاس اس کے بعد کوئی تحقیق نہیں ہے میں نہیں کہ سکتا کہ اس کے بعد کیا ہوا۔''

"أياركيول مجهي خوفزده كرد بي مود؟"

" آپ کوخوفزدہ ؟" کليب نے حيراني سے آفاق حيدر کود يکھتے ہوئے

کہا۔

" إل خوف كى بات تو ب كونكداس ميرى ذات سے بھى تكليف بينى

ہے۔

"" کھیب نے کہا اور
"کھین کہا جاسکتا۔ بدی عجیب سی بات ہے۔" کھیب نے کہا اور
خاموش ہوگیا کین اس کے بعدوہ آفاق حیدر کے چبرے کی پیلا ہوں کو بہت دیر تک
دیکھار ہاتھا۔

حقیقت ہے ہے کہ یہ بھی ایک بڑا کاری دارتھا' اور وہ رات آفاق حیدر کے لیے بڑے دوسوسوں کی رات تھی' اس وقت جب اس نے شائل کو دھتکار دیا تھا اور کہا تھا

شائل برستورنا تجربے کاری کا شکاررہی راؤ بدرالدین زندہ تھا معمولی ہوئے آئی
تھی اسے لیکن چوہدری کرم داد کا جس کے سرپر ہاتھ مودہ کیا نہیں کرسکتا ، چنا نچیشائل
کے لیے بردی بختیاں پیدا ہوگئیں اور پھراس کے باس ایک دکیل توصیف اے شیخ کو
بھیجا گیا ، جس نے اسے صلاح دی کہوہ پہلے تو اپنا کیس جج علی ضرعام کے پاس شقل
کراد ہے کیونکہ جج علی ضرعا مرتوصیف اے شیخ کا خاص آدی ہے دہ ایک معمولی سرزا
دے کرشائل کوچھوڑ دے گا ۔ لیکن اس کے لیے ضروری ہے کہ عدالت میں شائل اپنے
جرم کا اعتراف کر ےاور قاتلانہ حملے کی تقدیق کرد یے فاہر ہے شائل ایک ذہین لڑکی
تھی لیکن اسے کوئی قانونی تجربہ نہیں تھا ، وہ وکیل کی ہمدردیوں کے سامنے جھک گئی اور
اس نے وہ می سب کچھکیا اور جج علی ضرعام نے جو کہ چوہدری کرم داد کے پینل میں تھا
اس نے وہ می سب کچھکیا اور جج علی ضرعام نے جو کہ چوہدری کرم داد کے پینل میں تھا
اسے دس سال کی سزاد ہے دئی ہوں شائل بہت بڑے یہ دری کرم داد کے پینل میں تھا
اسے دس سال کی سزاد ہے دئی ہوں شائل بہت بڑے یہ دری کرم داد کے پینل میں تھا
اسے دس سال کی سزاد ہے دئی ہوں شائل بہت بڑے یہ دری کرم داد کے پینل میں تا

"بیساری کہانی تو ہمارے علم میں آپکی ہے اور جیل میں اس کی موت کی تصدیق بھی ہو چکی ہے فاہر ہے جیلر کو کیا پڑی تھی کہ جعلی رجسٹر تیار کرتا "بیسارا کا م تو معمول کے مطابق ہوا ہے مزید کوئی خاص بات جوتم کہنا جا ہے۔ "

''ہاں۔بس ایسے ہی میں نے مزید تحقیقات کی تو ہدے عجیب اکشاف ہے۔''

"كيا-؟" أ فاق حيدر في سوال كيا-

''راؤ بدرالدین کوتل کردیا گیا' بظاہر جو بات علم میں آئی ہے وہ میہ ہے کہ اسے چوہدری کرم داد کے ایماء پرقتل کیا گیا' لیکن میہ بات بھی حلق سے اترتی نہیں ہے' کیونکہ داؤ' چوہدری کے بہت ہی خاص لوگوں میں سے تھا' اس کے بعد و کیل توصیف اسے شخ کوتل کردیا گیا' وہ بھی پراسرار حالات میں ہلاک ہوا اور سب سے آخر میں جج علی ضرعا م بھی موت کا شکار ہوگیا' وہ اینٹی اسٹیٹ سرگرمیوں میں ملوث پایا گیا اور اسے

كەسارى باتىس اپنى جگە گورىچە خاندان كاايك د قار ہے ايك حيثيت ہے اس كى وه اس حیثیت کومتا ژنہیں کرسکتا' ونیااتنے بڑے لوگوں کی تاک میں رہتی ہے اوران کے . خلاف اسکینڈل تلاش کرتی رہتی ہے اخبار والے ان کا ناک میں وم کر دیں گئیۃ تهیں تمس مس طرح ان خبروں کواچھالا جائے گا۔ان تمام باتوں کوسوچ کرآ فاق حیدر نے فیصلہ کیا تھا کہ شائل کونظرا نداز کر دینا ہی بہتر ہے وہ جانے اور اس کی تقدیرُ اور میہ حقیقت ہے کہ اس وقت قصور صرف آفاق حیدر کا ہی نہیں تھا۔ شائل کی عمر کی ناتجر بے کاری اسے لے وہ کی تھی۔ اسے پہلے ہی مرطے برآ فاق حیدر کوتمام صورت حال ہے آ گاہ کر دینا جا ہے تھا۔ مگر وہ خود ہی جذباتی ہوکر قلمی انداز میں اپنی مال کی موت کا انتقام لینے نکل پڑی تھی اور حشر وہی ہوا تھا جوفلموں میں اس طرح کے لوگوں کا ہوا کرتا ہے۔بہرحال کہانیاں تو اس طرح بنتی ہیں اگروہ آفاق حیدرکواس معاملے میں شامل كرليتي تو كهاني كارخ بي مختلف موتا اليكن اب بيسب يجه كميا ہے۔ ايك طرف شائل کی موت کی تقدیق جور ہی ہے اور دوسری طرف اس کی زندگی کی نیصرف زندگی که بلکاس عمل کی جوانتهائی خوفناک اور کسی زخمی ناگن کا ہوتا ہے تین افراد آل ہو کیا ہے اوربدوہ تھےجنہوں نے شائل کواس کے متقبل سے مردم کردیا تھا، حقیقت تو یمی تھی کہ آفاق حیدر نے سارے حالات ہموار کر لئے تھے اور کچھ ہی عرصہ جارہا تھا کہ شاکل اس کی زندگی کا حصہ بن جاتی 'لیکن چندلوگوں نے ایمانہیں ہونے دیا تھا اور بعدیں خود آفاق نے۔وہ پوری رات اسے کا نوں کے بستر برگزار نی برٹی تھی۔ شائل نے ذرہ برابر اعتراف نہیں کیا تھا کہ وہ آفاق حیدر کے ماضی کا کوئی حصہ ہے چربھی دوسرےدناس فون برشائل سےرابط قائم کیا۔

''میڈم'آپ سے بچھذاتی بات چیت کرنا جا ہتا ہوں۔'' ''آ فاق حیدرصا حب۔'' ''ہاں'آپ جھے جانتی تو ہیں ناں۔''

"آ فاق حیدرصاحب کتنااحقانہ سوال ہے یہ ہم نے آپ کوجوعظیم الشان رقم پیش کی ہے اس کے بعد بھلا ہماری اور آپ کی شناسا کی نہیں ہوگی کوئی معمولی بات تونہیں ہے۔"

''جی جی جی بالکل ۔ تو میڈم' آپ نے ہمیں اجازت دی تھی کہ اگر بھی ملاقات کرنا جا ہی تو \_\_\_\_''

' و مُنِیلی فون بہترین ذریعہ ہے' ویسے آپ ہمارے کلائٹ ہیں' اگر کوئی کاروباری بات چیت ہے قومتائے۔''

'' دنہیں غیر کاروباری ہے۔ میں آپ کوئٹی عمدہ سے بلکہ آپ کے بہند کے سی ہوٹل میں ڈنردینا چاہتا تھا۔''

''دیکھئے آفاق حیدرصاحب'آپ خودبھی ایک باعزت شخصیت ہیں اور سے
بات اچھی طرح جانتے ہیں کہ باعزت رہنے کے لیے اسکینڈلز سے بچنا ہوتا ہے۔ آ
پہمارے کلائٹ ہیں'اگر کہیں کسی کی نگاہ ہم پر پڑگئ تو لینے کے دینے پڑجا کیں گے
۔ یہی کہا جائے گا کہ یہ کاروباری ڈیل گہری ہوتی جارہی ہے رعایتیں حاصل کرنے
کر لر ''

"" آپ حد سے زیادہ احتیاط کا مظاہرہ کررہی ہیں شائل صاحبۂ الیمی بات نہیں

" فيرجى معذرت جا بتى مول بال اگر كوئى خدمت موميرے ليے تو

"میں آنا جا ہتا ہوں آپ کے پاس "

"میں نے عرض کیانا کوئی کاروباری الجھن ہے تو آپ ضرور تشریف لاسے ' ورنہ آپ کواندازہ ہے دفتر میں کتنی مصر فیتیں ہوتی ہیں۔''

" ٹھیک ہے پھراییا سیجے اگر بھی آ پ کے پاس پھودت ہوتو براہ کرم مجھے

\_4

"میڈم! جومنصوبہ تھا میں نے اس کی تکمیل کرڈالی ہے اور میں سمجھتا ہوں کہ اس کے بعد میرایا کتان میں رہنا مناسب نہیں ہے۔'' "لینی فکلیب یعنیٰ تم نے'تم نے۔''

"فطعی طور پرمیڈم میں نے اسے دیوالہ کردیا ہے اور اس کے اثاثے اس طرح محفوظ کردیئے ہیں کہ اس کے اثاثے اس طرح محفوظ کردیئے ہیں کہ اس کے فرشتوں کو بھی ان کا پتد نہ چلئے میڈم یوں مجھے لیجئے کہ ہم نے اس سے اس کی ساری دولت چھین کی ہے اور اب اسے جن حالات کا مقابلہ کرنا پڑے گا اور اس کا بھی اس نے عالم خواب میں بھی تصور نہیں کیا ہوگا۔"
مقابلہ کرنا پڑے گا اور اس کا بھی اس نے عالم خواب میں بھی تصور نہیں کیا ہوگا۔"

"البتهايك سوال آپ سے كرنا جا ہنا ہوں ميڈم - "فكيب نے كہا - " "ال بولو -"

"میڈم یہ دولت اتن بڑی ہے آپ کواس کا اندازہ ہے آیا تو میں آپ کو بیک میل کرنے تھا کی ایک میل کرنے ہے ایک کیا تھا ہے کہ میل کرنے ہے ایک کیا تھا ہے کہ میل کہا گئے ہے ایک کیا تھا ہے اس بارے میں ایک ایکھ دوست کی حیثیت سے میں آپ سے میسوال کر رہا ہوں۔ "شائل کچھ دریا موش رہی پھراس کی تھری ہوئی آ وازفون پرا بھری۔

" فکیب! خاصا عرصده چکے ہومیر بساتھ میر بارے میں بہت سے انداز بالگ چکہ ہوگئی ہے۔ انداز بالگ چکہ ہوگئی مہت معمولی شخصیت ہے میری ایک بہت درمیا نے درج کے گھر انے میں آ کھے کھولی پڑھا لکھا ' بہت ی آ رزو میں دل میں تھیں جو پوری نہیں ہو تہاں ہو تہاں اوقت جب نو خیزی تھی تو دل میں یہ خواہشیں تھیں کہ ایک راج محل ہو جہاں میں راج کولی و تلاش میں نجانے کیا کیا کھو دیا۔ اپنا وقار اپنی آن اپنی مند منزل ' یہاں تک کہ اپنی مال شکیب دولت سے نفرت ہوگئی جھے۔ ایک دولت مند

فون کردیجئے گا۔' ٹائل نے ہلکی ی ہنمی کے ساتھ فون بند کردیا تھا' نجانے کیوں اس ہلکی ی ہنمی میں آفاق کواپنی بدترین تو بین کا احساس ہوا تھا۔

تکیب نے تابوت کی ترکی کیل ٹھوئی اورار بوں روپے لے کر غائب ہو گیا

۔ یہ کام بہت مشکل تھا لیکن لگتا تھا کہ تکیب نے صرف ایک بی بار مار کھائی ہے لیعنی یہ

کہ وہ شمائل کواپنے ٹرانس میں لانے میں ناکام رہاور نہ وہ ایک ساحر تھا' ایک ایساساح
جس کاسحر بھی خالی نہیں جاتا تھا اور وہ ہر کام کرلیا کرتا تھا۔ پھر این ورسل کوا بک ٹیلی
فون کال موصول ہوئی جس میں اسے اطلاع دی گئتی کہ اس کے نئے پارٹیز کا دیوالہ
نکل گیا ہے اور وہ قلاش ہوگیا ہے' این ورسل ایک ذے دار فرم تھی' بہت بڑی حیثیت
کی مالک' فور آئی اندرو نی طور پر کارروائی شروع ہوگئ۔ آفاق حیدر یہاں ہری طرح
مار کھا گیا تھا' تکلیب نے اسے کانوں کان فہر نہیں ہونے دی تھی کہ تو دشائل کواب بیٹیں معلوم تھا
ہوا تھا وہ کیا جا چکا تھا اور اب کوئی گئجائش نہیں تھی' تکلیب گدھے کے سرسے سینگ کی
طرح غائب ہوگیا تھا۔ بہت ہی پر لطف بات بیتھی کہ خود شائل کواب بیٹیں معلوم تھا
کہ تکلیب کہاں ہے' ہاں تکلیب نے آخری ٹیلی فون کر کے اسے اطلاع ضرور دی تھی۔
کہ تکلیب کہاں ہے' ہاں خلیب نے آخری ٹیلی فون کر کے اسے اطلاع ضرور دی تھی۔
د تھی کہ خود شائل کواب بیٹیں معلوم تھا
د میڈم! آپ کا خادم بول رہا ہے۔'

ود فکلیل ۲۰۰

"جی میڈم۔"

''کہؤ کی دن کے بعدیم نے فون کیا۔''

''آپ ہی کی ہدایت تھی میڈم کدا حتیا طار کھوں۔''

دو محیک کہوکیا ہور ماہے۔"

"میدم مور با ہے نہیں موچکا ہے۔" تکیب نے جواب دیا اور شائل اجھل

پڙي په

"كيا مطلب كيا مطلب ؟"اس في چولے بوئے سانس كے ساتھ

کرو۔بس' ہماری تمہاری داستان بہیں ختم ہوجاتی ہے۔' دوسری طرف کافی دیر تک خاموثی طاری ربی تھی' پھرشکیب کی آ واز ابھری۔ ''خدا حافظ میڈم' خدا حافظ۔''

 $\Diamond \Diamond \Diamond$ 

گھرانہ ہی تو جاہا تھا میں نے اپنے لیے اور ببری ماں نے بھی اس کی اجازت دی تھی مجھے گر میں نے اپنی پہلی لغزش کومحسوں کیا 'شکیب میں نے اپنی پہلی لغزش کومحسوں کیا ' ندمراندب مجصاس كى اجازت ويتاتها نساح نداخلا قيات ميس في سب بجه يامال کردیا' اورایک دولت مندگھر انے کی جنتجو میں دوڑ پڑی۔حالائکہ میراضمیر داغدارتھا' مجھا پی نسوانیت کے کھونے کا شدیداحیاں تھا الیکن دولت مندبنے کی خواہش نے سارے احساسات دبا دیتے تھے'اور مجھے اس کی پہلی سزاماں کی موت کی شکل میں ملی' میں نے گناہ کیا تھا' دنیا ہے تو بہ گناہ چھیا عتی تھی میں۔اینے خدا سے تو نہیں' بہر حال ماں میری ایک چاہت تھی۔میری زندگی کا ایک حصرتھی۔پھراس کے بعد مجھے میرے گناموں کی سزائیں ملتی رہیں کیکن آخر کار مجھے میری مشتی کا نا خدا مل گیا میں نہیں جانتی که میری دعا کیسے قبول موگئ \_سلطان \_ در حقیقت سلطان \_ ایک انتهائی کشاده اور فراخ دل انسان مل جانے کی بات میں اس وقت کرتی ہوں جب سلطان نے مجھے این زندگی میں شامل کیا' یہاں بھی ایک گناہ ہوا تھا مجھ سے لیکن یوں سجھ لوشکیب کہوہ میرا بدترین دورتھا' دنیاہے بیزاری' دنیا والوں سے نفرت' بیدونوں چیزیں ل کرمیرا گناہ بن کئیں ۔سلطان نے مجھے جوعزت جومقام دیاوہ میرے لیے بیچے معنول میں تاج محل سے زیادہ قیمتی ہے میں جودولت پند تھی اب اگر میں بیالفاظ کہوں تو غلط نہیں موں گے کہ میں سلطان پند ہوں میرے یاس سلطان ہیں اور سلطان سے بری دولت کوئی نہیں ہے میہ جو کچھ ہوا ہے اور تم جس کے لیے میرے معاون ہے ہوشکیب يصرف انقام كوه جذب تع جومير دل مين بلرم يظمة تم خود بتاؤاك اتى كزور شخصيت جوكسى كالمجھ نه بگاڑ سكے كيسے كيسے مہيب درندوں كے جرروں ميں جا کھنسی تھی۔ شکیب یہی سب کچھ ہوا ہے۔ خیر میراخیال ہے میری بھڑ اس نکل گئ میں نے تمہارے ایک سوال کے جواب میں بردی طویل باتیں کردیں۔تم مجھے بلیک میل كرنے آئے تھے نا مجھ ہے رقم حاصل كرنا جاہتے تھے جو كچھتہيں مل كيا جاؤيش

ایک معزز خاندان کے چٹم و چراغ کے پاس جارہے ہیں' اس لیے ابھی وردی نہ استعال کی جائے۔ لوگ فورا ہی کہانیاں بنا دیں گے۔ پہلے مسر آفاق حیدر سے تفصیلات معلوم کرلی جائیں۔''

''کیا بات ہے۔؟''آفاق حیدرکا دل انچل کرطق میں آگیا۔ پچلے کی دنوں سے اس وقت ہے جب ہے تکیب نے شاکل کے بارے میں وہ تفسیلات بتائی تھیں راؤ بدرالدین توصیف اے شخ اور علی ضرعام کی موت کی کہانی سائی تھی آفاق حیدرکواپنے گلے میں کوئی چز پھنتی ہوئی محسوس ہوتی تھی۔اسے یوں لگنا تھا جیسے موت کا محدوں اس کے طلق میں کوئی چز پھنتی ہوئی محسوس ہوتی تھی۔اسے حیار وہ ایک مضبوط شکل میں موجود تھی۔ ان پر اگندہ خیالات نے آفاق حیدر کے چرے کی جمریوں میں پچھاوراضافہ کردیا تھا۔اوراس کی بیوی ترجس بار ہااس کے کہہ چکی تھی۔ محمولوں میں پچھاوراضافہ کردیا تھا۔اوراس کی بیوی ترجس بار ہااس کے کہہ چکی تھی۔ سے تو شریوں میں جھاوراضافہ کردیا تھا۔اوراس کی بیوی ترجس بار ہااس کے کہہ چکی تھی۔ سے تو شریوں میں تیزی سے بوڑ ھے نہیں ہور ہے ہو اور پھر پچھ دنوں سے توڑ میں تہیں ہور ہے ہو اور پھر پچھ دنوں

"این کام سے کام رکھو۔" آفاق نے ترش کہے میں کہا تھا اور زجس اس کا منددیکھتی روگئ تھی۔اوراس وقت مسٹرورسل کے بیالفاظ آفاق کے لیے ایک خوف کا ماعث تھے۔

"بات كياب مسرورسل-؟"

" افاق حيدرتو جميح حيراني موگي كيونكه كور يچه خاندان على پوچه رہے جي مسر آفاق حيدرتو جميح حيراني موگي كيونكه كور يچه خاندان على خاندان نبيس ہے اور آپ لوگ بزنس ميں اپنا اعلى مقام ركھتے جين كيا آپ كواس بات كاعلم نبيں ہے يا پھر آپ بہت اعلىٰ در ہے كافراد كررہے ہيں۔''

"ا پنالفاظ كا حساس بي سپومسرورسل ؟"

آ فاق حیدر بھونچکارہ گیا'این ورسل سےاہے مسٹرورسل کا فون ملاتھا۔ جو این ورسل کے ڈائز بکٹر جزل تھے۔

> "مسرُرًا فاق حيدر كيا آپ ايخ آفس مين موجود بين ...؟" " بإل مسرُور سل فيريت ...؟"

"براه كرم ميراا تظار يجئ مين آب سلاقات كرنا جا بتا مول "
" تشريف لي آي " فاق حيد ن كها ...

"آپ براہ کرم انظار کیجئے گا۔" دوسری طرف سے فون بند ہوگیا الیکن آ فاق حیدرکومسٹر درسل کا ہے ہیں اگر تھا الما قاتیں اکثر ہوتی رہتی تھیں کیا تھا المرح اصراد مسٹر درسل نے بھی نہیں کیا تھا ' بھر تھوڑی دیر سے بعد مسٹر درسل اندر داخل ہوئے تو ان کے ساتھ چارافراد ہے۔ تیز چرے اور تیز آ کھوں والے وہ سب کے سب اس طرح اندرآ سے کہ آ فاق حیدرکو چرے ہوئی۔ تا ہم مسٹر درسل اس کے برنس پارٹنر تھے اس لیے اس نے بیسب پچھ برداشت کیا اور بولا۔

" کہیئے مسرورس اچا تک اس طرح ادر بیکون لوگ ہیں۔؟" "ان کا تعلق سی بی آئی ہے ہے ادر میں نے ان سے درخواست کی تھی کہ ہم "جی حکم دیجئے۔" "کیا کرناہے مجھے۔؟"

''ہمارے ساتھ چلنا ہوگا آپ کومعاف سیجئے گا' با قاعدہ ایف آئی آرہے آپ کی' آپ کولاک اپ کرناپڑے گا۔''

آ فاق حیدرلرزتے قدموں سے اٹھ گیا تھا۔لیکن چند قدم چلنے کے بعد اچا تھا۔لیکن چند قدم چلنے کے بعد اچا تک ہی اس کے ذہن میں شدید چھنا کا ساہوا۔ شال شائل شائل ایک باراس کا دل جاہا کہ شائل کو بھی فون کرے لیکن بھراس نے بیارادہ ماقوی کردیا تھا۔البتہ لاک اپ میں اس کے دکیلوں نے اس سے ملاقات کی۔

" بین آپ لوگوں کوسب سے پہلے شکیب کی جانب متوجہ کرتا ہوں 'براہ کرم فوری طور پراسے تلاش سیجے' وہ ان تمام کاروائیوں کا روح رواں ہے اب تو مجھے یہ شبہہ ہور ہا ہے کہ شایداس نے بھی مجھ سے دھوکہ ہی کیا' حالانکہ وہ صرف ایک کمیشن ایجنٹ تھا' لیکن میں نے \_\_\_\_ ''آ فاق حیدر نے جملہ ادھورا چیوڑ دیا۔ پھراس کے بعد مزید کاروائیاں ہوئیں وکیلوں نے حیدر زمان صاحب کواس بارے میں اطلاع دی اور وہ بیٹے کی ضانت کرانے متعلق تھانے پہنچ گئے۔ انچارج نے انہیں بڑے احترام سے بٹھایا اور بولا۔

''محترم بزرگ! گوریچه خاندان سے ہماری وا تفیت بھی نئ نہیں ہے' لیکن ان کی ضانت اس وقت تک نہیں ہوسکتی جب تک کہ این ورسل کی رقم کا معاملہ نہ طے ہوجائے' بے شک تحقیقات کے بعد مقدمہ قائم کیا جائے گا اور ساری کا روائیاں ہوں گی لیکن ہم ابھی ان کی ضانت نہیں دے سکتے ۔ ہاں عدالت مجاز ہوتی ہے' ہم ان کا ریمانڈ پیش کریں گے۔ آ ب اس وقت کوشش کر سکتے ہیں۔'' حیدر زمان پر بجل س گری تھی و کیھ کرانہیں ایک عجیب سااحیاس ہوا تھا' ظاہر پر جی تھیے د کیھ کرانہیں ایک عجیب سااحیاس ہوا تھا' ظاہر

''ہاں کیونکہ میں بھی اس نقصان میں برابر کاشریک ہوں اور یہ نقصان میں بر داشت نہیں کرسکوں گا کیونکہ اس سے میر الپورا کیرئیر تباہ ہوجا تا ہے۔'' ''کو نسے نقصان کی بات کر رہے ہیں آپ۔؟''

''جس کمپنی کے حوالے سے یا پھر میں یہ کہوں کہ جس انٹریشن آرگنا کر ہیں ہے کہوں کہ جس انٹریشن آرگنا کر ہیں یہ کہوں کہ جس انٹریشن کے حوالے سے ایکل نہیں ہے اور وہ رقم میں نے آپ کے ساتھ مل کر اس آرگنا کر بیشن سے بالکل نہیں ہے اور وہ رقم میں نے آپ کے ساتھ مل کر پارٹنرشپ کی بات کی تھی اور جواتی ہوئی رقم ہے کہ اس سے ایک بستی بسائی جاسمتی ہے وہ رقم اب نہ آپ کے اکا و خت میں ہواور نہ میر سے اکا و خت میں ۔ خیرا تنا تو میں جانتا ہوں کہ وہ رقم آپ کے کسی خفیدا کا و خت پہنے چکی ہوگی جوآپ کے نام سے نہیں ہوگا لیکن میں اس سے محروم ہو چکا ہوں' کمپنی سے رابطہ قائم کرنے پر جھے یہ ساری تفصیلات معلوم ہوئیں کہ اس کمپنی سے ہمارا کوئی الحاق ہی نہیں ہے۔''

"كككياكياكياكيدبين إباتين

"جئ آپ خود يه كام كريكة بين بيرآ فيسرآپ كواس كا پورا بورا موقع ديس

" مسٹر درسل نے ایف آئی آر درج کرادی ہے اور ہیڈ کوارٹر سے ہمیں ہدایات ملی ہیں کہ آپ کوارٹر سے ہمیں ہدایات ملی ہیں کہ آپ کواپر اموقع دیا جائے گا کہ آپ ایک کہ وکیاوں کے بینل سے ملاقات کریں اور اس سلسلے میں تحقیقات کرلیں۔ "

" ممسل میں ایک فون کر سکتا ہوں' اپنے ہی آفس میں بیٹھ کرہی۔' آفاق حیدرنے کیکیاتی ہوئی آواز میں کہا۔

''ہاں ہاں ضرور' بہر حال ہم آپ کا احترام کرتے ہیں۔'' آ فاق حیدر نے تکلیب کوفون کیا تھنٹی بھتی رہی کیکن دوسری طرف سے کسی نے فون رسیونہیں کیا تھا۔''

رکتے ہوئے میں ذاتی طور پر کوشش کر کے آپ کو وقت دلواسکتا ہوں۔'' ''آپ کا بے حد شکر ہیہ۔'' حیدر زمان نے وزیر خزانہ سے کہا۔

گوریچہ خاندان کے اٹاٹے فروخت ہونے لگے۔ جورقم آفاق حیدرنے خرج كي تقي و ومعمولي رقم نهيل تقي \_ اتنى بردى رقم كيسوچا بھى نه جاسكے گوريچه خاندان كِتمام الثاثي بكرب تصاورا خبارات ان كى بارك مين أفسوى ناك آرشكل لكه ربے تيج كيكن بهر حال بيسب كه مونا تو تھا أ فاق حيدركواس وقت تك كوكى رعایت نہیں دی گئی جب تک که تمام رقومات حکومت کو واپس نہ کر دی کئیں اس سلسلے میں بینکنگ کونسل کی چیئر برین شائل کا روبیا انتہائی سخت رہا تھا' بہت می سفارشیں اس تک پیچی تھیں لیکن اس نے نہایت کی ہے ان سفار شوں کومستر دکر دیا تھا اور کہا تھا کہ صرف اورصرف رقم خزانے میں جمع کرادی جائے وہ اپنا کیرئیر خراب نہیں کرنا جا ہتی۔ اس کے بعد این ورسل کے واجبات ادا کرنے پڑے اور یوں گور بچہ خاندان بالکل قلاش ہوگیا' یہاں تک کہ وہ عالیشان کل نما کوشی جس کے ماس سے لوگ گزرتے تھے تو اس کی شان وشوکت اور حسن کی تعریف کرتے تھے۔ وہی کوشی جس میں ایک بار واشل ہوتے ہوئے شائل کے یاؤں لرز رہے تھے اور اس میں داخل ہونے کے بعدوہ سنگ مرمر کے حسین فرش کو طے کرتے ہوئے بیسوچ رہی تھی کہ کل بیسنگ سفیداس کے قدموں تلے ہوگا'اے اس کوٹھی کے فروخت ہونے کی اطلاع بھی ملی ایک کھے کے لیے اس کے دل میں بی خیال اجرا کہ کیوں نداس کوش کوخریدنے کی کوشش کی جائے کیکن پیزیا دہ ہوتا' بہت زیادہ ہوتا' وہ اسے خرید کروہاں اصطبل بھی بنوادیتی' تب بھی اس کے وہ کھوئے ہوئے کمحے تو واپس نہ آسکتے جواس نے نجانے کیسی کیسی اذیتوں کے درمیان گزارے تھے ۔بہر حال گوریجہ خاندان کے لوگ ایک چھوٹے سے گھر میں منتقل ہو گئے ۔وہ انتہائی در دناک حادثے کا شکار ہوئے تھے۔ سبھی لوگ منتشر تھے'

ہے ایس خبریں چھپی نہیں رہتیں ملک بھر کے اخبارات نے گور بچہ خاندان کی سوائح شائع کی تھی ان کی شان و شوکت کی داستا نیں بیان کی گئی تھیں۔ اسی دوران حیدرزمان صاحب نے بذات خودشائل سے بھی ملاقات کی کونسل نے اپنے معاملات جاری کردیتے تھے ایک طرف این ورسل دوسری طرف بینکنگ کونسل بہت بڑا کیس قائم ہوگیا تھا شائل کود کھے کرحیدرزمان صاحب نے کہا۔

''بیٹی! تم سے میری پہلے بھی ملا قات ہو پیکی ہے۔'' ''آپ نے جھے کہیں دیکھا ضرور ہوگا اور جہاں تک ملا قات کی بات ہے تو میرا خیال ہے ہم لوگ پہلے بھی نہیں ملے۔''

" ( الكرما ہے بمجھو يسے بيٹے آپ مجھے كوئى رعايت دے كيں گا؟"
" ميں ايك كورنمنٹ كى ملازم ہوں جناب ميرا كوئى ذاتى معاملة بيں ہے اس ليے معذرت جاہتی ہوں ۔" شائل نے عددر جے خشك ليج ميں كہا۔

حیدرزمان واقعی ایک اعلی شخصیت کے مالک تھے وزیرخزانہ تک جا پہنچ۔ وزیرخزانہ نے ان سے ہمدردی کا اظہار کیا اور پھر بے ثارتجر بے کارلوگوں سے مشورہ کرنے کے بعدانہوں نے کہا۔

"حیدرزمان صاحب صرف ایک کام ہوسکتا ہے وہ یہ کہ جتنی رقم بیکنگ کوسل نے اداکی ہے وہ اسے واپس کردی جائے اور جتنی رقم این ورسل نے اس کاروبار میں انویسٹ کی ہے وہ اداکردی جائے تو میں کوشش کروں گا کہ آ فاق حیدر پر مقدمہ قائم نہو۔"

" میں اس رقم کی تفصیلات معلوم کرلوں اور اس کے بعد اپنے اٹا توں کو دکھوں گا' کیا مجھے اس کے لیے وقت مل سکتا ہے۔؟''
" ہماں آپ کی نیک نامی اور ملک میں آپ کی عظیم سرمایہ کاری کو مدنگاہ

لیکن سب سے زیادہ ذبنی انتشار کا شکار آفاق حیدرتھا' ایک طرح سے ذبنی مریض بن چکا تھا' جسم سے جیسے سارالہونچ در گیا ہو' تنہائی میں بیٹے ابز بڑا تار بتا تھا نجانے کیا کیا خیالات دل میں آتے رہتے تھے'

نرجس نے اس موقع پر ساتھ نہیں دیا اور حالات کا جائزہ لیتے ہوئے اپنے والدین کے گھر چلی گئی۔ بہر حال وہ بھی معمولی حیثیت کی ما لک نہیں تھی۔ گھر ہیں اب کسی ملازم کا وجود نہیں تھا۔ حیدر زمان ان کی بیگم اور ایک آ دھ ایسار شتے دار موجود تھا جس کا اپنا بھی کوئی سہارا موجود نہیں تھا۔ ایک عجیب ہے کسی اور ہے بسی اس گھر میں بھری ہوئی تھی۔ حیدر زمان صاحب بھی بس یہ کہا جائے تو غلط نہیں ہوگا کہ زندگی کی گھڑیاں گن رہے تھے۔ بس ایک بارانہوں نے افسر دگی سے کہا تھا۔

''اصل میں بیٹے تجربہ بھی کی تعلیم سے نہیں آتا' تجربے کے متعلق بھی کوئی ایجو کیشن نہیں دی جاتی 'تجربہ زندگی کا نچوڑ ہوتا ہے' عمر آگے بڑھتی ہے۔ واقعات اور حالات بلندیوں اور پستیوں کا ادراک کرتے ہیں تب کہیں جا کر تجربہ زندگی میں شامل ہوتا ہے' پیتے نہیں کیوں تم نے اپنے باپ سے الگ ہوکر اپنے آپ پر تجربہ کیا تھا' لیکن ہوتا ہے' پیتے نہیں کیوں تم نے اپنے باپ سے الگ ہوکر اپنے آپ پر تجربہ کیا تھا' لیکن بیٹے وہ تجربہ تمہاراا پنے آپ پر نہیں رہا بلکہ ہم سب اس کا شکار ہوگئے۔ دولت تو آئی جانی چیز ہے' ہم نے زندگی میں سارے عیش کر لئے لیکن اصل میں ایک ساکھ جو چلی آربی تھی گور بچہ خاندان کی وہ خاک میں مل گئی۔ اب لوگ ہمیں در کھتے ہیں تو نداق ۔ نہیں اڑا یا لیکن ان کی آئھوں میں ہدر دی ہوتی ہوتی ہے' اور یقین کرواگر وہ ہم پر ہنسیں تو اتنا دکھ نہ ہو جتنا مجھے ان کے چہرے پر حزن و ۔ موتی ہے' اور یقین کرواگر وہ ہم پر ہنسیں تو اتنا دکھ نہ ہو جتنا مجھے ان کے چہرے پر حزن و ۔ مال دیکھ کر ہوتا ہے۔'

آ فاق حیدر کے پاس ان باتوں کا کوئی جواب نہیں تھا' دل تو چاہتا تھا کہیں کہان کا تجربہنا کا منہیں ہوا' ان کا برنس فیل نہیں ہوا بلکہ وہ انتقام کا شکار ہوگئے' اور

جس نے پیانقام لیا سیح انقام لیا' غلط نہیں تھا' ان کا دل بہت زیادہ چاہتا تھا کہ شاکل کے پاس جا ئیں اب بیے بقین تو آئیں ہو چلا تھا کہ بیسب کچھ بلاوجہ اور جہ مقصد نہیں ہوا ہے' اس کا ایک پس منظر ہے' اور شاکل اس کی روح روال کیکن اس سے کہیں تو کیا کہیں کئی دن تک سوچتے رہے آخر کار دل چاہا کہ شاکل کی آواز ہی س کین کی گہتی ہے وہ' یہ پتہ چلالیس نے بانچہ انہوں نے شاکل کو فون کیا' دوسری طرف سے شاکل کی سیکر یٹری سے رابطہ قائم ہوا۔

''میں میڈم شاکل سے بات کرنا جا ہتا ہوں۔'' ''کون صاحب ہیں آپ۔؟''

"ميرانام آفاق حيدرے"

''جی میں میڈم سے بات کرتی ہوں' آپ براہ کرم انظار سیجئے گا۔''سیریٹری کی آواز سنائی دی' پھر کچھے ہی کمحوں کے بعد شاکل کی آواز ابھری۔

"جيآ فاق صاحب كيي مزاج بين آپ ك-"

" ثھیک ہوں ایک گزارش کرنا چاہتا ہوں۔"

'جی جی فرمایئے۔'

''میڈم'آپ کاتھوڑا ساوقت درکار ہے ایک بار میں نے آپ سے عرض کیا تھا کہ میں آپ کوڈنردینا چاہتا ہوں'آپ نے مستر دکر دیا تھا' دل تو بیچاہتا تھا کہ آپ سے پھرایک باریہی بات کہوں کہ میڈم میرے ساتھ کسی اچھے ہوٹل میں ڈنر سیجے' لیکن اب میں بدالفاظ نہیں کہ سکتا چونکہ میں کسی اچھے ہوٹل کا بل اداکرنے کے قابل نہیں معالی''

''جی آ گے کہیئے ۔' شائل کی آ واز ابھری۔ ''آپ کے دفتر میں حاضری دینا جا ہتا ہوں اور وعدہ کرتا ہوں کہ آپ جتنا گداز کیفیت میں مزیداضافہ ہو چکا تھا اور روش آنھوں کی چک سامنے والے کی آگھوں میں پڑ کراسے بلکیں جھپکنے پر مجبور کر دیتی تھی۔اس نے پر متانت انداز میں آن فاق حیدرکوخوش آندید کہا۔

''آ ہے آ فاق صاحب' تشریف رکھیے۔''وہ بے تاثر لیج میں بولی۔ آ فاق نے پہلی کرس کھینچی' پھر دائیں طرف کی پھر خشک ہونٹوں پر زبان پھیر کر بائیں طرف کی 'اور آخر میں اے اس کی جگہ رکھ کراس پر بیٹھنے کی کوشش کرنے لگا' دو تین باراس کی گردن دائیں بائیں ہلی۔ اس نے جیت کی طرف دیکھا' ہاتھوں نے کسی بے نام می شے کو پکڑنے کی کوشش کی' اور آخر کا ردونوں ہاتھ میز پر گئے اور اس کے منہ سے آ واز نکی

,شش \_\_\_\_شکرییه-"

"كيم مزاج بي آب ك\_؟ شاكل نے يوجها-

" محت \_\_\_\_ محمل محمل محمل مول - "وه آ سته سے بولا -

"فرمائي مير الأن كوئى خدمت كوئى نيا قرض دركار بآپ كؤ

'' قرض ہاں قرض در کارہے۔''

"سوری آفاق صاحب آپ ڈیفالٹر ہو چکے ہیں اور اب تو آپ کے پاس علی میں میں اس کے باس کی میں اب آپ کو کس بنیاد پر قرض کے میاں میں رہتے ہیں اب آپ کو کس بنیاد پر قرض

دیاجاسکتاہے۔''

''مم ہے یہ قرض کرنی کی شکل میں نہیں چاہیے بلکہ بلکہ مم معافی مانگنا چاہتا ہوں قرض کی حیثیت سے شائل نے ایک دکش مسکرا ہٹ کے ساتھ اسے دیکھااور بولی۔

"معافی قرض کے طور پر بھی بینکنگ کوسل نے آج تک ایما کوئی قرض

ونت دیں گیا تنا ہی ونت لوں گا۔'' ''ٹھیک ہے۔فوری ملا قات کرنی ہے۔؟''

کھیک ہے۔ فوری ملا قات کرتی ہے۔ ''نہیں اپنی سہولت کے مطابق۔''

"تو پھرآپ ایسا کیجئے کل ایک بج آجائے 'لنے ٹائم میں آرام سے بات ہوگی ٔ جلدی بھی نہیں رہے گی۔''

'' میں کل حاضر ہوجاؤں گا۔لیکن براہ کرم اپنے چپرای کو ہدایت کر دیجئے' کہیں مجھے دروازے ہی ہے نہ بھگادے۔''

"دنہیں ایسانہیں ہوگا" آپ اطمینان رکھے گا۔" شائل کی سپاٹ آ واز انجری اوراس نے نون بند کردیا" آ فاق حیدراس آ واز پرغور کرتارہا۔ اگریشائل ہی ہے تواس کا لہجہ اتنا ہی کھر درا ہونا جا ہے' لیکن اب اگر کی گنجائش نہیں تھی' اسے یقین تھا کہ وہ شائل ہی ہے' کس طرح اس نے اپنی زندگی کو یہ رنگ دیا یہ وہی جانتی ہے یا پھر اللہ جانتا ہوگا' لیکن اب اسے کریدنانہیں جا ہے' وہ وقت کی فائح ہے۔

شائل نے اس شخص کود یکھا 'بہت کرسے پہلے ایک باریہ اس طرح داخل ہوا تھا اور اسے دیکھ کرشائل نے سوچا تھا کہ کیا ہی اچھی شخصیت ہے 'کیما بلند و بالاقد ہے اور کتنا شفاف چبرہ ہے 'روشن چمکدار آ 'کھوں والا پیشخص اگر اس کی زندگی بھر کا ساتھی بن جائے تو۔اسے ایک آ واز سنائی دی۔

''میری نگاہ میں دولت ہی سب پھے نہیں ہے' لیکن خدا کے لیے یہ بات بھی میرے باپ کے سامنے نہ کہدو بچئے گا۔' لیکن اس وقت ایک جھکے ہوئے شانوں والا شخص' زمانے سے ہارا ہوا' چہرے پرچھریاں لئے' آئکھوں میں دھندلا ہٹیں لئے اس کے سامنے تھا' جبکہ شائل جوانی کی حدت سے دمک رہی تھی۔اس کے بال سیاہ گھٹاؤں کی طرح اُٹھ نے چگے آرہے تھے' گالوں پرخون کا سمندر ٹھاٹھیں مارر ہاتھا' ہونٹوں کی

''ہاں کچھ پوچھرہے تھے آپ۔' شائل ہول۔ ''آپ وہ میرامطلب ہے آپ وہ بی شائل ہیں ۔ فیصل آباد فیصل آبادوالی۔' شائل نے گہری نگاہوں ہے آفاق حیدرکود یکھا پھر آہتہ ہے ہولی۔ ''ہاں آفاق وہی شائل ہوں میں سوفیصدی آپ کا خیال بالکل ٹھیک ہے۔'' ''ہیں۔'' آفاق کی آئکھیں پھیل گئیں اور منہ کھلے کا کھلا رہ گیا' پچھ دیر تک وہ اسی انداز میں رہا پھر اس نے جگ پر ہاتھ ڈالا اے اٹھایا نیچے رکھ دیا' پھر گلاس اٹر یا اور اس کے بعد حسر ہے بھری نگاہوں سے جگ کود کیھنے لگ شائل نے جلدی ہے آ۔ گ

انڈیل لیا بھراس نے کہا۔ "دسش \_\_\_\_شکریہ۔"اتی دیر میں اردلی جائے لے آیا تھا"اس نے برتن سامنے رکھے تو شائل نے اس سے کہا۔

'' ٹھیک ہے جاؤ۔''جب اردلی باہرنکل گیا تو شائل نے جائے کے برتن اپنی جانب کھسکائے اور جائے بنانے لگی۔

'' وه\_\_\_\_ آپ زحت مین خود\_\_\_\_ '

" د فہیں آ فاق صاحب آپ کے لیے میں نے بہت می بارچائے بنائی ہے بھول گئے آپ ہمیشہ میں ہی آپ کو چائے بنائی ہے بھول گئے آپ ہمیشہ میں ہی آپ کو چائے بنا کردیتی تھی میں جانتی ہوں کہ آپ چینی ڈیڑھ جیچہ پیش گے اور دو دو ھا دھا جیچہ کیا اب بھی آپ چائے میں اتنا ہی دو دھ پیتے ہیں۔ "آ فاق حیدر بدستور شاکل کو پھٹی پھٹی آ تھوں سے دیکھ رہا تھا 'شاکل نے اس کے لیے چائے بنا کر اس کے سامنے رکھ دی اور آ فاق حیدر نے اس طرح اس پر جیپٹا مارا جیسے اگر دیر ہوئی تو شاکل چائے کی وہ پیالی اس سے واپس لے لے گی۔ پھر اس نے انتہائی کھوتی ہوئی جاء کے دو تین گھونٹ لیے اور شاکل ہنس کر بولی۔

مجھی کسی کونہیں دیا۔ بیا کیا انو کھاتصور ہے کہ قرض میں معافی مانگی جارہی ہے بھلاریہ قرض کیسے دیا جائے گا اوراس کی واپسی کیسے ہوگی۔؟''

'' قرض زبانی دیا جائے گا کچھالفاظ کے ساتھ اور واپسی کفارے کی شکل میں ہوگی زندگی بھرا حسان مندرہ کر' دعا کیں دے کر۔''

'' دلچپ باتیں کررہے ہیں آپ آفاق صاحب الی معافیاں تو ہزرگوں اور مزاروں پر ہاگی جاتی ہیں اپنے گناموں کی اور وہیں سے بیقرض ملتا بھی ہے آپ کہاں آگئے کسی نے غلطمشورہ دیا آپ کو ہم تو کرنسی میں قرض دیتے ہیں بیز بانی جمع خرج تو کوئی حیثیت ہی نہیں رکھتا۔''

"شائل وہ میں دراصل میڈم آپ\_\_\_\_" افاق حیدر نے ہاتھوں کو جنبش دیتے ہوئے کہا اس کے اندر بالکل اب نارل انسانوں جیسی کیفیت پیدا ہوچکی تھی۔ پھراس نے دونوں ہاتھ مسلتے ہوئے کہا۔

''وہ ایک بات معلوم کرنا چاہتا ہوں آب ہے۔'' ''ہاں ہاں پوچھے' تظہر ئے' میں آپ کے لیے پچھ منگواتی ہوں۔'' ''پپ \_\_\_\_\_\_ پانی منگاد ہے کیانی ۔'' ''جی جی'اس کے علاوہ آپ کیانیش گے چائے یا کافی۔'' ''دہ میں میں' چائے چائے بی لوں گا۔''

"جی جی جی جی بی اردی کو بلایا اورائے جائے کے لیے کہدویا ' ساتھ ہی اے ہدایت کی کہ بانی کا جگ اور گلاس فوراً پہنچادے اردی نے ایک کھیے میں شائل کے حکم کی تعمیل کی تھی وہ چلا گیا تو آفاق حیدر نے دوگلاس بانی بیااور پھرا یک میں شائل کے حکم کی بولا۔

دوشکرییه"،

''تو آپ کی یہ عادت آج تک نہیں گئ۔ عادیّں جاتی کہاں ہیں لیکن افسوں' کچھلوگوں کو کچھلوگوں کی عادت کے بارے میں علم نہیں ہوتا' مثلاً دیکھے اب جھے آپ کی عادت کے بارے میں کو کی علم نہیں تھا کہ آپ کس طرح طوطا یہ شی کرتے ہیں'ویے آپ کی عادت کے بارے میں کو کی علم نہیں تھا کہ آپ کس طرح طوطا یہ انسان ہیں'ویے آفاق صاحب یہ طوطا چشی ہوتی بہت بری چیز ہے ایسے ماردیتی ہے انسان کو کہ پھروہ کہیں کا نہیں رہتا کیوں آفاق صاحب' چائے لیجے چائے' آپ تو گرم گرم جائے کے عادی ہیں' یہ چائے کی بیالی پی لیس تو میں آپ کے لیے دوسری چائے بناؤں۔' آفاق نے کئی گہری گہری سائسیں چھوڑیں پھر بولا۔

''مگرشائل آپ۔''

"جینیں اگرآپ مجھ سے میں وال کریں کہ میں جیل سے کیسے چھوٹی تو ظاہر ہے میں آپ اواس کا جواب نہیں دوں گی۔ یہ بھی صرف آپ ہیں جس کے سامنے میں فے اعتراف کرلیا کہ میں وہی پرانی شائل ہوں۔"

''شاکل بیسب کیا ہوا ہے میرے ساتھ کیا ہوگیا ہے شاکل۔؟''
''کیا ہوا'جو آپ نے کیا اس کا صلہ پایا' اپنانے کاروبار شروع کیا تھا آپ نے 'ہم سے قرضہ مانگا ہم نے قرضہ ادا کر دیا' آپ دیوالیہ ہوگئے' قرضے کی واپسی تو ضروری تھی' آپ پر مقدمہ قائم ہوتا تو آپ کواتی ہی جیل ہوتی جتنی ناکر دہ گنا۔ تب مجھے ہوئی تھی' آپ کا خیال ہے۔ یہ بات آپ کے لم میں آپ کی ہے کہ داؤیدرا'۔
۔وکیل تو صیف اے شخے ۔ جے علی ضرعا م تینوں میرے انتقام کا شکار ہو چکے ہیں۔ آ ہے نا آپ کے لم میں یہ بات آ فاق حیدرصا حب۔''

''ہاں ہاں شکیب نے بتائی تھی۔''آ فاق کے منہ سے بدستور اعصابی مریضوں جیسی آ وازنکلی۔

"أيك بات كبول أفاق يقين كراو ميس في يوتو جام الحاكم مرى تم ت

شادی ہوجائے اور اسلیلے میں ہرطرح ہے تمہارے احکامات کی تمیل کرتی رہی تھی،
اپ ضمیر کو داغد ارکر کے سب کچھ کر کے کیکن آفاق کیے چھوڑ دیا تم نے بھے سب کچھ تو تمہاری نگاہوں کے سما صفے تھا 'یو تو جانتے تھے تم کہ میں بہت زیادہ چالاک نہیں ہوں۔ چالاک ہوتی تو اپنی ماں کا انتقام لینے کے لیے ایک اسے بڑے اور استے شاطر آدی کے پاس تنہا نہ بھنے جاتی ۔ آفاق اس بات کو تو ہزاروں بارتم نے خود بھی کہا تھا کہ شاکل بے شک تم ایک ذے دار ملازمت پر ہو کیکن مجھے خوف ہے کہ ہیں تم کی وقت وھوکہ نہ کھا جا اور اپنے معاملے میں محاطر بہنا 'چونکہ تم جس قدر ذہین جھی ہوا ہے آپ واتی ناتہ ہوں کے ایک ایک مواینے آپ کو ایک ذہین ہوئییں ۔ کہا تھا آفاق یا دہے۔'

" إل مجه ياد إ-" أفاق في كردن اللائل-

''تو پھرتم نے کون نہیں سوچا کہ میری معصومیت جھے کی جال میں بھی پھنسا
کی ہواور آ فاق میں نے تو تہہیں ہی اپنی ہر مشکل کا ساتھی سمجھا تھا' آ فاق بھی کوئی غلطی بھی تو ہو کئی تھی کیا ہی میر احق نہیں تھا کہتم میری غلطیوں کوسنجالؤ آ فاق میں دہاں گئی تھی اور دہاں جانے کے بعد آ فاق راؤ بدرالدین نے میر سے ساتھ بدتمیزی کی میں اپنے آپ کو بہت زیادہ ذبین اور چالاک بچھتے ہوئے اپنے ساتھا ایک چھری استعال گئی تھی راؤ بدرالدین نے جب میری عزت پر ہاتھ ڈالا تو میں نے وہ چھری استعال کی لیکن اس طرح نہیں کہ وہ مرجائے' میرا تو کوئی تجربہ ہی نہیں تھا اس اس نے فائدہ اٹھایا' میں نے لاکھ اپنی کے گئائی ہیں گئی کوئی سننے والا نہیں تھا ۔ آ فاق اس وقت میری نگاہیں صرف اور صرف تہاری طرف اٹھی ہوئی تھیں۔ اور میرے ذبین میں صرف یہ باتھی کہ آ فاق موجود ہو وہ جھے بچالے گا' کیسی آ تکھیں پھاڑ کر میں نے میری تھا ہے' آ فاق میں نے تہا راانظار کیا ہے' اور پھر تہہیں نہ پانے کے بعد جو میں اترین' آ ہاس سے پہلے بھی کوئی کالی رات اس طرح آ سان میرے وجود میں اترین' آ ہاس سے پہلے بھی کوئی کالی رات اس طرح آ سان میرے وجود میں اترین' آ ہاس سے پہلے بھی کوئی کالی رات اس طرح آ سان میں سے دوروں کے ایک کالی رات اس طرح آ سان کی کالی رات اس طرح آ سان کی کوئی کالی رات اس طرح آ سان کی کوئی کالی رات اس طرح آ سان

تو مر چکے ہیں۔ایک زندہ آ دی کومیں اپنی کاروائیوں کے بارے میں کیسے بتاؤں۔؟'' ''احیصاصرف اتنابی بتادو کہ وہ آ دی شکیب تمہارا آ دی تھا۔؟''

" مجھ معاف کردوگی۔"

''شرم نہیں آتی یہ الفاظ ادا کرتے ہوئے آفاق' اپنے بدترین دشمنوں کو معافیہ معافی کرنا جمافت ہے جو بچھ میں نے کیا ہے میں اتی بری نہیں تھی جی عالیہ بیٹی ملیں' جنہوں نے مجھے میا اور کہا کہ دیکھوا ہے دشمنوں سے ہمیشہ ہوشیار رہوا اگر تھے ہوئی معاف کردیا تو وہ تہمیں معاف نہیں کریں گے اور آفاق تم ایسا کر چکے ہوئی تم نے مجھے معاف کیا اس وقت جب میں بسہار اہوگی تھی' مجھے تہاری ضرورت تھی' کمیا تم نے میری خبر گیری گی' مجھے اپنی فہرست سے نکال پھینکا' یہ بھی نہ سوچا کہ کہ منہ سے اتن میں الفاظ لکلے تھے کہ نہیل آفس کے کمرے سے اندر داخل ہوا' اسے ایک منہ سے ہی تھی منہ سے بھی شاکل کے میں جہھے منہ بیل آفس کے کمرے سے اندر داخل ہوا' اسے ایک موجہ سے جھے منہوں کے کہ کہ میں شاکل آفاق کو اٹنے کچوکے لگانا جو بھی کہ وہ شدت درد سے پاگل ہوجائے' کسی کو اطلاع دیتے بغیر اندر آتے ہوئے آفاق حیدر نے بلیٹ کردیکھا اور اس کے بعدد کھیا ہی رہ گیا' نمیل سوفیصدی

سے زمین تک نہیں پنجی ہوگی ہے کہدرہی ہوں تہہیں میں ہے بتارہی ہوں تہہیں۔'
آ فاق کی گردن جھی ہوئی تھی'اس کے اندر سے آ نسوامنڈر ہے ہے' لیکن وہ دونانہیں جا بتا تھا یہ واور بھی برائی ہوتی' کافی دیر تک وہ خاموش رہا پھراس نے کہا۔
''میری کوششوں سے' بالکل اسی طرح جسے میری کوششوں سے تم قلاش ہوئے' تمہاراغرورٹوٹا' تمہاری دولت تمہارے ہاتھ سے چل گئے۔ آ فاق بڑی محنت کی ہوئے' تمہاراغرورٹوٹا' تمہاری دولت تمہارے ہاتھ سے چل گئے۔ آ فاق بڑی محنت کی کو چو ہدری کرم داد نے مارا' میں نے ایسے حالات بیدا کئے تو صیف اے شُخ کوراؤ بدر الدین کوچو ہدری کرم داد نے مارا' میں نے ایسے حالات بیدا کئے تو صیف اے شُخ کوراؤ بدر ملک ویشن قرار دلوانے کے ان دونوں کے درمیان غلط بنی پیدا کردی تھی۔ علی ضرغام کو ضرغام کومزائے موت ہوگئے۔ میں نے اپنے تینوں دشمنوں کوجس طرح موت کی نیند صرغام کومزائے موت ہوگئے۔ میں نے اپنے تینوں دشمنوں کوجس طرح موت کی نیند سلایا تم اسے میراکارنامہ کہو۔''

د اور میں "،

"ظاہر ہے میرا چوتھا ٹارگٹتم سے نیر میں تہمیں ہلاک نہیں کرنا چاہتی تھی۔
محلا مجھے کیا ضرورت پڑی تھی۔ ہال لیکن میں جاہتی تھی کہتم ان بلندیوں سے اتر کراتی
پتیوں میں آ جاؤ کہ زندگی تہمیں خود مشکل گئے گئے اس بات کے بھی امکانات ہیں
کہ آنے والے وقت میں اگرتم اپنا مقام نہ پاسکوتو خود کشی کرلواور اگرتم خود کشی کرو گے
تو یقین کرو مجھے افسوس نہیں ہوگا "کیونکہ تہماری وجہ سے میں نے نجانے کتی بارخود کشی
کی ہے ہاں آفاق میں نے میں نے میں نے میں نے میں نے نجانے کتی بارخود کشی

'' ٹھیک \_\_\_\_اچھاایک بات ہتاؤ' جھے تاہ کرنے کے لیےتم نے کیا کیا گراستعال کئے۔''

"جتہیں بتاؤں ارے داہ راؤ بدر الدین توصیف اے شے علی ضرغام

'چلئے جناب''

حقیقان وقت آفاق حیدر چپرای کے سہارے ہی باہر گیا تھا' دیکھنے والے اس کے لڑ کھڑاتے قدموں کو دیکھنے رہے تھے۔

سلطان ہمیشہ سر پر ائز دیتا تھا'اس وقت بھی رات کے تین بجے تھے'وہ اچا نک ہی گھر پہنچا تھا'شاکل گہری نیندسور ہی تھی' وہ اطمینان سے لباس وغیرہ تبدیل کر کے شاکل کے برابرلیٹ کرسوگیا'اور دوسری شبح شاکل کے لیے انتہائی جران کن تھی' سلطان کود کھے کروہ بے حدخوش ہوئی تھی' آج کل اس کی نیندیں بڑی پرسکون تھیں' اپنے تمام اہم کام نمٹا چکی تھی وہ' بہت بڑی بات ہوتی ہے کسی کو اس طرح کامیا بی حاصل ہوجانا' بہر حال وہ جلدی سے اٹھ گئ' اس نے سلطان کی پیشانی چومی اور سیر تھی ہوہی رہی تھی کہ سلطان کے ہاتھ اس کی گردن میں حمائل ہوگئے۔

''بس\_\_\_يتودل نه جرنے والى بات ہے''

"آ گئتم سلطان آ گئے۔"

"بیشهویار مم آ گئے اور تم جارہی ہو۔"

''بالکل نہیں۔''وہ سلطان کے برابر ہی مسہری پر بیٹھ گئ بھر بولی۔

نو يے واقعي ميں بردي گهري نيندسور بي تھي مجھے تبہاري آ مد کا پتہ بھي نہيں چلا

اورتم تم سوكول كئے تھے مجھے جكا كيول ندليا كيا ابھى الجمي آئے ہو؟"

'' جی نہیں میڈم رات کو تین بج' میرا خیال ہے آپ کے تمام گھوڑے بک چکے ہیں' اس لیے آپ اتن آ رام کی نیندسور ہی تھیں۔''شاکل کے چبرے پرایک لمحے کے لیے عجیب سے تاثرات پیدا ہوئے'وہ کسی سوچ میں ڈو بی رہی پھراس نے کہا۔

"بالسلطان مير عنمام گوڙے بک فمائے ہيں۔" "ويري گذمبارك باد بيش كرين گوڙوں كى سوداگر۔؟" آ فاق کی صورت تھا۔ایک انتہائی خوبصورت لباس میں وہ چاند کا ٹکڑا نظر آرہا تھا۔ مسکراتا ہواندر داخل ہوگیا اور شائل کے ہونٹوں پر بھی مسکراہٹ پھیل گئ نبیل کواس نے قریب بلا کراپنے پاس کری کے ہتھے پر بٹھالیا آ فاق کاسر چکرارہا تھااس نے بڑی مشکل ہے کہا۔

"شاكل بيرييه\_\_\_\_"

''ہاں یہ میرا بیٹا نبیل ہے وہی جس کے بارے میں تمہیں اطلاع دی تھی میں نے 'دیکھو' ہے نا ہو بہوتہ ہاری تصویر' تم یقین کروآ فاق' میں نے اس کے ساتھ بھی اچھاسلوک نہیں کیا صرف اس بنیاد پر کہ یہ تمہار اہمشکل ہے' تمہارے بارے میں یہ بات میں جانتی ہوں کہ تم باولا دہو واہ اچھا ہی ہے' تم جیسے آ دمی کی اولا دبھی بس روتی پیٹتی ہی رہتی' بہر حال گور بچہ خاندان کی تباہی و بربادی پر میری طرف سے مبارک بادقبول کرو میر سے لائق اور کوئی خدمت ۔ بہت سے کام کرنے ہیں مجھے۔'' مبارک بادقبول کرو میر وبارہ تم سے ملاقات کرسکتا ہوں' کیا میں اس بچکو'' د' نبیل باہر نکل گیا تھا۔ ''نبیل جاؤ باہر جاؤ۔'' نبیل باہر نکل گیا تھا۔ ''نہیل جاؤ باہر جاؤ۔'' نبیل باہر نکل گیا تھا۔ '' باں اب کہو نہے کے بارے میں کیا کہ در ہے تھے۔''

"نن \_\_\_\_ نبين مم \_\_\_ مين مين \_\_\_ اين بينے سے

"صاحب كواحر ام كساته بابرچهور آؤ"

۔ "شائل نے چیرای کوآ وازدی۔

بھی بن پڑے میں اس بہت بڑے خاندان میں شامل ہوجاؤں۔سلطان اس طرح میں اپنی عزت بھی گنوا بیٹھی پھر میرے ساتھ ایک حادثہ ہوا۔''شائل اسے تفصیل سے سب پچھ بتانے گلی۔ جیل پہنچنے تک کی کہائی اس نے سلطان کو سنائی اس کی آئیس جھی ہوئی تھیں' وہ سلطان سے نگا ہیں نہیں ملا پارہی تھی' اس کی آواز میں آنسوگند ہے ہوئے تھے'اس کے رخسار آنسوؤں سے تھے' پھراس نے ایک سسکی لے کر کہا۔ ''اورسلطان' نہیل وہی لڑکا ہے' سلطان وہ' وہ' وہ

سلطان بدستورا ہے دیکھ رہاتھا' شائل نے نگا ہیں اٹھا کیں توانے ایک عجیب منظر نظر آیا' سلطان کے ہوٹوں پر مسکرا ہٹ چھیلی ہوئی تھی ۔وہ جیران رہ گئی۔ منظر نظر آیا' سلطان کے ہوٹوں پر مسکرا ہٹ چھیلی ہوئی تھی ۔وہ جیران رہ گئی۔ ''میری کالی کہانی من کر بھی تم مسکرا رہے ہو سلطان' کتنا بڑا دھوکہ دیا ہے میں نے تہیں۔''

 '' ہوناتو یہی چاہیے۔ سلطان ہوناتو یہی چاہیے۔'' ''محتر مہ' کیسی اکھڑی اکھڑی کی باتیں کررہی ہیں آپ ہماری مجھ میں کچھ ہیں ''

"سلطان صبرنہیں ہور ہا مجھ سے صبرنہیں ہور ہا سیجھ بتانا حیا ہتی ہول مہیں جوآج تک میں نے اپنے بارے میں تہیں نہیں بتایا۔سلطان میں نے بے ایمانی نہیں ك ميں نے تمہارى محبت سے بھی غفلت نہيں كی سلطان اس وقت تک مجھے تم سے كوئى محبت نہیں ہوئی تھی جبتم مجھے جیل سے نکال کرلائے تھے نہ ہی سلطان میرے ذہن میں یہ بات تھی کہتم مجھے اس طرح اپنی زندگی میں شامل کرلؤ لیکن تم بہت بردی شخصیت کے مالک تھے سلطان تھوڑ ابہت تو تمہیں میرے بارے میں معلوم ہوہی چکا ہوگا' ظاہر ہے بات جیل سے نگالتے ہوئے جیلر نے تنہیں میرے بارے میں تفصیل بتائی ہی ہوگی لیکن کمل تفصیل نہیں وہ میں تہہیں آج بتار ہی ہوں میں فیصل آباد کی رہنے والی موں اور نصیب کاایک ایسا کھیل کھیل چکی موں جو کم ہی عور تیں کھیاتی ہیں اور نصیب كاس كھيل نے مجھے جيل كى چہار ديوارى تك پہنچاديا' بات مختصر نہيں ہے' بہت بردى ہے۔ کہتے ہوئے جھیک ہورہی ہے لیکن سلطان نہایت شرم کے ساتھ کہدرہی ہول کہ اب تک میں تم سے مخلص نہیں ہوئی تھی۔ اگر میں مخلص ہوتی تو تمہیں اسینے بارے میں سب پھے بہت پہلے بنا دیتی۔ میں نے چھیایا سلطان کیکن ایک بات پر اگرتم یقین کر سكتے ہوتو كرلوك ميں تہيں اين بارے ميں تفصيل سے سب كچھ ضرور بتا ديتى كين مجھے اس وقت کا نظار تھا جواب آ چکا ہے میں نے اپنے تمام دشمنوں کو ٹھکانے لگا دیا بنات كا آغاز وبال سے مواقعا سلطان جب ايك تخص ميرى زندگى ميں اس وقت داخل ہوا جب میں ملازمت کر رہی تھی اور ایک اچھے مستقبل کی خواہش مند تھی۔ سلطان میں اپناسب کچھاس پر نچھاور کرویا صرف اس تصور کے ساتھ کہ جس طرح

متعلق ایک جھوٹی کہانی سائی کی جیب میرااسٹنٹ ہے میراخاص ملازم اوراس کے بعد کی کہانی کا تو آپ کوعلم ہی ہوگا و او بدرالدین تو صیف اے شخ اورعلی ضرغام ہی موگا و او بدرالدین تو صیف اے شخ اورعلی ضرغام ہی مصوبے میں نے ہی سب میرے منصوبے میں نے ہی دیے تھے اوراس کے بعد آخری منصوبہ جھرہی ہیں نا آپ آ فاق حیدر کی بتابی میتمام صورت حال مجھے بھی آپ کے گوش گزاد کرناتھی اگر آپ نے مجھے اپنے بارے میں تفصیل نہیں بتائی اوراس لیے چھپایا کہ آپ یہ کام کرلیں تو بتا کی تو میں نے بھی آپ سے یہ بات چھپائی کی شکیب کو میں نے آپ کے پاس بھیجا تھا تا کہ وہ آپ کی مدد کر نے اور محتر مدسارے منصوبے میرے ہی تھے داداور بلا سے ایک کر ماگر میں جھوٹ کرتا ہوں تہمارا شوہر ہوں اوراجھا شوہر یوی کو جھوٹ کی بیائی یار میں تم سے محبت کرتا ہوں تہمارا شوہر ہوں اوراجھا شوہر یوی کو سے سلطان کود کھی سب بچھ دیتا ہے سب بیتا دیتا ہے سب بچھ دیتا ہے سب بیتا دیتا ہے سب بیتا ہوں دیتا ہوں دیتا ہے سب بیتا ہوں دیتا ہوں دیتا ہے سب ہوں دیتا ہوں دیتا ہے سب ہو دیتا ہے سب ہوں دیتا ہوں دیتا ہے سب ہوگا ہوں دیتا ہوں دیتا ہوں دیتا ہوں دیتا ہوں دیتا ہ

· ' گناہ ہوجائے گا سلطان' گناہ 'ہوجائے گا' ورنہ سچے مجے تمہارے قدموں

میں مجدہ کر لیتی۔''

